

2023年大班无土栽培家教学反思总结(模板8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班无土栽培家教学反思总结篇一

新学期第七周了，孩子们的生活行为习惯还算过得去，但有一件事处理起来总是让我有点头疼，那就是午睡。

每天饭后在组织孩子午睡时，我班总有那么几个小朋友磨磨蹭蹭地好长时间也不躺到床上，而已经躺在床上的小朋友，有的在拨弄着自己的小手，有的和自己的好朋友窃窃私语。每次我都“命令”孩子们赶快睡觉，孩子们有的调皮地扮鬼脸，有的嘻嘻咯咯地笑，好长时间也不能安静下来，真是让我头疼。

周二午休时间又到了，小朋友们又和往常一样，看到孩子们即使躺在了床上也不想睡觉的情状，我正皱着眉头琢磨着应对的办法，忽然，我看到宋晨心小朋友正趴在床上抱着一本故事书看得津津有味，看着她安静乖顺的样子，我忽然灵机一动：“我何不让孩子们听故事？”既能增加了孩子的知识，又能以此来要求他们学会遵守纪律。

想到这，我赶紧地问道：“小朋友们想听故事吗？”“想！”孩子们齐声答道，眼里放出了光彩。

“那好，老师就给大家讲个故事，不过，我们所有的小朋友都要躺下来，安静下来，才会讲故事呢。”

一个小朋友马上对还没有躺下来的小朋友说：“你们还不快点，老师要讲故事啦！”那些还没躺下来的小朋友一听，马上躺下，安静下来。

于是，我就讲了一个故事。讲完了，有的小朋友央求说：“老师再讲一个吧！”我问道：“还想听？”“嗯嗯！”孩子们点头应答到。“可以，可是，老师有一个要求，那就是以后每天午睡前老师都给大家讲两个故事，讲完后，小朋友们都要乖乖地睡觉，否则，我是不会给大家讲故事的，好吗？”

孩子们听了都纷纷答道：“好！”我点点头：“好，老师再给大家讲一个……”

我讲完了故事，果然，小朋友们都很听话，不一会儿，都安安静静地进入了梦乡……

第二天起，小朋友们果真又快又安静地躺到了床上，等着我去给他们讲故事呢！而且，等我讲完了，孩子们也很遵守我们的约定，很快安静地入睡了！

看到孩子们乖顺的模样，我暗暗地高兴，同时也深深地感悟到：对幼儿的教育需要爱心、耐心，更需要教育的智慧！

作为幼儿教师，要善于观察孩子们的动机，了解孩子们的内心世界，了解孩子们的兴趣爱好，善于抓住教育的契机，实施教育的一点智慧，就能达到教育的目的。

大班无土栽培家教学反思总结篇二

活动目标：

1. 能运用观察、猜测、讨论等方法阅读绘本，理解绘本中蚯蚓在不同时间发生的事情。

2. 从阅读绘本中了解日记的基本表现形式，尝试运用绘画形式来续写日记，并能大胆而连贯地讲述所续写日记的内容。

3. 体验阅读和续写日记的乐趣。

活动准备：

1. 《蚯蚓的日记》绘本。

2. 有选择地将绘本图拍摄成照片，并设置ppt放映形式。

3. 音效：孩子的尖叫声、舞曲。

4. 白纸、蜡笔提供给每组幼儿。

活动过程：

一、直接出示绘本封面《蚯蚓的日记》，激发兴趣：

1. 出示封面图片，了解书名。

师：今天老师带来了一本有趣的书，我们一起来看看书的封面，你看到了什么？看懂了什么呢？这个蚯蚓有什么特点？
（幼儿观察封面讲述，了解故事的名字《蚯蚓的日记》。）

2. 引导幼儿讨论：什么是日记？

师：那日记到底是什么样的呢？和你们想的一样吗？我们一起来看看这本书，寻找答案吧。

二、师幼共同阅读，了解绘本故事内容和日记的基本表现形式。

1. 第一遍阅读，启发幼儿看看、想想、说说，初步理解绘本故事内容。

(1) 引导幼儿阅读第一页。

师：这是蚯蚓的第一篇日记，你们知道这篇日记是蚯蚓什么时候写的吗？（3月1日）原来记日记的时候是要先写上几月几日的。在这一天里，有谁？发生了什么事？（幼儿观察画面讲述。）

