

有几棵树教学反思中班 成全一棵树教学 反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

有几棵树教学反思中班篇一

《我变成了一棵树》是部编版三年级下册第五单元的一篇课文，本文从“我”的愿望出发展开大胆想象，讲述了“我”变成一棵树之后发生的。一连串奇妙的事情，也对应了第五单元“走进想象的世界，感受想象的神奇”的人文主题。除了识字教学，本单元还是习作单元，因此本课的教学重点在于能结合课文中的奇特想象，让学生感受想象世界的的神奇，打开思路，大胆展开自己的想象，为之后的想象习作打下基础。

针对本课的特点和教学重点，我整体的教学设计是这样的：第一课时集中学习生字，整体感知课文内容，梳理出我想变成一棵树的原因以及变成树之后经历了的事情；第二课时引导学生感受文中的奇妙想象，试着通过练笔展开属于自己的大胆想象。

我是这样设计第二课时的教学的：首先复习导入（生字和课文内容），在回顾课文时，我这样的导语“还记得我们上节课有位小朋友变身成树的原因吗？不想吃饭可以算得上这位小朋友的小小心愿了，一次神奇的变身就可以完成一个小小心愿，真不可思议”带领孩子们进入本节课的学习，同时也

是在告诉孩子们想象可以从内心的小愿望开始的，这节课提到的变身也是从这开始的；接着深入读文，感受想象的神奇，学生先默读课文，画出自己觉得有意思的句子，和同桌交流，初步感受想象的奇特，在班级展示的环节，我则出示文中的几个句子，通过情境朗读、想象画面、动作演示、分角色朗读等多种方法让孩子们进入想象的世界，同时这几句话刚好就是文中“我”变成树之后的神奇经历；最后大胆想象，创作表达，在感受过文中的奇特想象之后，我依靠板书，给学生总结写法，让学生理解这次的变身是从小小愿望开始，变身成功后会发生一系列奇妙的趣事，自己将要进行的练笔也要有这两部分，学生由说到写，向大家展示自己大胆想象创造出的奇妙世界。

综合最后的课堂效果，我认为本课教学比较成功的做法有：

1、给孩子相对宽松的课堂氛围。本单元是习作单元、想象单元，不局限孩子的思路是最基本的要求。学生本身在这个年龄段是有天生的想象力的，只是这些想象力需要被鼓励，更需要给他们提供一个平台。所以在这节课堂上，我所有的课堂问题都是开放型的，对孩子们答案的多样性及时给与肯定，尤其是在感受课文有意思的句子时，我让孩子们想象鸟窝的形状还可以有什么，小动物可能是怎么住进来的，学一学小动物们对话的语气等，这节课上孩子们的思维是活跃的。

2、由扶到放的教学方法。孩子们刚接触此类的课文，无论从感受文章语言还是学着文章写作都有一定的难度，因此，在两个环节中，我都重视问题引导、总结方法等环节，带着孩子学会感受想象，学会写自己的想象。

3、分层次指导写作。本篇文章结构相对不是非常紧凑，但是深入研究就可以发现，每一次的想象都是和自身现实生活连接的，就是我们说的来源于生活而高于生活。我们要让孩子

们明白，想象可以实现自己内心的愿望，实现愿望后会创造出更多的不可能。这两项是缺一不可的，如果不说清，孩子们就会顾此失彼。这样分层次知道，孩子们当然就进行了两方面的训练。

4、学法迁移，加以运用。每篇课文都是例子，我们是在用课文，而不仅是在学课文。本节课我的目标是让孩子们大胆想象自己的世界，如何想，如何写，我带着孩子一起在学课文中总结出课文的写法，孩子们的写作才会有了方向。

当然，课堂教学不是尽善尽美的，我认为，本课的课堂教学需要改进的地方是：

1、课堂容量稍大，课时目标无法在40分钟内完成。课堂的几个环节仍然需要调整，想办法分配给最后一个环节更多的时间。

2、阅读后、写作前都没有安排学生间充分的交流。交流可以碰撞出孩子思想的火花，但是必须协调好和之后写作环节的课堂比重上的分配。

有几棵树教学反思中班篇二

《我变成了一棵树》从一个孩子的心理来想象一棵树的感觉，但它所要叙述的又不仅仅是“我”变成一棵树的感觉。从妈妈出现在树下，随后又住进树上的鸟窝起，“我”变得有些紧张起来。“我”既不希望自己的“魔法”被妈妈看破，又盼望着妈妈能认出自己。读到最后，我们才知道，“我变成了一棵树”的意思其实是说，世界上最了解孩子的人“到底还是妈妈”。在母亲眼里，每一个孩子都是不会被错认的。下面谈谈我在教学中的一些想法。

在教学过程中，我创设了想象的空间，培养了学生的想象能力。而学生的想象也得到了尽情发挥，学生说得意犹未尽。在孩子们的心中，想象的世界里要什么有什么，想去哪就去哪，科技要多发达就有多发达。所有在现实生活中还不能实现的，在想象的世界什么都实现了。你看，我们的孩子对未来充满着多大的希望呀！我们的孩子多会想啊！

