

最新伟大的先人教案(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

伟大的先人教案篇一

1、本堂课较好地落实了语文教学理论：

采用了对话阅读，师生互动。采用的方式体现了尊重同学个性，如：“你最难忘的是哪个细节？”“你体会最深的细节？”“请你推荐一位同学来朗读”“请选择你最感兴趣的问题讨论。”“他的回答你满意吗？”因为把同学摆在第一位，尽管听课人很多，同学仍然敢说敢言。如：“斯科特关心他的夫人，其精神使人佩服。”“是什么促使他去关心他的夫人呢？”“爱情！”“那对祖国、民族又是什么情感呢？”“爱。忠诚。”这样我的归纳总结理性分析又是建立在同学的理解基础上的。

2、本堂课在设计上有较大开放性，提供给了同学自我学习的空间和机会，提供了平等协作的氛围，对同学自主、合作、探究引导方式做得较好。在讨论“最后三人走向死亡”的段落，同学一连提出了六个问题，这是我始料不中的。有些问题我在备课时没有预设到。例如：同学问“为什么这里用顿号，而不用逗号？”这个问题我当时措手不中。其实这也是同学初生牛犊不怕虎，敢于向权威挑战。同学在积极思维和情感活动中经常能迸发思想的火花，这种火花也正是我们所极力追求的。

3、本课堂中与作者对话，品味文章中强烈抒情色彩、意味深长的语句处置稍欠。如：

在讨论斯科特一行为阿蒙森作证这局部时，应引导同学正确看待作者“第一拥有一切，第二什么也不是”这句话。进一步体会作者的意图，那么后面的结论将更加水到渠成。

4、本课堂在生成教学中，教师准备可以更充分。如：

同学提出了标点问题，这应该是一个极好培养同学正确使用标点或批判看问题的好机会。但因一方面平常在教学中标点知识储藏不扎实，一方面我的惰性思维使我很少怀疑教科书，所以一个好问题没有当场给予好答复，不能不说是一个遗憾。

伟大的先人教案篇二

本周我进行的是《伟大的悲剧》的线上授课，《伟大的悲剧》这一课颂扬的是一种不畏艰难的探索精神，与去年国庆时所播的《攀登者》这部电影主题契合，所以我运用了《攀登者》这部电影来进行导入，从而来激发学生们的兴趣，而且《伟大的悲剧》这一课篇幅较长，对于学生来说阅读把握的难度较大，所以我给了学生们充足的时间并且让学生们借鉴课堂提示中快速浏览的方法进行阅读，并且在阅读结束后我给予学生时间、地点、人物、事件的提示让学生用一句话来说明文章的主要内容，这样学生们就可以对这篇文章有一个整体的认知，接下来在我的提示下我们也把这篇文章分成了三部分，从而学生对于这篇文章有了一个整体的把握，在接下来的分析中就更容易一些，同学们在解决“斯科特探险队遇到了那些困难”、“文中的‘悲’体现在哪里”、“斯科特一行的‘伟大’体现在哪里”这三个问题时就更为清晰地找到答案所在的主要段落，对于这篇文章情感的把握也就水到渠成。

但是在授课的过程中还是有一些不足。首先，在课前导入的时候《攀登者》与《伟大的悲剧》两者之间的贴合度不高，其实《攀登者》也是在传达一种崇高的探索精神以及高尚的心灵，而且其中其实也是有悲剧发生的，而且《攀登者》中

是中国登山队向珠峰发起挑战，这也是伟大的，因此也可以称得上是“伟大的悲剧”，这与《伟大的悲剧》中斯科特一行去探索南极的性质是相同，不过两者之间还有一个不同就是《攀登者》最终是成功了，而斯科特一行最后却失败了，这应该是一个很好的切入点，通过成功与失败的对比不过最后的结果都是给予了后人精神鼓舞这样可以帮助学生加深对于这篇文章的理解。其次，还是在时间安排上，前面的耗费太多时间，后面的东西就会匆匆掠过，但还会有一种情况是时间与问题之间的尴尬，就是这个时间剩下的不多不少，可问题很重要而且需要一些时间进行讲解，所以剩下的时间不够，但要是留给学生的又有些多，这样的话就会让课堂有些尴尬。最后就是在剩余时间里学生的任务安排上不够明确，这样就会导致学生走神，注意力不集中，白白浪费了这些留给他们的时间，所以在课堂结束后如果还有时间留给学生的那一定要把这段时间里他们所要完成的任务明确，只有这样这最后剩下的时间才不会被浪费。以上就是我对于《伟大的悲剧》这一课的反思，希望在反思的过程中能够逐渐提高自己的教学水平。

不足之处：

1、课堂语言不够优美。本次教学的主题是“散文教学”，散文的语言大多优美，值得玩味。在教学这样的文章时，教师的课堂语言自然也应与文章的语言相衬。而我，由于缺少平时的积累，“语到用时方恨乏”，在以后的生活中要加强语言的积累，努力为学生营造一个优美的语言环境。

2、朗读时间不够。散文本就应该通过朗读来体会主旨的，尽管在探究“伟大”一词时我带学生品味了语言并进行了情感朗读，但对于散文而言，这样的朗读是远远不够的。虽然课堂的安排正好控制在40分钟里，但40分钟里让学生读的时间不足10分钟，总以为课堂时间的宝贵，宁可多作一点分析也不舍得花大量的时间去读文本。所谓“磨刀不误砍柴工”，在朗读中让学生心领神会岂不比教师讲解灌输要好?!