(2) 引导幼儿阅读第二页。

师：第二天了，日记上的日期该怎么记录？对了，3月2号，这一天蚯蚓学会倒立了吗？为什么没有成功呢？（了解蚯蚓没有脚的特点，不能吸附在树枝上。）

(3) 师引导幼儿阅读第三页。

（播放孩子的尖叫声）师：你听到了什么？这是谁发出的声音呢？他们碰到了什么事情？这跟蚯蚓有什么关系啊？幼儿大胆想象猜测。师讲述故事。

(4) 引导幼儿阅读第四页。

师：昨天是3月3日，蚯蚓做了一件很调皮的事情。今天是（3月4日），蚯蚓不再调皮了，它变得非常讲礼貌。老师是怎么知道的呢？（从蚯蚓的日记里看出来的）我们一起来看看蚯蚓今天的日记里写了什么。

(5) 引导幼儿阅读第五页。

师：它在干什么？它是怎么跳舞的？为什么他只能这样跳？我们一起来学学它吧！

(6) 引导幼儿阅读第六页。

师讲述故事提问：为什么蚯蚓要这样说它姐姐呢？事实是这样的吗？

(7) 阅读完后与幼儿共同得出日记的简单含义。

师：看了蚯蚓的日记，我们知道了原来日记是用文字或者图案的方法记录自己的想法和每天发生的事情，可以是你开心，难过，害怕的等，而且每篇日记都标有时间。

2. 第二遍用放映ppt的形式完整阅读绘本，引导幼儿进行续写日记。

师幼完整阅读3月1日到3月6日蚯蚓的日记。

师：那3月7日，蚯蚓还会去什么地方呢？还会发生什么有趣的事情呢？

三、拓展幼儿思维，启发幼儿大胆想象，并尝试续写日记。

1. 教师提出记日记的想法，启发幼儿的想象。

(1) 引导幼儿自由讨论。

(2) 请你来帮助蚯蚓把3月7日这天的日记记下来。

2. 引导幼儿思考日记怎么记？梳理幼儿经验。

师：记日记的时候我们首先在日记的最上方标上日期（3月7日），写完日期后，再想想会发生什么特别的事情呢？想好了就把它画在纸上。

3. 幼儿自由尝试记录日记，师巡回观察指导。

4. 展示个别幼儿日记，并简单点评。

5. 把作品贴在书的后面，引导幼儿发现日记记了几天的事情，其实，3月1日是星期一，那3月2日呢？……原来，在写日记的时候还可以写上星期几，这就是蚯蚓一周的日记。

6. 延伸活动：引导幼儿写写自己的一周日记。

活动反思：

原绘本故事画面比较多，放在一节集体教学活动中故事量太大，因此在活动设计中我作了精选，截取了其中6幅画面作为本次语言活动的内容，并将日期作了修改，使日记呈现出从3月1日到3月6日的连续性记录，从而更易于幼儿对日记的把握。活动中，我通过引导幼儿观察画面、配合音效让幼儿联想画面等多种方式吸引了幼儿的注意力，使幼儿对画面的理解更深刻、透彻，并能从情感的层次去了解蚯蚓的内心世界，感受到蚯蚓在日记中的开心、难过、害怕等情绪的变化，使孩子与蚯蚓的情感产生了共鸣。最后环节中幼儿续写日记的兴致也特别高，孩子们把自己的想像都化成了画表现在日记中。

大班无土栽培家教学反思总结篇三

10号、11号为期两天的的同题异构比赛结果出来了，这一次我获得了一等奖，说实话，挺意外、挺开心的！

回想当时的上课情况，我执教的是大班科学《翻跟头的小黄人》，小朋友们表现得很不错，回答问题很积极、动手操作也很有序，总之，小朋友这一头没有问题。当时的我，像平时一样导入、组织，一步一步挺扎实。就在最后的时候，为了让孩子们更容易理解小黄人翻跟头的原理，我制作的形象生动的flash动画竟然打不开，就连备份也看不清楚，当时挺尴尬的，只能空讲。

课后，园长询问我是否在熟悉班级的时候试着播放，我真的不知道该说什么，因为前一天我真的试了四五遍，每一遍都没有问题，没想到正式开课时竟然出现了状况。同事安慰我说就当积累经验，以后外出上课一定要用自己的电脑（备注：这次开课用的是承办学校的电脑）。上完课后就一整天想不开，想着肯定与一等奖无缘，没想到收到了惊喜。

