

# 和风一起跑教案(优质9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 和风一起跑教案篇一

《和时间赛跑》是一篇精读课文。这是台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新，淡雅又略带忧伤情绪的散文。本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，引发对时间的思考，在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。在精读课文，体味感悟这个环节中，我出示了三个问题：

(一)从哪里看出时间一去不复返？

(二)“我”是怎样和时间赛跑的？

(三)从哪里看出“我”受益无穷？

结合书中含义深刻的句子或学生难以理解的语句，引导学生进行研讨、感悟、赏析、品读。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下方面引导学生体会，层层深入。

一是引导学生先读爸爸的话，看看爸爸是怎么理解的：昨天去了，就再也回不到昨天；小孩长大了，就再也回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻，所以，“我”感到爸爸像是给“我”说了一个谜。

二是着重引导学生多读读后面的语句，感受“我”的生活体验，看看“我”是怎样理解的：“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”，知道“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。“我”真切地感受到了时间一去不复返。

三是引导学生谈谈自己是怎样看待时间的流逝的，结合生活实际说说自己的理解。从而明白了“我”为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷。同时补充介绍林清玄这位作家，使学生知道林清玄的巨大成功是他一直与时间赛跑的结果，激励学生如果能像他那样坚持和时间赛跑，也会取得成功。

“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己虚度年华而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，语文不单纯是传播知识，还担负着育人的任务。现在学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好载体。于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。时间无时无刻地走着，一去不复返。它对每一个人都是十分公正的，谁也不多给一分，谁也不多给一秒，就看

我们能不能把握。和时间赛跑，虽然人永远也跑不过时间，但可以在自己拥有的时间里快跑几步，那就是超越时间的时刻。

其实，时间往往就在我们身旁。看电视的时候，时间顺着精彩的节目一分一秒过去；和别人说悄悄话的时候，时间带上这些小秘密轻悄悄过去；玩耍时，便从嬉闹的身影旁过去，我觉察他有匆匆流去；想把他挽留时，却不知他早已一去不回头；无聊而发呆时，时间把珍贵的一刻留给我们，我们却不懂得珍惜，他无奈地叹息，又从我的眼前过去了……看，时间来去就是如此匆匆，关键看我们自己的把握，有限的时间往往可以无限把握。

人在拥有的时间里快跑几步，尽管那几步很小很小，作用却很大很大，也许那几小步就成了人生起步的奠基，受益无穷。所以，迈出人生的第一步，和时间赛跑吧。

我对朱自清先生的《匆匆》这篇文章“情有独钟”。(对学生展开拓展)作者优美质朴的语言，流畅清新的文笔，看似平淡却富有哲理的语言深深地打动了同学们，我引用了朱自清先生《匆匆》里的优美语句作为总结语，“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，时间是一去不复返的。

文章学完以后，虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了理解，看到了决心。课下同学们在练笔里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。

我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心

中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把语文课上到学生心里，落实在学生的具体行动上。

## 和风一起跑教案篇二

《和时间赛跑》既是一篇感人的文章，又是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。文中“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到日落日出、鸟飞鸟还等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功！”本文采用的是叙议结合的方法，观点鲜明，故事具体，值得我们学习与深思。”

时间是非常抽象的概念，对于三年级的学生来说，他们对时间的理解比较肤浅。在学习本课时，以“谜”入手，通过猜谜、找谜、解谜、揭秘底的过程，来理解课文，让学生结合实际感受时间的珍贵，形成珍惜时间的价值观念和情感体验。

《和时间赛跑》这一课的教学时，我主要突出了以下几个方面：

猜谜语是学生最喜欢，也是最熟悉的游戏，我在准备《和时间赛跑》这一课时，第五自然段中说：“爸爸等于给我说了一个谜。”这句话中的迷字，给了我启发，如能按猜谜语的形式来设计教学，对学生来说有吸引力，他们会主动参与到教学活动中来。于是经过深入分析，发现这个迷就是第四自然段中“所有时间里的事物，都永远不会回来了”。有了谜就有了解谜过程，第八自然段和时间赛跑就是解谜过程，第十自然段“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”就是作者解出来的谜底。因此我就按这种思路设计教学，以猜谜语的形式导入课文，整篇课文也以猜谜的方式展开：找迷——解谜——揭秘底。首先让学生找出爸爸说的迷，理解

