

# 2023年交通的教案(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 交通的教案篇一

教学目标：

- 1、了解家乡的各种交通方式及在次基础上形成的交通网络。
- 2、知道家乡交通方式和网络的发展与变迁。
- 3、懂得交通与人们生活之间的联系。

教学重、难点：

重点：

- 1、了解家乡各种交通方式，以及通过交通网络所提供的联系。
- 2、知道家乡交通的发展，以及给人们的生活所带来的影响。

难点：体验交通条件的改善对人们生活所产生的影响。

教具准备：

教师准备：

- 1、一张家乡的交通图、一张全国交通图和一张上海市交通图。
- 2、反映家乡的过去与现在的交通情况的图片。

学生准备：

调查了解家乡交通事业的进步，搜集具体反映交通条件改善给人们的生产、生活带来便利的例子。

初步了解各种不同的交通工具。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入

谈话：不同地方的地形和环境，有着不同的交通方式（汽车、火车、轮船、客运飞机、地铁等）

提示：通过这些交通方式，各个地方形成了四通八达的交通网（交通线路），这些交通网不仅将家乡的各个部分密切地联系在一起，同时也加强了家乡与外界的联系，为人们之间的相互往来提供了便利。

二、体验四通八达的交通线路

1、上海是全国唯一拥有2个国际机场的城市，同时还建有3个火车客运站，3个国内、国际轮船码头，3000多条马路，1200多条公交营运线路，宛如一个巨大的“迷宫”。

2、看图交流：通过这些营运线路，上海不仅拥有了便捷的市内交通（以磁悬浮列车为例），同时也拥有了便利的国内、国际交通。

3、小组探究：利用家乡的交通图，讨论家乡主要有哪些交通网络窗口，以及家乡如何通过这些窗口与外界发生联系。

### 三、课外作业：调查了解家乡交通的过去和现在

1、许多年前，我这样到县城（或者另外一个城市）……

分别选择不同年代的一个或几个人，通过他们的一次出行活动，了解当时的交通状况。

2、我这样去旅游……

### 第二课时

#### 一、交流战士调查成果

1、展示搜集到的反映家乡交通现状的图片和其他资料。

2、讨论：家乡的交通事业发生了什么变化？

3、讨论：交通事业的发展给人们的生活带来了什么影响？

#### 二、体验家乡交通和人们生活的联系

1、主题讨论：餐桌上的变化。说说日常事物中哪些是外地的产品，他们是怎么样长途跋涉来到我们身边的。

2、调查专业市场中的某一种商品，知道它是怎么样来到这个市场和怎样送往消费者手中的。

3、交流个人出行经历。说一说人们的生活和交通有怎样的联系。

#### 三、引导学生学会恰当地利用交通工具

1、阅读课文，说说课文中的'小朋友在选择交通工具的时候是根据哪些因素来考虑的。

2、小结：运输对象的数量、本身的特点、运输的时间要求、运输的距离都是考虑选择运输工具的因素。每种运输工具都有自己的优势，也有自己的不足。

3、说说各种运输工具的优势和不足。

4、活动：模拟公司的业务员，为公司的货物选择合适的运输工具。

## 交通的教案篇二

经过前几课时的教学，在这一课时的教学中，各方面的显得比较成熟，把应该会出现的问题都作了预设，但在上课过程中，依然反映出不少问题。上完后总体感觉就是：条理清晰，比较顺畅，学生参与程度比较高，但在一些环节的处理上有些不到位，本来学生已经掌握并可以直接过渡到下一环节，但是因为教案设计的环节没有落实，所以没有及时调整课堂，跟着教案跑。具体如下：

本节课第二环节是“联系实际，引发共鸣”。在这个环节里，我先让学生交流自己亲眼目睹过或听说过的交通事故实例，然后观看一个车祸视频，最后感受车祸数据。在这些环节里，设置了三次让学生谈感受的机会。很多学生在这里已经感悟到交通隐患以及大部分都明白这些事故的发生很多是因为不遵守交通规则而造成的。在第三环节，也就是“走出课堂，寻找交通隐患”中，学生在交流时已经可以将疲劳驾驶、酒后驾车、超速行驶等交通隐患说出来。所以课上到这里，本来可以直接进入第四环节“了解交通规则”了，可是，老师却依然按照教案的设计在下面通过小组汇报、出示教师调查图片等多种方式让学生去谈发现了什么。这里其实是重复的，所以也可以明显的感觉到学生兴趣不足，有点转移注意力。

