

捧着空花盆的孩子读后感悟 手捧空花盆的孩子教学反思(优质5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

捧着空花盆的孩子读后感悟篇一

《手捧空花盆的孩子》是一篇很有教育意义的童话故事，讲述的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人，规定的日子到了，手捧空花盆的孩子雄日成为继承人，这是为什么？在熟读课文之后，我组织大家讨论：国王为什么要选雄日做继承人呢？大家在小组里纷纷议论开了：有的说：因为国王发给孩子的花种都是煮熟了的，这样的种子是培育不出花的，其他孩子捧来的鲜花可能是买来的，也可能是用自己家里的花种培育出的，有的说：雄日十分用心地培育花种，给种子施肥，浇水。花种不发芽，他就捧着空花盆来给国王看。我插嘴道：那是不是雄日不想当继承人呢？生：想。但是雄日心里可能会想到：国王给的花种不发芽，不是自己没种好，如果拿自己家的花种种下或者买一盆花来，这不就骗了国王，不就是不诚实吗？还有的说：国王选雄日做继承人，就是因为雄日没有骗国王很诚实。我点点头说：是呀！国王要选一个诚实的孩子做他的继承人，故意把煮熟的花种发给孩子们，考考他们，看看谁最诚实，只有雄日很诚实，所以说诚实的品质最可贵。那么我们带着对雄日的诚实而敬佩和对国王选择继承人的独特方法而赞赏再来读一读课文。此时，我心里想：同学们所发表的看法令我比较满意，几乎达到了我预设的目的。

这时班里出了名的“小麻雀”举手了：“老师，如果有两个，

三个，甚至更多的人都很诚实，都手捧空花盆来见国王，国王该选谁呢？”她的问题如一石激起千层浪，引起同学的一片议论声。我也一惊，真没想到她会提出这个似乎与课文相违背的问题，课文中明明写道只有雄日一人是手捧空花盆来见国王的，我冷静地思考了一下：教学的过程就是学生个性展露的过程，允许也该鼓励孩子有不同的感悟和理解，更何况她用上“如果”一词是假设。于是，我大加褒赏这个“小麻雀”敢于发表自己的独特见解，然后相机诱导：“你能告诉大家为什么吗？”在我的鼓励下，“小麻雀”高兴地说开了：“我想：国王要选诚实的孩子做继承人，那国王他自己肯定也是个诚实的人，在他领导的国家里，怎么可能只有一个诚实的孩子呢？肯定有很多诚实的孩子。”“你何以见得？”我追问了一句。“就像我们班里的同学一样都很诚实，这跟张老师——您的教育有关”。“小麻雀”振振有词，理由充分。这番话，如果没有亲耳所闻，我真不敢相信这是农村一年级的孩子说出来的。我顺利说了句：“如果真的有很多小朋友都很诚实，都是手捧空花盆来见国王，这时国王看到这种情景高兴吗？”我把这个问题抛给同学让大家讨论。很快把学生分成两组，把认为“高兴”的规定为正方，“不高兴的”规定为反方，“小麻雀”是反方的一员。于是，一场小小的辩论会在课堂上激烈地展开了。

“国王年级大了，身体不是那么硬朗，需要马上选一位继承人，看到这样的场面，他的计划落空了”。反方的一位同学从国王的身体上考虑先下手。

“选继承人，不是临时决定的。国王不会等到自己身体完全撑不下去再选。”正方的一位同学针锋相对。

“国王心里想：我还没死，就有这么多人想当继承人，真可悲呀！”反方的一位同学不甘示弱。

“哦？国王真会那样想吗？”我顺势反问了一句。“不，国王绝对不会那样想。看到这种情景他也许会说：‘哈哈，我

今天太高兴了，看到这么多诚实的孩子，说明我治国有方呀！但是，王位只需要一个人继承，我还会用其他方法再选的’。”正方这位同学的发言赢得全班同学的一阵热烈的掌声。

这时，我看出那位最初提出问题的“小麻雀”似乎有点失落，我走到她跟前，轻轻地抚着她的头说道：“老师特别欣赏你的机敏和勇气，敢大胆地设想，从不同的角度思考问题，如果没有你这大胆的假设，哪有今天咱们班上这场关于‘高兴’与‘不高兴’的精彩辩论呢？在今天的课堂里老师也感受到了意料之外的惊喜之情”。掌声再次响起，我看到“小麻雀”笑了，笑得那么开心，笑得那么自信。

是啊！因了一个出其不意的问题，于是有了这未曾预约的精彩。上完课后，在兴奋之余我沉思良久：其实课堂上常会有这样的“节外生枝”，如何让这“节外枝”开出“智慧花”呢？我想，作为老师要尊重学生的独特体验，尊重个性，彰显个性，才能让他们开出各有特色的智慧之花来。今天我巧妙地将这个“节外生枝”的问题加以延伸，引入一段小小的辩论，让学生分成正反两方展开一番激烈的“舌战”，为学生的思维提供了一个自由飞翔的时空，让他们“仁者见仁，智者见智”。这场不失良机的小小辩论，可以说是激发学生思维的兴奋点，使学生的情感、兴趣、个性、思维、人格等在争辩交流中得以呈现、撞击，在这样的过程中我们又何必去分清孰是孰非？结论已显得不重要了，因为学生的口才在辩论中得到锻炼，个性在辩论中得到张扬，智慧在辩论中得到生成，生命在辩论中得到成长。

总之，动态生成的课堂成为学生个性张扬的舞台，成为学生思维碰撞的场所，成为学生情感交流的空间，学生已有的知识和生活经验成为语文学习的重要资源，在动态生成的教学过程中，他们的情感态度和价值观在对话互动中得以升华，这样的课堂才能真正启迪智慧，点化生命。