迷的含义。接着从发现身边事物永远不会回来，引出解谜的过程，也就是和时间赛跑的过程，为了让学生对作者和时间赛跑的收获有个感性认识，对作者进行简介。最后引导学生从文中找出了谜底。围绕谜底，让学生谈认识、感受，通过整个解谜过程，使学生认识虽然时间是一去不复返的，但是假若你一直和时间赛跑，就可以成功。

语文的外延就是生活的外延，生活中处处都洋溢着语文的气息。学生是以自己对生活的理解和体验去解读教材的。教师在教学中不要拘泥于教材，变过去的“教教材”，为现在的“用教材教”。让教材成为学生通向真实生活，通向广阔世界的桥梁。通过课本文本唤起学生的生活积累，让学生把课内知识与课外知识有机联系起来，学得更深，更广。

我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把语文课上到学生心里。

随着探究问题、理解内容的深入，我始终引导学生进行多层次、多角度、多形式的个性朗读——发现问题时读，理解内容时读，体会情感时读。可采用自由读、范读（借助vcd指读、评读、齐读等。学生在理解和感受中读出了“我”因外祖母去世的哀痛，读出“我”体验时间流逝的哀愁，读出“我”跑在时间前面的喜悦。通过这些丰富多采，个性鲜明的朗读，在朗朗的读书声中明理、悟情。

通过课堂教学的实践，以下几点是我不足之处：

- 1、关注学生做得不够。在实际教学中，自己的评价语言还显单调。学会赞美学生，可是一门艺术。这也是以后要努力的一点。

2、学生默读了，心里有了，但总觉得有点“茶壶里煮饺子——倒不出来”的感觉，是否因为有声朗读少了，值得思量。

3、学生有声朗读时，情感还差点火候，悟与读的转化在平时要加强训练。

让孩子们在课堂上获得实实在在地“成长”，这是我的追求。这节语文课上，孩子们有收获，而我的教学生活也一样。希望在我的陪伴下她们可以健康快乐地学习生活。

## 和风一起跑教案篇三

《和时间赛跑》是一篇精读课文。讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸一席话的启示下，从太阳落山，鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间的故事。

一、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，这也是本文的教学难点；

二、使学生从学习中获得启示：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功！”这也是本文的教学难点所在。

据此，在讲授时我注意联系学生的生活经验，加深体验，来突破这个抽象的时间观念和生活启示，取得了教好的教学效果。

首先，在课前我让学生通过多种渠道（报刊、电视、网络、或生活中）了解“一分钟可以造多少东西（农业、工业、科技、体育、军事等各个方面的例子都可以）？”接着，联系课文重点词句“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“光阴似箭，日月如梭”体会时间的宝贵；尤其是抓住“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话，结合“我”的

生活经验（看到太阳下山，知道一天就这样过完了；看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿即使明天飞同样的路线，也永远不是今天了。）去理解，让学生从这些生活经验中真切地感受到“时间一去不复返”。

在“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”这一教学重点的教学时，我也注意了引导学生联系“我”和时间赛跑的生活经验，同时牵动自己的生活体验，来进行理解！

首先，是联系“我”和时间赛跑的生活经验，体会“我”跑赢时间的快乐心情；然后，要求学生找出最能表达“我和时间赛跑的深刻体会”的句子，展开讨论：你同意这个说法吗？要求学生结合自己的生活经验来说明，也可以用自己知道的名人事例来说明。

孩子们大量的实例说明让我大吃一惊！人们常说生活是最好的教育，但这一课告诉我如果在教育中融入生活的体验，那么，会使简单的说教脱离苍白和无力从而焕发出无穷的教育力量！