这次的开课让我留有遗憾，同时也让我知道，做任何事都要准备充分，考虑周全；教育更亦如此，容不得半点马虎。

王__是我们班一个特别活泼好动的小男孩，每天都在忙忙碌碌，这里跑跑那里跑跑，几乎坐不到小椅子上，因为乱跑，有时还会把其他小朋友撞倒，真让人头疼。

今天上班后，我由于昨天晚上没有休息好，有点不舒服，就在桌子上趴了一会儿。王__看见了，就跑到跟前问：“老师，你怎么了？”我说：“你去玩吧，老师有点头疼。”他立刻紧张起来，一连问了好几遍“你头疼啊？你头疼啊？”我因为难受，就没有理他。

过了一会儿，他拿着几个积木过来：“老师，我摆了辆车。”我还是没有理他，又过了一会儿他又走到我跟前说：“老师，你等着，我开着车去给你买药，吃了你就好了！”一脸的关心，真让我既感动又意外。

我赶紧说：“好的，谢谢你！”他更高兴了，拿着他的积木车，在教室里转了一圈，回来对我说：“老师，我把药给你买回来了，吃了就不难受了！”

每个孩子都是纯洁的小天使，只要我们老师有一双善于发现的眼睛，就能看到，和他们在一起，会让自己的心也变得纯净。

大班无土栽培家教学反思总结篇四

今天的数学活动是“找出数字的好朋友”，很多小朋友一下子就说出了黑板上的数字的好朋友，即少一和多一的数字。但是一向被爸爸妈妈捧在天上的朵朵却连着说错了两个，我请她坐下来再好好想想，待会儿再请她来找别的数字的朋友，转而请了别的小朋友。没一会儿，坐在莉莉边上的小朋友大声喊道：“老师，莉莉哭了。”莉莉一直被爸爸妈妈宠着，很

少受到挫折，因而一小点的挫折就让她感觉自己很受伤很委屈，难受地哭了起来。莉莉没有找到数字的好朋友已经是一个既定的事实，单纯的鼓励她“其实你很棒的”这样的话就显得苍白无力了。正所谓从哪儿跌倒就从哪儿爬起来，我就要用幽默的语言帮助其从她跌倒的地方爬起来。

案例实录：

教师：“呀，你们听。数字宝宝8正在哭呢！呜…呜”

幼儿：“老师，哪儿有哭声呀？”

教师：“你再仔细听，呜…呜，听见了吧！”

幼儿：“老师，好像真的有哭声呢，我也听见了。”

幼儿：“我好像也听到了呢，真的有，它在哭。”

孩子们被我说的像真的一样的描述给感染了，感觉自己真的听到了数字8的哭声。此时莉莉已经进入到我说的情景中，但是没有很积极的融入，依然在旁观。

教师：“我来问问它，为什么哭呀？”“哦，原来是没有好朋友了，它觉得很孤单。它还说，莉莉是她的小主人，她一定能帮它找到好朋友的。”

莉莉：“老师，对，我是8的小主人，我可以的帮它找到好朋友的。它的好朋友是7和9。”莉莉显得很激动，也很自豪。

教师：“你们听，数字8笑了。哈哈…哈哈，莉莉帮它找到了好朋友，它不孤单了，可以和朋友一起玩儿了。它叫我谢谢莉莉呢。”

分析：如果在莉莉受挫时教师置之不理，任由其宣泄自己的不良情绪，莉莉就有可能因为这次受挫而开始对自己的能力

产生怀疑，变得不自信，对科学活动的积极性也会减弱。而教师用风趣幽默的态度设置情景，巧妙地帮助莉莉搬掉这块绊倒自己的石头，让她从自己跌倒的地方站起来，重新回复自信。

大班无土栽培家教学反思总结篇五

《远离危险物品》是一节健康活动，本次活动目标是：

1、通过观察认识安全标记，教育幼儿远离火、电或其他有毒的物体。

2、进一步提高幼儿自我防范意识。这节课我共分五方面来进行教学，首先让幼儿观察、认识安全标记。了解它的特征和意义。因为幼儿本身就有一定的认识基础，而且对这些标志比较感兴趣，所以课堂秩序还是很好的。

