

2023年彩虹一下教学反思 彩虹教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

彩虹一下教学反思篇一

1、在生字教学环节，着重强调了易错点，提醒学生书写时注意观察，做到“一看二写三对照”。

2、学生的参与度与之前相比有所提高，通过语音、拍照、打字等方式引导学生积极参与进来，善于表达自己的意见。

1、范读没有实施。在教学设计中有针对问句的朗读指导，但是在课堂上没能实施。

2、没有让学生对长句子进行朗读练习，对于学习目标中“读懂、读好长句子”没能保证学生是否达到这一目标。

在今后的教学中，要分清次重点，重点内容多讲一些，次要的内容略讲，这样可以尽量避免因为时间不足重要的内容没有进行讲解。这节课在授课的过程中自己没有把握好主次，每一部分都讲的很多，导致重要的环节（如指导朗读）没有如期进行。因此，我要学会分清主次，按照课程标准上低年级段学生应该达到的目标进行教学设计和开展教学工作，以保证学生达到相应的学习目标。

彩虹一下教学反思篇二

在教学《彩虹的秘密》这课时，我让学生猜谜语看图片：你

知道彩虹是怎样形成的，有几种颜色？听到彩虹的形成，同学们兴趣盎然，求知欲的心情是可想而知的。

首先，我让同学们做阳光通过三棱镜，会分散成红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种色光的实验，一是使学生知道阳光是由七种色光混合成的。二是使学生认识三棱镜，知道三棱镜能使混合光分散。随后，利用一盆水和一面平面镜在墙上投射出彩虹。接着，揭示本课的重点：在什么地方什么时候看见过彩虹？有的说在雨后看到的，有的说在洒水车洒水时看到的，有的说在河边玩水时看到的，有的说在瀑布前看到的。你发现这些地方能看到彩虹有什么共同特点？学生积极思考，有的回答的有阳光，有的回答的有水，我问：大海里有很多水，大海里有彩虹吗？马上就有学生回答：需要小水珠。学生很快就领悟到：彩虹的形成需要阳光和小水珠。这节课，学生分组实验配合的非常好，而且课堂气氛活跃，觉得学生很轻松地就掌握了所学知识。

彩虹一下教学反思篇三

本课主要要求学生通过观看“彩虹”图片，回顾日常生活照看到的彩虹，再通过一系列的问题，引发学生思考：为什么生活中会出现彩虹呢？这是这么一回事？再通过和学生一起探讨，找到办法“再现生活中的彩虹”，再让学生思考生活中还有哪些地方有“彩虹的足迹”最后通过一个探究活动“阳光是彩色的吗？”结束本课内容，让学生在不断地探索中感受科学的乐趣。

在本课的教学中，我先让学生通过观察关于彩虹的图片，引发学生思考“为什么生活中有这么漂亮的彩虹呢？它是怎样形成的？你能再现”彩虹“吗？通过小小的实验让学生们体验到了重现生活中彩虹的乐趣。再让同学们联系实际说说生活中还有哪些地方我们可以看到”彩虹“的身影呢？学生们对此当然乐此不疲，那么在这一基础上我将利用契机，让学生们利用课余时间在家里做“阳光是彩色的吗？”（课本中）

的小小实验，让学生们把对科学的兴趣带回家，这样对于调动他们继续探究科学、探究大自然的求知欲望起到了一定的作用。总体上本节课基本能达到教学效果，但可能由于有的同学未能很好地融入到集体中去，对于这样的现象我在以后的教学中会鼓励这些个别同学加入到小组的实验中去，提高学生的积极性！

彩虹一下教学反思篇四

《美丽的彩虹》是《义务教育课程标准实验北师大教科书一年级下册》第10单元——雨中的第2篇主体课文。它是一篇充满儿童情趣，图文兼美的小儿歌，写雨后彩虹挂在天空，通过丁丁和冬冬的诉说以及弟弟和妹妹的问话写了彩虹的美丽，大自然的美丽。

今天要上《美丽的彩虹》，虽然备了课，又有二次备课。但怎样上好这节课，我心里还是没有底。走进教室，我发现由于是第四节课的缘故，孩子们的注意力明显不够集中，所以我先给孩子们出示了一则谜语：它是一座神奇的桥，它是一条美丽的项链，它是一个巨大的滑梯，它是一件缤纷的七彩衣。你知道它是什么吗？孩子们由于事先预习了课文，所以异口同声地喊出了：彩虹。该板书标题了，讲台上放着一盒彩色粉笔，我灵机一动，用红黄蓝三根粉笔并排在黑板上写下了标题，这时，非常美的“彩虹”两个字出现在了黑板上。“哇，好美啊”，学生们的兴趣一下就来了，我趁热打铁，再加上两种颜色的粉笔在黑板上画了一道彩虹，这下真正的彩虹出现在了黑板上，学生被彻底打动了，他们兴趣盎然地开始了这节课的学习之旅。这节课的学习效率非常高，孩子们学得起劲，读得认真有感情，识字又快又牢。值得一提的是，课文内容结束后的拓展练习仿写，通过我的引导孩子们抓住了彩虹的颜色和形状，进行了丰富的联想。孩子们说出了意大利面、拉面、七彩围巾、五颜六色的跳绳、神奇的腰带、弯曲的尺子等，有了丰富的联想为后面的仿写打下了坚实的基础。

这节课给我感受最深的是，教学中需要灵感，但灵感的来源不是偶然的，需要对教材有一定深度的挖掘。备课不仅要备教材，更要备学生，只有抓住了学生的兴趣点，切中要害，才能一针见血，有的放矢，上好课、教好书。

彩虹一下教学反思篇五

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。对于刚升入中班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。

成功之处：

1、我注重挖掘故事情节，结合故事的发展脉络，联系实际生活，适时引导幼儿思考，发散了思维。每个故事都有一个创作背景，创作的深层次意思。教师要事先挖掘这个故事的内涵，课堂深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容从载体到形式，从意象到内涵等，都以贴近幼儿生活为切入点。幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

2、在活动中我采取了ppt情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，在本次活动中，我让幼儿在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。孩子是以形象思维为主，借助绘本的画面让孩子从视觉上，听觉上都能受到

刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

3、本次活动，我为幼儿提供了学说句式的环境，如“xxx把……当作了……”，让幼儿进入故事情节，扮演小动物的角色，主动、积极的学习句型，并及时给予点拨、帮助，给予鼓励和肯定，激发幼儿对话的热情，培养孩子大胆讲述能力。在故事的结尾，出示了让幼儿意外的结局，引发幼儿思考，“又会有谁从彩虹色的花的面前走过？它又会帮助谁呢？”，引导幼儿根据之前的故事情节，创编故事，让幼儿的想象力、表达能力再次得到提升。

4、关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，让孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角；制作彩虹色的花，带着花去帮助朋友，获得体验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动地课堂。