## 和风一起跑教案篇四

《和时间赛跑》是一篇精读课文，是林清玄笔下的清新、略带忧伤的散文。文中因外祖母去世作者而悲伤不已，后来在父亲的启发下，从太阳落山，鸟儿飞行中，作者明白了珍惜时间。而又从自身的和时间赛跑的经历中切实体会明白了如何珍惜时间，从而启示人们如果你珍惜时间，你就会获取成功。

在教这篇课文中，我体会到这样几个环节。对学生提出如下几个问题：

（一）、你从文中什么地方看出时间一去不复返？

(二)、作者是如何和时间赛跑的，有哪几个事例？

(三)、从哪里看出作者“受益无穷”？

结合课文中难理解的句子加以引导，在讨论探究中加以感悟。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了”。因此引导体会层层深入加以理解。

一、引导学生先读爸爸的话，看看爸爸是怎样理解的，“昨天去了就再也回不到昨天；小孩长大了，就回不了童年”。如果不是亲身体验感受就不会那么深刻，所以作者感到爸爸你是给“我”说了一个迷。

二、引导学生多读作者感受生活的体验，看看作者是怎么感受时间一去不复返的。

1、“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”。

2、“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了”。

3、看到了鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。

作者从这里真切地感到时间过的飞快。

三、拓展引导学生谈谈自己是怎样对待时间的，并结合自己的实际，从而明白了作者为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷，告诉学生也正因为作者在事业上取得了巨大的成功。

通过文中的事例学生就容易懂得这篇文章所蕴含的道理，而我们的教学不仅要授知识更要教学生如何生活。这篇文章正是一篇难得的素材，现在的学生做事拖拉，写一点作业要家



长陪，十分钟能写完的作业，他能写一小时甚至更长时间，这令家长、老师十分头疼。于是我在学生读懂这篇课文后，让学生交流自己的感受：“你是如何对待时间的”。有的学生说我在看动画片时时间过去了；有的说我和小朋友嘻闹时时间从我身旁溜掉了；有的说我边写作业边玩，时间就这样过去了。这些事例使学生真的明白，时间一去不复返，时间不等人，深刻感觉时间的珍贵，使学生能珍惜时间，改变过去的拖拉作法，同学们纷纷说出自己的决心和作法，这些话发自肺腑，从而达到了即教书又育人的目的。

最后，我告诉学生老师还喜欢一篇文章，那就是我们将在六年级时学习的一篇珍惜时间的《匆匆》，作者朱自清，并放录音读文，使学生心里更为震撼，这样结束了本节课，从而唤醒了学生的心灵，改变了他们的习惯，完善了学生的人格。

## 和风一起跑教案篇五

本课是本学期准备的骨干教师评选课，我在思想上非常重视，这次课得到了校领导和师傅、同事们的大力支持，大家群策群力，给了我许许多多非常有价值的建议，每一次试教都有大家的指导，在这里要衷心地感谢领导和同事们！

经过认真反思，现对本次公开课总结如下：

### 一、成功之处

1. 思路清晰，流程顺畅：上课时，我先引导学生复习文章大体内容，再按照文章的顺序进行引导和朗读理解，结构顺畅，条理清晰。
2. 评价语句得当、具体，起到了鼓励的作用。每个学生回答完问题，我都能够根据具体情况进行具体评价，如“你感受到了作者的高兴，如果朗读时语速慢些情感会更充沛……”使学生能够准确意识到自己的优缺点，起到积极地引领作用。

3. 能够练习学生实际生活让学生体会时间的宝贵和时间的飞速流逝。在体会小作者情感时，让学生结合自己的学习生活说说他们是从哪些事物上感受到时间流逝的，使学生真正走进文本和角色的内心世界。

4. 拓展练习新颖、有意义。在充分联系生活的基础上学生们理解了时间的宝贵和流逝，在拓展时让学生用写小诗的形式写出自己眼中的时间，学生们有感而发，特别精彩，有的写“时间就像行驶在高速公路上的汽车，你能走多远，取决于驾驶者是否有良好的态度……”真是妙！

