

湘教版四年级美术春节到教学反思 小学 美术过春节教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

湘教版四年级美术春节到教学反思篇一

四年级第二学期第一课《春节到》这一课的教学目标是了解春节的一般民俗习惯和特点，知道团花图案的变化规律和折、剪团花的基本方法。我让学生通过收集资料，交流讨论，看相关的图片听有趣的故事了解春节的一些民俗习惯。然后让学生利用配套材料中的手工纸来尝试剪团花图案。

可是我发现，由于配套材料当中的手工纸是方形的，学生在把方形的纸剪成圆形的时候遇到了困难，虽然我已经强调过了很多遍，而且已经把示意图挂在了黑板上。可是学生在把方形的纸进行折叠后就很难剪出相应的圆形，经常是剪成方形或者花朵形状。于是我考虑把过程简化，让学生直接在圆形的纸上进行剪切，或者用对折剪半圆的方法剪圆形，减少了学生在圆形剪切上的时间。

本课属于“综合—探索”的领域，通过春节丰富多彩的活动及生动形象的传统工艺，使学生了解民族文化的多姿多彩，激发学生学习美术的兴趣，让学生通过观察、回忆、想象，表现过新年时特有的生活情节。

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等。学生的作业让我感动、让我惊叹，也使我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们

的想象力。让我深深体会到，作为教师，教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当成任务，而是绘画乐趣。

新课标提倡在美术课程的每个环节上要充分考虑学生的需求。让学生根据自己的实际水平完成绘画作业，切实为每个学生提供思考、创造、表现的机会，发挥学生各自不同的绘画优势，激发他们绘画的兴趣，提高他们的积极性和组织一贯性。符合新课程标准的基本理念。

湘教版四年级美术春节到教学反思篇二

春节是我们中华民族最重要的传统节日之一，有丰富的传统文化内涵，也是建构社会意义和生活意义的重要源泉。新学期开始了，孩子们仍旧沉浸在过年的欢乐气氛中，一见面就津津乐道地交流着节日里的趣事，如看漂亮的烟花、穿新衣、串亲戚、拿压岁钱等等都是他们最热门的话题。孩子的兴趣与生活是教育的中更要基础，根据这一原则我们开展了《过春节》主题活动，活动围绕孩子们最关注的春节趣事和春节礼物展开，为期两周，帮助孩子梳理和提升相关过春节的知识与经验。

首先是《过春节之欢乐春节》，根据我们班孩子发展需要我们把目标预设为：

- 1、能用语言描述自己过新年的一些趣事，初步了解春节的习俗中压岁钱、闹元宵的来历。

2、初步学会使用与管理自己懂得压岁钱，并能在尝试制作节日道具的过程中发展动手能力。

3、在学学、说说、玩玩、唱唱中初步感受传统文化的内涵。

具体实施如下：我们以社会活动《快乐的年》为切入点，通过谈话来共同回忆新年里发生的开心事，利用《小朋友的书》中相关春节的图片加深孩子对春节的印象和认知；科学活动《穿新衣戴新帽》在了解新年穿新衣戴新帽的风俗基础上，让孩子尝试多角度给物体进行分类，并学习用数字或者符号来记录统计结果，这点对我们班的许多孩子来说都有困难，也可以看出这一部分孩子手眼一致的点数能力和记录能力发展还不够，特别是记录能力，可以说是个非常薄弱项，我们将在以后的日常活动和教学活动中多提供机会来提高他们这方面的能力。此外我们还开展了语言社会综合活动《压岁钱的来历》、《我知道的元宵节》，音乐游戏活动《正月十五闹元宵》，美术活动《好吃的汤圆》，健康活动《噼里啪啦放鞭炮》《小小服务员》等等，通过以上活动，孩子在轻松愉快的氛围中接触传统春节，感受春节的魅力，体验春节的乐趣，并发展了听、说、动的能力。在这个小主题里我们的班级活动《元宵灯会》可以说是我们这个主题里的一个亮点，我们邀请了家长来参与我们的活动，他们利用自己带来的半成品，与孩子一起兴致勃勃的共同制作了多种样式，大小各异的花灯，看着自己和妈妈、奶奶做的花灯孩子们都爱不释手，孩子和家长们可以一边赏花灯一边彩灯谜，整个活动就更完整和更全面了。

湘教版四年级美术春节到教学反思篇三

本课是人美版第一册第十一课，属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。

虽然现在的学生天天能接触到汽车，许多学生家中就有私家车，更多的孩子喜欢玩汽车，可以对汽车的结构、类型，甚至性能说得头头是道，有些可以说比老师了解得还要清楚。但作为一年级小朋友，他们的接触面毕竟有限，如果只是要求他们从自己观察的角度出发，画一辆汽车，有可能大家画的汽车都是千篇一律，大同小异。所以在课的设计上，我费了些心思。

首先在课前，我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，因此创设了猜图导入，激发兴趣，先展示一个桃子图片的局部，图片的局部很容易让人联想到桃子，但答案却让所有人大吃一惊，通过猜图导入，激发学生的兴趣，并通过图片上桃子-汽车这一视觉矛盾的冲击，激发学生想象的思维。其次在画汽车之前，让学生说一说自己见过或知道哪些汽车呢？(轿车、载重车、客车、翻斗车、消防车、警车……)接下来一个环节，我还让学生欣赏了各种各样的造型别致的汽车，学生的作业中，画出了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅膀的车、鱼车…….