课后，我再一次回顾本节课，同时也告诉自己：教学贵在“以学定教”，千万不要被教案牵着走。如果这样的话，

既不利于课堂气氛的调控，也不利于生成更多新的东西。

## 交通的教案篇三

语文是义务教育阶段的基础学科之一，承担着传承国家民族文化，培养学生文化素养等重大职责，对提升国民素质有着重要意义。所以，小学语文的课程创新是顺应社会的趋势和国家发展的需要，可是我国现阶段的小学语文教育在创新方面做得并不太好，本文从我国小学语文教学创新的目的、小学语文教育教学的现状以及小学语文教学创新中应注意的问题三个方面来分析小学语文教学所存在的问题。

### 一、小学语文教学创新的目的

在小学语文的课程标准里有着明确的说明，语文的教学必须要重视基础素质和创新本事的培养，并科学合理地处理好两者的关系。在平时的学习中，学生要把学习的重点放在语言的积累、理解和运用上，注重基础的训练，加强平时的语言沟通，为学生今后能够在社会上合理地运用语言交流打下坚实的基础。所以小学语文教育应当注重培养学生的实践精神和探究精神。课标中明确地说明了小学语文的最终目的是为了培养创新型人才，所以除了要学生在平时进取地积累和实践之外，教师自身也应当在教育理念、教育模式和教育策略上做出创新。

### 二、小学语文教育教学的现状

虽然在课标中已经有着明确的规定，但在日常的语文教学实践中，仍然面临着各种各样的问题，而这些问题源于以下几个原因。

- 1、教育者的教育观念陈旧。目前的小学语文教育工作中，仍然难以摆脱中国传统的教育理念和教育模式：注重书面知识，不注重实践本事；注重答案和结果，不注重寻求答案的过程；

注重知识的记忆，不注重知识之间的拓展和关联；注重知识的工具性，不注重知识的人文性。这些陈旧的观点在教育者的思想里仍占据主导地位，师长为尊，旧的学生没有在课堂上对结论提出质疑的权利的观念，导致小学语文教学的具体教育目标变得不明确，和时代发展相脱节，让语文教学在应试教育的思想和模式上越走越远。探究更深层的原因，是学校过于片面地追求升学率，以及教师和家长片面地追求学生的考试成绩，导致了教学变成了学校与学校之间、家庭与家庭之间相互盲目攀比的工具，给学生造成了过大的心理压力，扼杀学生的学习主动性、学习创造性。

2、教育模式的陈旧。在小学的语文课堂里，由于这个年龄段的学生还没有构成强烈的自我意识，对自然知识的了解度还不够，所以课堂上往往是教师占据主导地位，而学生只能作为听众和课堂活动的执行者，导致课堂气氛沉闷，师生缺乏交流。教师不能针对学生的特点和薄弱之处进行必要的指导，导致学生对语文的学习丧失了兴趣和主动性。比如，在教师对课本上的古诗词进行解读时，需要运用到绘画的形式配合学生以感性的理解方式去理解诗句、词句的意思，但大多数教师不会让学生去动手绘画，而是自我在黑板上逐字逐句地边画边讲，学生只用在课本上记好笔记就能够了。一种新颖的教学方式，却因为教育者的理念陈旧而没有发挥出作用，课堂教学效率大打折扣。

### 三、教学创新时应注意的问题

语文是一门基础性学科，学习语文的目的就是让学生掌握正确的学习方法，培养学生养成良好的学习习惯，提升自我的语言素养。而以上几点，既是语文教育创新的目的，也是在进行语文教育创新时必须注意的问题。

1、教师要善于运用教学策略解决问题。语文教学要培养的不仅仅是学生的语言本事，还要让学生的思维本事、创造本事得到综合发展，充分挖掘学生的潜能，让学生掌握科学的学

习方法，让学生主动地学习、研究语文，在生活实践中运用语文。小学五年级的课文《推敲》就是一个很好的例子，这篇文章以一个句子中动词应用和语句前后的矛盾之处作为切入点，来培养学生的语言逻辑，让学生学以致用，充分地体现了语文的工具性和综合性，增加了学生运用知识的机会。