## 二、败笔之处

1. 时间安排不合理，导致后来的拓展写作有些匆忙，学生没有完全发挥出来。

2. 板书不够精炼，结构也不够合理，还要加强练习。

3. “时间”对于三年级的孩子来讲还比较抽象，部分学生并没有理解，缺少让学生质疑的环节。

4. 学生语言表达能力还有待提高。

5. 分析课文时还要注意不要牵引过多，多让学生说说自己的观点。

本次公开课是对我的又一次历练，我还要向同事们认真学习，积极改正自己的缺点，取长补短，让自己更进步。

## 和风一起跑教案篇六

和时间赛跑是一篇充满禅意的散文，就像作者林清玄所痴迷的佛学一样，似乎有一些飘渺。说到珍惜时间，每个三年级的孩子都能说出几句豪言壮语，但是其实在生活中，对于时

间的流逝孩子们并没有深刻的体会与思考。如何让学生真正理解文中父亲说的话，也就是：“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这个深刻的哲理是我处理教材时遇到的难题，思量很久，我决定从两个方面入手：

1、从学生已有的经验入手；

2、从文章氛围上入手。

和时间赛跑是一个很容易让人深入疑问的问题，上课一开始，我让学生根据已掌握的词语进行一个小的比赛，通过比赛，孩子们一下子就明白了什么是和时间赛跑，从而理解了文题。上课时，我根据学生已有的学习经验，把读书的自主权充分交给学生，让学生选择自己喜欢的带有生字生词的段落去朗读，对于父亲的话，也让学生在读中去体会。而且让学生联系生活实际去谈一谈生活中有哪些事物是永远也回不来的，孩子们体会的非常深刻。在文章氛围上做文章，我只是把父亲说的那句话“所有时间里的事物，都永远不会回来了”做一个切入点，让学生随着作者一起去迷惘、忧伤。课前我准备了音乐，也准备了自己成长的照片，这些教师预设的在课堂上都得到了极好的展现，真正把学生带到了一种时光流逝无情的感叹中去，我想，体验忧伤也是成长中所必须经历的，这种有引导的体验有利于学生的成长，它能触动学生的心灵，让学生对阅读有兴趣，对生活有思考，对时间有更深刻的认识。在课堂上，我还讲到了两个词语“光阴似箭”、“日月如梭”。这两个词语学生平时都听过，但是并没有深刻的理解，讲它们主要有两个目的，一是让学生对我们中国的汉语言文字有更深刻的理解，更感兴趣；二是让学生掌握一些简单的写作技巧。通过学生回答，这两个词语主要表示时间过的非常快，我感受到学生对这种强调的写法有一定的掌握。在课堂上我还为学生带来了一首诗歌《揽镜》，朗读的时候，孩子们兴趣盎然，满怀激情，眼神里都透露着欣喜。多带领他们读一些好文章，更能激发学生的阅读兴趣。

作为一名语文老师，我们应该积极地去引导学生博览群书，当然在课堂上也会有这样那样的问题，希望大家能给我多提出宝贵的意见，谢谢！

## 和风一起跑教案篇七

作为一名优秀的教师，我们需要很强的教学能力，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，快来参考教学反思是怎么写的吧！下面是小编帮大家整理的《和时间赛跑》教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

《和时间赛跑》这是一篇清新、优雅而略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。

猜谜语是学生喜欢和感兴趣的游戏，老师通过猜谜语导入，激发学生学习的兴趣，揭示谜底“时间”直接引入这一篇课文的主题。然后请学生齐读课题，去质疑课题，提出自己的疑问，老师说这些疑问我们通过学习课文就能解决了，进入下一环节。