我觉得这是本课堂的一个亮点，通过这样的层层递进，激发学生的想象力。

但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，会有更多的学生想象更加精彩。在最后的作业展评中，我在讲解学生作业时，还说的不够详细，如果再细致一点，效果会更好。

“教无定法，贵在得法”，这一来之于实践的教学经验，至今已被广大美术教师所认识，并且针对各种教学实际，探索出各种有效的手段，丰富了课堂教学的组织形式，加入了不少新鲜的内容。在实践中，我精心设计了以“蓝猫”——一个深受学生喜爱的卡通明星来选巧手师傅的情节为主线，贯穿整堂教学的始终，既活跃了课堂气氛又让整堂课脉络清晰。

自主学习要强调学生要以知识学习为主，同时强化技能的训练和实践的锻炼，在学习掌握“是什么、为什么”的知识的同时，要强化“怎么做”的知识与技能的教育，按照素质教育的要求，通过技能的训练转化为素质，通过实践的锻炼升华为素质。在本课的教学里我设计了以回忆从前学过的泥工知识为线索，既强调了知识的连续性，又为新知识的掌握埋下了积极探索的种子。

课堂及时进行激励评价，让学生体验成功的乐趣，是使课堂教学走向成功的一条有效路径。首先教师的评价，教师在教育教学过程中对学生起主导作用。由于学生对教师有向师性、依赖感的心理特征，教师的评价有着不可低估的作用，在课堂的教学和管理中我经常用激励的语言精心评价和鼓励，调整学生的情绪，使课堂纪律变得有序，使知识的讲授更加顺畅，让学习气氛更加高涨。其次学生自评，这主要是让学生在对自己造型、表现结束时对自己成果作充分的肯定和激励性的建议。然后是互评，评价他人美术作品的学生也可以从中吸收别人的长处，还能培养审美能力和评价能力。在教学评价中，我尽量体现学生的主体性，把评价的权力还给学生，让学生自主评价，并尽可能地防止提出尖锐的批评性意见，以免伤害学生的自信心。在本课教学中最后的学生作品展评阶段，我设计了蓝猫的邀请卡，以卡通明星的邀请方式来激发孩子们的学习情绪和进行评价的热情。教师引导学生这样评价：在这些点心作品中，哪个我非常欣赏，在哪些地方塑得好，哪些地方如果修改一下会更可爱，被拟人的动画明星选中的机会更大一些，有效的缓解了课堂评价的简单呆板的模式，受到了孩子们的欢迎。

湘教版四年级美术春节到教学反思篇四

本课通过引导学生回忆、观察生活，了解春节的'有关知识及各地不同的习俗，培养学生热爱民族民间文化的情感。通过观察。回忆。想象、表现春节中有特色的生活情节，体验生活的情趣。提高绘画的技能，提高学生设计制作能力。合作

学习的能力和创造的能力。

《过春节》是本学期最后一课，恰逢元旦，大家又刚过完圣诞节，学生们都沉浸在喜气洋洋的节日气氛中，也使学生们积极地参与到学习中来。我们学习了制作节日拉花，纸灯笼和节日贺卡来渲染节日气氛，传递节日祝福。

在节日气氛中，大家的心情格外的好，并不只因为过节。孩子们制作了一个个红红的灯笼，一串串五颜六色的拉花，一张张可爱的贺卡，让我看到了，通过一学期的学习，孩子们的动手能力有所提高，制作的小手工更加细致、精美；大家合作起来齐心协力，有剪纸条的、有撕双面胶的、有粘贴的、有做装饰的，各尽其能，配合的相当默契；课堂十分安静，连下位自由组合的小组合作起来也不会有大动静；认真整理自己的物品，地上的碎纸全数将干净……看到孩子们放学时，手里拿着自己做的拉花和灯笼，高兴地在父母面前炫耀的样子，我也心里美滋滋的。

现在想想，我的愿望是希望看到学生们有成就感的样子和开心的笑。

湘教版四年级美术春节到教学反思篇五

本课属于“综合、探究”的领域，通过春节丰富多彩的活动及生动形象的传统工艺，使学生了解民族文化的多姿多彩，激发学生学习美术的兴趣，让学生通过观察、回忆、想想、表现过新年时特有的生活情节。

本节课的学习内容是让学生动手制作新年的灯笼，课堂气氛异常的活跃。学生们争相讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等。为了提高学生的形象思维，我鼓励他们大胆的到讲台上表演新年里快乐的事情。再以探究的角度，民主、平等的学习方式师生互动、讨论、通过思考讨论等活动，引导学生进行美术创作活动。

学生的作业让我感动，让我惊叹。我佩服每一位学生的进步、他们的创造力和想象力。让我深深的体会到，教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生。孩子们喜欢什么，需要什么都是教师应该关注的问题。所以在课堂上，我不会用命令的口吻让学生去完成某个任务，只有这样学生才能够发挥自己的最佳水平。美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，我把作业的主动权交给学生，让学生自由发挥，自主选择适合自己的创作。使学生不再把作业当成任务，而是一种乐趣。

看着孩子们拿着自己做的灯笼，在别人面前炫耀的样子，心里也是美滋滋的。