在翻开活动用书时，幼儿都能积极的举手告诉我书上图片描述的是什么，从这里可以看出幼儿对于这些危险物品还是有一定的危险意识；并对它们造成的后果也是比较了解的，大多数的幼儿一次就把所有物品的用途都说出来了，但是对于他们的共同之处幼儿的回答就不太完整，虽然知道但是不能用一个较好的词语来进行概括，从这里我发现我班幼儿在语言发展方面，词汇还是不够丰富需要加强。

幼儿对“为什么这些东西是危险物品”，不太了解，有的幼儿说“本来就是这样的”有的说“因为它会个给人和事物造成伤害”……因此，在我讲了以后幼儿就有了一种恍然大悟的神情，感到很高兴，还不时和边上的同伴那进行交流。课堂的气氛一下字就活跃了起来。

最后一个环节，幼儿积极讨论其他孩子的回答是否正确。孩子们都非常喜欢这样的谈话方式，课堂的气氛非常热烈。当中有的幼儿说的不够准确，或语言表达不清楚的，其他幼儿

还会进行指正，从这里可以看出幼儿已经基本掌握了对危险物品的认识和造成的严重性，活动的目标基本达到了！

大班无土栽培家教学反思总结篇六

“民族服饰真漂亮”共分为两个教学活动，第一个活动主要让幼儿感受民族服饰的特点，简单了解藏族、新疆维吾尔族、苗族等比较多见民族的服饰特征，让幼儿在说说自己最喜欢那一套服饰、为什么的基础上，加深对服饰特征的了解，并能在老师出示相关图片的时候，进行正确区分。第二个活动是鼓励幼儿来绘画和表达，是在前面认识的基础上，让幼儿把自己最喜欢的民族服装大致特征表现出来。应该说两个活动对幼儿来说都非常重要，本次分析主要围绕第二个活动展开：也即绘画过程。在教研组老师研讨和商量的基础上，我们又准备了很多关于民族服装的范画丰富，以帮助幼儿理解不同于汉族的服饰。一开始布置孩子们进行绘画，几个孩子比较犹豫，我进行了巡视观察，或者给孩子们添画一笔，或者给孩子们一个大致的轮廓，孩子们开始进入角色了，但是有个别孩子还是没有表现民族服饰这一特征。我于是请个别表现出民族服饰特征的孩子来展示作品，然后我进行了示范和讲解，告诉幼儿民族服饰突出一个线条的表现以及服装形状(包括开口、纽扣、衣服长短设计、头巾、挂件)等的表达。接着再请幼儿进行绘画的时候，我能明显感受到孩子绘画找到了感觉。

都说绘画和语言是融为一体的，说能为幼儿绘画做好铺垫，绘画能让幼儿说的内容更加丰富。第二次活动需要让幼儿在了解民族服饰的基础上，进行手脑并用表达，也即绘画。前面的活动已经让幼儿充分了解了服饰的特征，教师在绘画前让幼儿又一次观看各种图片，承上启发式的谈话，能让幼儿马上回忆起已有的经验，进行口语表达，为绘画打开一个广阔的思路。然后教师进行地民族服饰的范画展览，让幼儿在欣赏、回顾的基础上，进行简单地交流，并为幼儿创造一个空间，让幼儿与伙伴商量，并可以模仿，可以自己设计，虽

然是“留白”的空间，但是可以丰富幼儿头脑中对服饰的印象。接着，我让幼儿进行第一次绘画表达，并进行展示，一是帮助绘画展示的本人以自信，在第二次绘画的时候进行创作。二是经过大家的展示交流，丰富其他小朋友的视野。于是，有了交流的基础和进一步的丰富，让幼儿进行第二次绘画，可以添加，可以再创造，也可以设计。孩子们就能从容自如地进行自我认识的表达了，也不张望着希望老师帮助，而是很认真地低头画着，不时有孩子把自己的新创作给我欣赏，问我画得怎样？从第二次画的结果来看，能判断孩子已经理解了这样一个主题。最后，我请孩子们将绘画的服饰剪下来，和老师一起布置了一面漂亮的墙饰。看着孩子们在自由活动的的时间里，就围绕着漂亮的墙饰津津有味地欣赏着，我能感受到孩子创造的快乐，我在想如果能再给孩子一次绘画的机会，他们将创作得更好！

在绘画之前，老师千万不要表现出对服装的畏难和恐惧，老师的自信能带给孩子们更多绘画的自信。另外一个，在观察了相关作品之后，如果发现孩子确实在表达上有困难的，就需要及时地让孩子们停下来，进行相关的技巧辅导，以及时帮助幼儿克服困难。