原本的教学计划是给学生播放《和时间赛跑》的课文录音，让学生边听边感受，并思考课文主要讲了一件什么事。但是，由于老师自身在课前准备环节中的粗心，忘记先听一遍录音，保证教学过程顺利进行，导致在教学前一天晚上才发现录音没法用，又不能及时找到合适的，所以睡觉前临时改了教学流程，不过也算是顺利完成了教学任务。通过这次的`事件，给了我一个很大的教训，我会在今后的教学过程中，做好充足的准备，对教学辅助工具进行提前准备，及时发现问题，解决问题，不再发生这样临场才被迫修改方案，使得教学较为缺乏自信。

通过学生初读课文，使学生学会把握课文主要内容，老师再提供一些关键词，指名填写，呈现答案，齐读。学生们都基本达到这一环节的教学目标。

这一环节一开始让学生在文中画一画，找一找，看看课文一共讲了几件事，同学们主要抓住了作者和时间赛跑的段落去把握，并没有从全文着手，而老师看到与自己预设的情况不一样，也只是再进一步去引导，还是没有同学找全对，最后也只能勉强呈现出答案。这一环节中，学生缺乏足够时间去思考，在找课文讲了几件事时应该让学生进行默读，老师考虑教学时间，只给他们2、3分钟，使他们不能够很好理解。追求完成教学任务，忽视学生学习情况，看起来过于形式化也是今后需要努力改进的地方。

作者也知道了要珍惜时间，所以他和时间赛跑，让学生找出“我”和时间赛跑的几件事。然后进行9、10自然段的朗读，一起体会作者通过和时间赛跑获得的感受，引导学生也结合实际去理解，谈谈和时间赛跑胜利的例子，进行小组交流，全班交流。

找同学谈学完课文的感受，为了让学生更清楚的理解和时间赛跑的概念，老师通过举例说明，最后学生都能理解要去和时间赛跑，赢得时间可以去干有意义得事情。

进行有关时间的名言名句分享活动，老师也收集几句参与分享，让同学通过这些名句去提醒自己和身边的朋友。

第一课时下课后，考虑与第二课时之间有好几个小时的时间差，布置同学下去也和时间赛跑，谈谈自己的收获，分享自己的感受。上课时，请同学看看班上的钟表，告诉老师几点，然后进行生字学习，进行了指名读、齐读、开火车读等朗读方式，学生能够掌握每个生字词的读音。读完后，充分发挥学生的主观能动性，自己发现这些字词书写时需要注意的地方，教师进行集体点拨。指导完书写后，又问问同学们几点

了，告诉他们过了一节课，如果我们没有认真听课，对于老师说的知识没有掌握，就算进行再学习，已经不是刚才的这一节课了，通过这一引导，学生更加体会时间永远向前，时间是宝贵的这个道理。最后让同学们带着这种感受再齐读一遍课文，进行更深刻的体会课文。

总的来说，这节课以一种平稳的状态讲了下来，对于教学难点重点都进行了一定程度上的把握，对课文中含义深刻的语句进行引导学习，学生对于这篇课文的主题也基本把握。值得今后继续努力的地方就是：教态较为平和自然；对于“时间”这个较为抽象的概念采用了举例、联系身边的事促进学生的理解；注意对于学生的倾听等。

当然，还存在很多不足之处，除了上文已经做过陈述的，还有以下许多：

a教师没有足够的热情，导致学生在学习的过程中也不够积极主动；

c课文朗读时，齐读多，个别朗读较少；

d教师提问与互动面太窄，应该关注更多的同学；

e在提问后应该最起码两到三位同学起来回答，过早抛出答案，学生思考的空间还不够；

f语言不够简洁，应用简洁明了的话向学生表述想要表达的东西；

g讲完生字，没有当场写生字卡练习，效果没有当场练习的好。

## 和风一起跑教案篇八

这是我第一次站在学校的讲台上给学生们上语文课，带着紧张和压力。从没有写过教案的我写了一份自以为还可以的教案，殊不知我离真正的教案还有很远。很感谢指导老师那么认真的修改，于老师给我做了很详细，很全面的修改，很小的细节老师也很注意。当她告诉我“他教了九年的课，现在还是备详案”的时候很让我惊讶，我是一个不太注意细节的人，所以老师的负责很让我感动！我知道现在就是对我以后走上教学之路的操练和预备。