捧着空花盆的孩子读后感悟篇二

这篇课文的目的主要是让学生懂得诚实最可贵，让学生也做一个诚实的孩子。在教学第二自然段时，我作了如下设计：

- 1、指名朗读，评议。
- 2、认写“分”字。提示：不能把“八”字写成“人”字，下面“刀”不能写成“力”。
- 3、通过本段第一句话和最后一句话的范读，引导学生有感情地朗读课文。结合观察插图，体会雄日培育花种的专心。
- 4、朗读课后“读读想想”中的两个句子，体会“十分”的意思及用法。

通过多形式的朗读，让学生读懂雄日培育花种的专心，从中知道他是一个诚实的孩子，并理解“十分”这个词语的意思，能够用这个词语说句子。我觉得一年级的教学在分析课文上不用花太多的力气，只要让学生不断地朗读，在朗读中体会文本的意思，并能学会句子的运用就行了。

捧着空花盆的孩子读后感悟篇三

《手捧空花盆的孩子》这篇课文中的生字有12个，复习巩固了读记生字的方法后，我第一次放手让学生自己去记生字。由4人小组组长负责，小组间说说识记生字的方法，帮助学有困难的学生记住生字。由于第一次这样进行识字教学，学生兴趣浓厚，一下子位置上的学生有的站着，有的坐着，虽然姿势不是很好看，但是每个人都说得那么认真，尤其是每个组里的那些识字暂差生，都有一个人专门在负责教他识字。大概过了十分钟，我组织大家看生字卡片给生字宝宝找朋友，之后便是开火车。开始我还是比较担心开火车的效果，因为以前识字教学，大多是我组织的，请一生说说怎样记住这个

生字。全班一列火车开下来，卡住了4个人，每个组一个，效果不错，至少比我想象中要好得多。

我想，这种识字教学课不但加强了学生的识字能力，而且让我也省了不少力，我以后还会经常用的。

捧着空花盆的孩子读后感悟篇四

《手捧空花盆的孩子》是二年级语文上册第十三单元的一篇课文，通过这一课的教学，我感觉收获很多：

为了讲好这篇课文，我反复地读课文，熟悉课文。因为我知道只有将课文内容烂熟于心，才能较准确地把握课文，面对学生时才能从容讲解应答。

本节课重点指导学生朗读，使学生在读中感悟，所以我力求创设情景，让学生把自己想象成课文中的孩子和国王，悲孩子所悲，喜国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。课堂上自由读时，看到颖倩同学那津津有味的表情，时而又来个小小的动作，我都不由自主地与她一同醉在文本情感的体会中去。

我班同学本来就喜好表演，根据此特点，我又设计了同桌分角色、师生分角色、找朋友分角色等方式表演读。这样一来，不仅调动了学生学习的积极性，又熟悉了文本，在表演中又能通过动作、表情、语气把体会到的情感表达出来。与此同时，读文基础上我又注意拓展学生思维空间，让学生进行合理想象，让学生想一想，说一说，既进行了口头表达能力的训练，又使学生更深层地理解了课文，领悟了“诚实”的含义，从而使学生在内化中汲取营养指导以后的行为。

捧着空花盆的孩子读后感悟篇五

这是一个传说故事。故事中的国王是一个英明的君主，为了

挑选未来的接班人，发给每个孩子一粒煮熟的花籽以此考验他们是否具有诚实的品质。结果，有很多孩子在巨大的诱惑面前，弄虚作假，带着一盆盆美丽的鲜花来见国王。只有一个雄日实事求是地手捧空花盆来到王宫。国王看到了在这个空花盆里盛开着一朵绚烂的诚实之花。因为诚实，这个孩子最终成为了国王的接班人。

这篇课文篇幅较长，要求认识的字有16个。文章所蕴涵的道德教育不容我们老师忽视。特别是在经济发达的当今社会，很多人在利益的驱使下就忘记了诚实的可贵。老师首先就应该要让孩子们懂得做人要诚实可信。因此，在学生熟读课文、熟记生字的基础上，我又把教学重点放在理解课文内容上，引导他们感悟做人要诚实的道理。这个故事在我们成年人看来道理一目了然，诚实的品质最可贵，但是一年级的小朋友来读这个故事，就未必能轻易明白故事道理，在教学设计时，我主要抓住以下几个方面进行设计：

1、创设情境，引导阅读体验。利用大家熟悉的故事《狼来了》引入，同学们不愿意跟故事中的孩子交朋友，因为他是一个不诚实的孩子。从而导入新课“今天老师带大家一起去认识一位新朋友——《手捧空花盆的孩子》”。

2、以读为主，尽量创设机会让学生多形式地读，如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读等，让学生在读中理解课文，悟得道理。

3、启发思维，为了在课堂上为学生创造多一点思维的情境，多一点思考的时间，多一点表现自己的机会，更多一点体验成功的愉快。我结合课文设计了以下思维点：a[]雄日的花种不开花时他是怎么做的？b[]看见别人都捧着开满鲜花的花盆，雄日是怎么想的？怎么做的？c[]当国王询问雄日时，雄日是怎么回答的？d[]雄日成了国王后怎样治理国家？学生小组内讨论，做到人人参与。

4、表演再现情景，通过表演的过程让学生对文本有了深入的阅读，记住故事的内容；通过老师的点评，使学生走进文本，进入角色，体会人物内心的变化，最后再通过朗读表现出来。

5、拓展延伸，以人为本重体验。在这一课的最后，我没有忘记由课堂向课外拓展延伸，告诉学生诚实是人的美德，希望大家都做一个诚实的人。

在教学中，基本达到了我预定的教学目标，学生的学习主动性好，但也有不足的地方：读书的层次性体现不够明显，提的问题较细，合作学习的时间不够多。