2、教师要敢于创新。在日常的语文教学中，教师要不断地更新自我的教学策略，在课堂上能够从不一样的角度给予学生启示。例如，在课文《与象共舞》中能够运用两种教学思路给学生进行指导：一种是以培养学生阅读本事为主，感悟文章所带来的启示；另一种是以培养学生写作本事为主，学习文章语言形式，并在写作实践中加以运用。这种方法能够从两种不一样的思路，给学生带来两种不一样的启示，激起学生的学习热情。综上所述，小学语文的教学创新的目的是为了培养学生的基础素质和创造本事，让学生在解决问题的时候不拘泥于现有规则。而此刻我国小学语文遇到的主要问题是教育者观念的陈旧、模式的陈旧以及教学的策略运用不当等。小学教学的创新要经过教育者的实践去摸索，既要借鉴以往的教学经验，也要在教学的过程中不断地发现新东西，让学生不拘泥于书本知识，主动地在学习中提升自身的素质，激发自身的潜能，以适应当今不断发展的社会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 交通的教案篇四

《品德与社会课程标准》中指出品德与社会课程的教学要丰富学生的生活经验、引导学生自主学习、充实教学内容、拓展教学空间。以此为依据，课前我请同学们收集交通从古到今演变材料，在本节课的教学中我以“家乡的桥入手——探究桥、车演变的过程——了解飞机演变过程”为线索，充分让学生把自己的生活经验和收集来的资料进行汇报和展示，学生在合作和探究以及教师的引导下丰富了认知，了解了交通从古到今的演变。

本节课中，有这样两个方面，很好地体现了新课程标准的新理念：

“儿童的生活是课程的基础”。在进行第一个活动时，我以武汉的桥导入，让孩子们回顾自己身边的各种各样的桥，在结合自己生活经历，了解桥的作用之后，我带领同学们来到了童话的世界，以四种类型的桥争论自己在“最受欢迎的桥”排行榜中的排名为切入点，引发学生就自己的经历或者是所收集的资料展开讨论，让学生在合作探究中了解到每种桥都有它存在的价值和作用，争论这种排名是没有意义的。因此，更换排行榜的主题为“桥的古今演变”，在学生明确排行榜的名次的同时，了解桥的演变在不断满足着人类的需求。

传统的思想品德重在完成道德认知的建构，但真正意义上的道德认知，不仅仅是一种明了、理解，而必须是一种体悟，带有亲历性、个体性，才能成为行动指南。本节课“从古到今话交通”如果只是按照传统的教法，以知识的传授为主，学生很难理解交通演变背后的支撑和演变给人们带来的影响。因此，在教学活动中，我多次创设让学生合作探究的活动，



使他们在思维的`碰撞中完成本课的活动目标。例如在活动二中，我创设了“精彩是与非”的活动，让学生在活动中了解车的演变过程。每一题的出示到答案的呈现都给了学生充分合作探究的空间，同学们在合作探究的基础上进行判断，在这个活动中我引入了大量的视频资料，拓宽了学生的视野让学生能身临其境感受演变过程，从车的演变学生进一步体会到人类无穷的智慧。

## 交通的教案篇五

三年级的学生属于小学教育的`中年段阶段，对于三年级孩子们的身心发展特点，我并不陌生。小学音乐课教学是小学基础教育的一个重要组成部分，音乐课不但能够培养学生对音乐的感受力、鉴赏力、表现力和创造力，也能培养学生的优良的品德和情操。同时，还能够促进学生身心健康地发展。

在教学中我一向让德育、智育、体育、美育相互渗透，相互结合。尤其是孩子们德育的培养，所以在每一节的音乐教学中我都会或多或少的给孩子们进行思想品德教育。

首先，要充分尊重学生的主体地位，真正做到以学生为本。此刻的教学绝不像以前“填鸭式”的教学。课堂教学资料仅有把教材资料与现实生活相结合，把充满生活情趣的资料充实到教学中去，才能激发起学生的学习活力，使学生想学、爱学、乐学。其次，从小学生的身心特点出发，平等的融入学生，站在孩子的角度去研究。三年级的孩子们已经有了自我的思想，而不会特意的去模仿。在不一样的教学资料中，我会让他们充分发挥自我的想象力去表演，去创编。异常有几个班的同学，隔一段时间就会把他们所创编的音乐或歌曲表演给大家看。对于这样的同学每次我都会跟他们一点小提议，使他们的自我创作活力很高。

音乐课是孩子们展示自我，发挥专长的课程。在课堂中除了教材中的必修曲子以外，我都会给他们拓展新的曲子，使孩

孩子们的视野开阔，多听、多唱、多活动，是我上音乐课的主旨。孩子们经过教师的讲解，能够任意展开想象，自我展示。我一向告诉孩子们，音乐课是让大家欢乐的一节课，所以我的教学中也是充满笑声的，每一节课孩子们都是饱含期待的眼神，对于孩子们的期待和喜欢，每节课我都做好充分的准备，给孩子们上好完美的一节课。

文档为doc格式