《和时间赛跑》这节课总有两个课时。第一堂课的时候，刚开始感觉还不错，同学们的状态也很好。可是我发现时间过得好快，由于太担心我的课讲不完，所以后面进行的特别快。或许由于着急和紧张，我漏掉了一些教案上原本要讲的内容。思路也有一些乱，语言也不那么简练。第二节课的时候，内容进行的挺快，提前几分钟结束了。总体上来说，孩子们课堂回答问题的积极性很高，可是纪律上就把握的不太好。课堂上一些内容的安排顺序不是很好，不够条理。

下课后，老师和同学也都给我提出了很多宝贵的意见和建议。谢谢他们，让我知道该怎样去改进我的课堂：

1. 备课要充分，把握好自己这一节课要讲的内容并掌握好时间。
2. 在充分调动学生课堂气氛的时候要控制好纪律。
3. 对于学生的回答要给与及时、适当评价，先肯定优点，再讲缺点。
4. 掌握教学的一些方法和技巧，更好的引导学生。
5. 将课堂的内容与实际相结合，让学生从生活中理解课文，

并将所学的运用到生活中去。

## 和风一起跑教案篇九

《和时间赛跑》是著名散文家林清玄笔下的一篇清新，淡雅又略带忧伤情绪的散文。文章开头部分先写因疼爱自己的外祖母去世而引起的巨大悲痛，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山，鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文让我很瘦感到，并给了我深深的启示：虽然“所有时间里的事物都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

开课伊始，我通过引起学生回忆父亲那充满激情的深思把学生带到思考当中，为下面的学习下文奠定了良好的基础。接着让学生带着疑问初读课文，整体感知文本的主要内容，对课文有一个整体的印象，这既是阅读理解的基础，又符合认识事物的一般规律。

在精读课文，体味感悟这个环节中，我出示了主线问题：“我”是怎样和时间赛跑的？结合书中含义深刻的句子或学生难以理解的语句，引导学生进行研讨、感悟、赏析、品读。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下方面引导学生体会，层层深入。着重引导学生多读读后面的语句，感受“我”的生活体验，看看“我”是怎样理解的：“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”，知道“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。“我”真切地感受到了时间一去不复返。三是引导学生谈谈自己是怎样看待时间的流逝的，结合生活实际说说自己的理解。从而明白了“我”为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷。同时补充介绍林清玄这位作家，使学生知道林清玄的巨大成功是他一直与时间赛跑的结果，激励学生如果能像他



那样坚持和时间赛跑，也会取得成功。

对于这篇发人深思又感人至深的'文章，学生在课堂中产生了许多感慨，因此在拓展延伸中，我设计了几个环节，使学生加深对课文内涵的理解，并加强实践。一是让学生用一句话或几句话把自己珍惜时间的想法或自己读课文的感受说一说，写一写。二是学生展示课前收集的有关珍惜时间的名言警句，教师补充。三是布置学生课后继续搜集、积累有关珍惜时间的名言警句、谚语成语，通过各种方式进行交流，并建议学生把自己感受最深或最喜欢的惜时名言贴在桌角或床头，作为座右铭，激励自己一直和时间赛跑。

合作学习中的体会：

1、在合作中的分工应再明确些，需要每一个学生承担责任；

这样每一个成员才会积极主动地参与集体的学习活动。学生如何分工，需要教师进行研究，需要教师将分工的方法与技巧教给学生，当然也需要学生在合作学习的过程中不断探索与理解。

2、合作学习的形式单一，课堂中主要以同伴之间的互助合作学习、课堂中的小组讨论学习、研究性小组学习、兴趣小组学习、全员性的合作学习，究竟应该采用哪一种形式，是组织合作学习前教师必须要考虑并做出预先决定设计精湛细致些。