大班无土栽培家教学反思总结篇七

沙包是孩子们熟悉并且经常玩的自制玩具。以孩子们感兴趣的沙包来贯穿在整个游戏中，让孩子们在玩的过程中身体各个部位能够得到锻炼。因此本活动理念是运用沙包游戏，通过幼幼互动、师幼互动，贯穿游戏情境，以鼓励的方法来调动幼儿的积极性，使幼儿以愉悦地心情投入到整个活动中，身体各个部位都能得到很好的锻炼。

本次活动目标首先是在游戏中发展孩子们平衡、夹包跳、钻爬等综合能力。其次是引导幼儿创造性地用不同的方法玩沙包，在游戏过程中培养幼儿的合作意识。我在设计活动时，主要分三个部分。第一部分让幼儿听音乐自由进场，然后进

行热身运动，抖抖手，抖抖脚，在放松的音乐节奏中，激发了孩子们参与游戏的乐趣，为后面的活动做好准备。第二部分也就是主要部分，孩子们好奇、爱探索，教学过程中为了发挥孩子们的想象力，首先我出示沙包，让幼儿说说沙包有哪些玩法。再让幼儿找一个空的地方自由探索沙包的多种玩法，在活动过程中，我不断根据游戏情景的发展和活动的进程，启发幼儿创造性地使用材料。根据孩子们在活动中的表现，通过提醒、示范的方式，让孩子们练习在游戏中发展孩子们平衡、夹包跳、钻爬的能力。这样既让让孩子们学到了新的玩沙包的方法，又为后面的比赛做了铺垫。在比赛运沙包的游戏中，我创设了有趣的情境，让幼儿先学小乌龟背着沙包（钻过山洞），头顶沙包走过（小桥）。再学小兔双脚夹沙包，再把沙包扔进仓库（呼啦圈），幼儿表现的非常活跃，都很投入，幼儿很喜欢玩。第三部分是放松活动。总之，在整个活动过程中，都是让幼儿自主进行的，使幼儿感到高兴和快乐。

但我在教学过程中，自己觉得还存在一些问题：

- 1、在孩子们探索沙包的玩法时，没有引导他们合作玩同一个沙包。
- 2、在给孩子们分组进行比赛时，可以让幼儿自由进行组合，而不是教师进行分配，活动后应及时进行小结，让孩子们知道活动过程中的优点与不足。
- 3、比赛优胜者要及时给与奖励，这样可以增强孩子们的积极性，体验成功的喜悦。

大班无土栽培家教学反思总结篇八

本课的教学我主要以小蜻蜓的形象为导入，首先用谜语导入，让学生了解蜻蜓的形状和特征，然后在演唱过程中让学生模仿小蜻蜓的动作来表演小蜻蜓，让学生感受歌曲的三拍子的

特点。

在教学中，为了让学生得到生动活泼的发展，我遵循音乐教学的基本理念，组织开放而有活力的课堂教学，努力为学生享受音乐、表现音乐、创造音乐提供机会，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。

首先，注重以审美为核心，给学生营造视觉美、听觉美、肢体美，让学生在美的环境中学习音乐，体会身临其境的感觉。

其次，结合学生的年龄特点，从学生的生理心理需求出发，创设一种宽松和谐平等愉悦的教学氛围。用富有童趣的亲切的教学语言进行教学。真正体现学生为主体、教师作为学生的合作伙伴参与其中。

第三，注重音乐实践，鼓励音乐创造。激发学生的学习主动性，让学生通过音乐实践活动，产生对音乐的强烈兴趣与爱好。培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐和创造音乐的能力。

对于本课的难点学生掌握较好，开始有个别同学会把“不吃菜”这句中的“不”唱两拍，把“吃”唱一拍，但到后来基本上都能唱对了，学生对于今天的歌曲不仅学得快，而且在表演唱的时候学生也很投入，只是因时间不够没能让更多的孩子上台展示。

教学是一门艺术，教无定法，贵在得法，需要我们在教学中不断地摸索，并根据学生的特点随时调整自己的教学策略，使我们的教学更符合学生的实际，贴近学生的生活。通过我们的教学，使每一个学生都能得到审美的愉悦，享受音乐带给他们的感动。让音乐更好地走进学生的心灵，成为他们生活中不可缺少的美好的一部分。