一次比赛一步成长，一段经历一份收获！在教学的道路上我们需要不断地反思，才能不断地进步！

伟大的先人教案篇三

1、本堂课较好地落实了语文教学理论：

采用了对话阅读，师生互动。采用的方式体现了尊重学生个性，如：“你最难忘的是哪个细节？”“你体会最深的细节？”“请你推荐一位同学来朗读”“请选择你最感兴趣的问题讨论。”“他的回答你满意吗？”因为把学生摆在第一位，尽管听课人很多，学生仍然敢说敢言。如：“斯科特关心他的夫人，其精神使人佩服。”“是什么促使他去关心他的夫人呢？”“爱情！”“那对祖国、民族又是什么情感呢？”“爱。忠诚。”这样我的归纳总结理性分析又是建立在学生的理解基础上的。

2、本堂课在设计上有较大开放性，提供给了学生自我学习的空间和机会，提供了平等协作的氛围，对学生自主、合作、探究引导方式做得较好。在讨论“最后三人走向死亡”的段落，学生一连提出了六个问题，这是我始料不及的。有些问题我在备课时没有预设到。例如：学生问“为什么这里用顿号，而不用逗号？”这个问题我当时措手不及。其实这也是学生初生牛犊不怕虎，敢于向权威挑战。学生在积极思维和情感活动中常常能迸发思想的火花，这种火花也正是我们所极力追求的。

3、本课堂中与作者对话，品味文章中强烈抒情色彩、意味深长的语句处理稍欠。如：

在讨论斯科特一行为阿蒙森作证这部分时，应引导学生正确看待作者“第一拥有一切，第二什么也不是”这句话。进一步体会作者的意图，那么后面的结论将更加水到渠成。

4、本课堂在生成教学中，教师准备可以更充沛。如：

学生提出了标点问题，这应该是一个极好培养学生正确使用标点或批判看问题的好机会。但因一方面平常在教学中标点知识储备不扎实，一方面我的. 惰性思维使我很少怀疑教科书，所以一个好问题没有当场给予好答复，不能不说是一个遗憾。

伟大的先人教案篇四

1本堂课的设计理念与意图

1.1理念

1.1.1 “用教材教”

1.1.1.1 一堂课学生收获了什么？

1.1.1.2 我给予了学生怎样的引导？

1.1.2 指向写作的阅读教学

1.1.2.1 如此好的范文，我运用了吗？

1.2意图

1.2.1 学生有所获

1.2.2 通过思维导图来梳理收获

2本堂课目标达成度

2.1 重点词语掌握

2.2 结构与写作方法的引导

2.3感悟两人伟大的友谊及敬业精神

3本堂课存在的问题

3.1概括地讲了两人伟大的友谊，学生并不理解

3.2厌恶、宁愿缺少注音，应再强调。

4来自同事的评价

4.1学生朗读上的巨大进步

4.2将重点词语提前写好，并适时强调

4.3学生思维能力得到提升

4.4评价语言很有针对性

4.5非常有耐心地在引导学生

4.6“敬业”——引入社会主义核心价值观

4.7对“概括”的提问要更具体化

4.8宁愿、厌恶的读音要标注

5继续努力的方向

5.11. 继续加强朗读训练

5.1.1方法

5.1.1.1自身加强普通话训练

5.1.1.1.1听范读录音

5.1.1.1.2听广播

5.1.1.2教师范读与学生范读相结合

5.1.1.3及时指出学生朗读时的不足并引导

5.1.2行动

5.1.2.1持之以恒

5.22.继续培养学生的概括能力

5.33.继续发挥思维导图的作用

5.44.平时有意识地在学科教学中渗透核心价值观

我的更多文章：思维导图在小学语文教学中的应用

(一) (-10-1721:37:53) [听课感想]多给学生一些表达的机会

(2016-10-1122:26:51)学生写出的优美开

头(2016-09-2822:03:20)语文学习，也要得法2——缩句的训练

(2016-09-2122:15:57)语文学习，也要得法——《瑞恩的井》

教学所思(2016-09-0521:52:11)我的开学第一

课(2016-09-0206:18:14)“注意力集

中！”(2016-05-1906:45:18)学生作文写作现存问题小

析(-12-0206:45:33)抓动词，做动作，学方

法(2015-11-3020:43:14)我班钢笔字书写现存问题及建

议(2015-11-1021:59:45)

伟大的先人教案篇五

认识悲剧，不能仅仅是口头上的，也不能仅仅是读几句话就真的能体悟得到的，得让学生对这一问题形成自己的看法。我先是出示了一系列人们向这几位致敬的图片，国王跪下以致敬，公主亲临南极以致敬，全人类给南极命名阿蒙森一斯

科特站以致敬。我抓住文章中一句有争议的话，让学生写下自己的感受。“对人类来说，第一个达到这拥有一切，第二个到达者什么也不是。”在这一环节，很多学生都说，我们不能看重最后的结果，二应该看重过程，只要在这个过程中表现出不畏死亡，勇敢面对的精神，那他就不是失败者，而是一位真正的英雄。

感悟“悲剧”很难，但是只要我们能将感悟的过程细化，跟学生的生活实际适当的联合起来，再辅以一定的视听或画面，让学生真正的理解也是可以做到的。

遗憾的是，文章过长，预习时间短暂，导致部分学生对文章内容不是很熟悉。