在教学中，紧紧扣住教学要求，循序渐进地进行想象能力的培养，安排了说话练习“如果你也会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事？”对有些达不到要求的学生可以适当放宽要求，让每一个学生通过想象激发创造的灵感，体会成功的喜悦。想象的多样性，符合生活的客观现实，便于学生真实地表达自己的内心感受，培养学生的创新能力。

想象是创新的翅膀，爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”作为教师我们就应该有意识地去引导学生用发散的思维去想去做。在以低幼儿童为读者对象的童话故事中，作家往往更倾向于强调自然与人之间关系的积极面。借助于童年特有的天真和稚趣，这种积极的关系能够得到富于童年意趣的展示。《我变成了一棵树》将人与动物、植物的彼此相遇与认同，描绘得有如童年生活中一种真实的存在，也使不同生命间的这份交流、关怀显得格外自然。

有几棵树教学反思中班篇三

2022年4月19日，受疫情的影响，三山经开区小学语文中心组的教学研讨活动，采取了独特的线上直播的方式进行交流研讨。此次主题是：运用“智慧课堂”促进想象能力的培养。我有幸承担了这次的教学任务，我执教的是三年级下册的课例《我变成了一棵树》。

《我变成了一棵树》一文从“我”的愿望出发，展开大胆想

象，讲述了“我”因为不想吃饭，变成一棵树之后发生的一连串奇妙的事情，也对应了第五单元“走进想象的世界，感受想象的神奇”的人文主题。除了作文吧识字教学，本单元还是习作单元，因此本课的教学重点，在于能够结合课文中的奇特想象，让学生感受想象世界的神奇与有趣，打开思路，大胆展开自己的想象，表达自己的奇思妙想，为之后的想象习作打下基础。

针对本课的特点和教学重点，我选择了第二课时进行教学。首先复习导入（生字和课文内容），在回顾课文时，通过让学生在平板上进行选择和排序，从而带领孩子们进入本节课的学习，激发了学生的学习积极性；接着深入读文，感受想象的神奇，学生先默读课文，边读边画出自己觉得最有意思的地方，在学习小组里进行交流，初步感受想象的奇特。在班级展示的环节，我相机出示文中的几个句子，通过配乐朗读、想象画面、动作演示、分角色朗读等多种方法，让孩子们进入想象的世界；最后大胆想象，创作表达，在感受过文中的奇特想象之后，学生由说到写，向大家展示自己大胆想象创造出的奇妙故事。

紧抓单元语文要素，让学生感受到了大胆想象带来的快乐。教学目标简明而不失指向性，课堂氛围轻松活跃，充分发挥了学生的主动性。

教学后，我认真聆听了各位听课老师的意见，进行了深刻地反思：

- 1、在引导学生想象自己变成一棵什么样的树的时候，作为教师，有必要对孩子们做一个正确的价值观的引导。
- 2、课堂容量稍大，课时目标无法在40分钟内完成。课堂的几个环节仍然需要调整，比如让学生角色扮演的时候，可以减少一组同学上台来，想办法分配给最后一个环节更多的时间，留更多的时间给孩子们来展示自己的奇思妙想。

3、有些同学因为不熟悉智慧课堂平板功能的操作，层次不一的学生，有可能跟不上节奏。

课堂教学不可能尽善尽美，但是每一次公开课，对我来说，都是一次宝贵的成长经历。从录课到剪辑，此次公开课能够顺利开展，特别感谢学校领导的支持和束小娟老师的悉心指导，感谢学校同事提出的宝贵建议，感谢听课老师的用心点评。这次活动，我收获很多。课堂永远是新鲜的，学生永远是鲜活的，动态的课堂，随机生成的教育契机，需要我們不断去思索和尝试，我深知道路漫长，但我已起行。

有几棵树教学反思中班篇四

《我变成了一棵树》一文从一个孩子的角度来讲述故事，很容易让学生产生共鸣，从而理解母亲是最关心自己的人。

在教学过程中，我创设了想象的空间，培养了学生的想象能力。同时，我紧紧扣住教学要求，循序渐进地进行想象能力的培养，安排了说话练习“如果你也会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事？”这样有利于激发每个学生创造的灵感，体会成功的喜悦，便于学生真实地表达自己的内心感受，也培养了学生的创新能力。

有几棵树教学反思中班篇五

《我变成了一棵树》将人与动物、植物的彼此相遇与认同，描绘得有如童年生活中一种真实的存在，也使不同生命间的这份交流、关怀显得格外自然。

本文的教学重点是：

- 1、理解文中重点句子的意思。
- 2、学习作者运用想象的写作方法。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：我认为最重要的应该是读，所以这节课我想让学生在读中学，在学中读。读要有一个过程，必须由浅入深，有层次的去读，因此，我设计分三步读。

第一步：朗读，这是读的最初阶段。

在指导读法的基础上，让学生读，让他们在读中初步感受文本。

第二步：诵读，这一步要求学生理解课文主要内容，把握朗读节奏及情感，这一步我先范读，力求把学生带入课文的意境，然后让学生带着问题去读，并在随后的讨论交流中，边理解文章内涵和感情，边让学生有感情地读。把感情读出来，读到位！

第三步：悟读。激发学生深思，由作品生发感悟出人生的哲理。在前面学习和朗读的基础上，让学生们在琅琅的读书声中体验到作者的情感，与作者产生共鸣，进一步把握文章主旨，感受作者情感。