

# 比长短小班数学教案反思(通用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 比长短小班数学教案反思篇一

俗话说：“百闻不如一见”。单纯的数学知识往往比较枯燥乏味，学生会没有兴趣和激情。因此要从现代生产、生活实际出发，给出一些新鲜的、生动的、有趣的、真实的问题让学生解答，让他产生解决问题的需要。例如：在教学“百分数的意义”时教师可以从生活实际出发、假设一个生活场景：××商店挂着一则商业广告，所有商品一律“八折”优惠。有一种原标价为120元的衣服，老师想买这件衣服，你帮老师算算，应付人民币多少元？又如在教学“比例尺”时，我把一张中国地图发给学生，提问：你想到哪个地方去旅游，知道它离我们有多远吗？顿时，学生的积极性调动起来，教师及时点拨，起到了水道渠成的作用。

教师通过认真钻研教材，深入挖掘知识的内在规律和相互联系，根据需要设计多媒体课件，使学生手眼脑齐动，不仅可以较好地激发学生的兴趣，而且强化了学生的感知。如，教学“认识人民币”一课，因为一年级学生年龄小，虽然有“用钱才能买到东西”这一简单意识，但对人民币各种票面认识不全，对人民币的商品功能和社会中的作用体会不够，传统的方法是教师和学生每人都要准备各种票面的人民币先让学生认识各种票面，然后再进行简单计算。这样用真币来学习，一来不安全，给家长带来负担；二来不卫生，会影响学生的身心健康。用模拟人民币，但配套教具尚未出台。用多媒体课件教学，会受到事半功倍的效果。教学时，多媒体课件先展示生活中的购物、乘车购票、存钱的场景图，同时配

上画外音，引入新课，让学生很容易地体会了人民币的功能和在生活中的作用，然后大屏幕再展示各种面值的人民币，让学生认识，接着再让学生分类，用课件展示分类的过程和结果，最后进行简单换算。这样教师讲得少了，学生思考得多了，教师由传授者转变为指导者，学生由被动接受变为主动参与，学生在这种新的教学模式中，轻松地接受了新知识。

真正的快乐莫过于希望的实现和努力的成功。在课堂教学过程中，教师应充分发挥主导作用，使学生在参与获取过程中，教师应充分发挥主导作用，使学生在参与获取知识的全过程，体验学习过程中艰辛劳苦的同时，通过积极的教学评价，使他们感受到学习成功的喜悦和欢乐，品尝到甘甜的学习成果，获得心理上极大的满足，从而激发更持久的学习动力。教师正确的评价也是促使学生积极主动学习的重要因素。美国电影《师生情》有这样一个片段：一位白人教师到黑人社区任教小学一年级，在第一节数学课中老师伸出五个手指问其中一名黑人孩子，“这是几个手指？”，小孩憋了半天才答道：“三个。”老师没有指责他说错了，而是高兴地大声赞道：“你真利害，还差两个你就数对了。”教师一句赞赏的话，就缓和了学生的心理压力，收到了意想不到的效果。可见，教师要善于用放大镜发现学生的闪光点，以表扬和鼓励为主，对每个问题、每个学生的评价不可轻易否定，不随便说“错”，否则就会挫伤学生的学习积极性。教学中教师还要承认学生数学学习的个体差异，积极地鼓励和肯定每个学生的每一进步。例如有的学生用课余时间完成了书上带\*的习题或思考题，就及时在课堂上表扬鼓励，称赞他们爱学习，能自觉学习。学习较差的学生，往往对学习没有信心，没有动力，教师不要过多的指责他们不努力、不认真学，对他们既要晓之以理，更要注意发现他们的微小进步，予以鼓励，如告诉他们“你并不笨，只要你能不断努力，一定会学得很出色。”只有进行正确、科学的评价，才能使学生在评价中受到知识鼓舞，得到力量，勇于前进。

数学教学若只考虑学生的认知因素，不关注学生的情感因素，

势必会造成“学而无乐”的结果。为此，注重教学中认知线和情感线的双线结合，情知互动，才能达到“学乐俱得”的最佳效应。平等、民主的师生关系是进行情感教学的前提。只有以平等、民主的态度、方式和情感去了解学生、关注学生，才能让学生从内心深处喜欢老师、尊重老师，使学生由喜欢数学老师而喜欢学习数学，正所谓“亲其师而信其道”。当学生讲出很有创意的解题方法时，甲老师说：“这也算对的。”乙老师这样说：“你的想法真是妙极了！我们大家都没有想到，要谢谢你给大家提供了这么好的方法。”学生无疑是喜欢乙老师，因为他的课堂用语体现了平等、民主的师生关系。另外，老师的一举手、一投足、一颦一笑都会感染学生，使学生情感愉悦，精神振奋。特别是上课时，老师站在讲台上，慈祥的面容、微笑的表情能打消学生的紧张情绪。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”实在是道出了乐学的重要意义。如果我们坚持不懈地在引导学生乐学上下功夫，那么我们的数学教学必将会迎来一个新天地。

## 比长短小班数学教案反思篇二

我们知道有什么样的教学观，就会有什么样的教学行为。

这也充分说明了适应新课程的关键是树立正确的教学观。

那么应树立怎样的教学观呢？某日的试卷的讲评课，对一道选择题学生的两种不同的态度，使我对有价值的数学有了更进一步的理解。

对于这道选择题，师生共同利用直接法，根据已知条件推出结论。

然后从选项中选出正确的答案，接着指出其它选项的错误所在。

对其中一个选项的错误分析，我是这样说的：此选项叙述不清，指代不明，所以错误。

同时针对此种现象，我也说了在中考、高考等正规数学考试中不会出现上述问题，此选项的设计没有价值。

对于我的观点，有的同学点头认可，也有的同学表情茫然，甚至还有要求再一次解释错误原因。

通过一学期自己的学习，与同事的讨论、反思。

认清了在我的教育教学中，把传授与考试有关的知识作为出发点与归宿，这一狭隘的教学观。

在当今社会中，在部分家长与学生中，甚至像我这样的教师中，这种狭隘的教学观是有一定的市场的。

但从一些学生的一脸茫然中折射出现代及未来学生需要的真正有价值数学的含义。

首先有价值的数学知识应是针对性很强的知识，即应当是学生所需要的，是为解决学生在认识中产生的困惑，为进一步学习所必须的知识。

如上例中部分同学要求对错误选项的再分析。

其次有价值的数学是指学生在获取数学知识的过程中培养起来的分析问题、解决问题的能力，以及形成的良好的个性品质。

第三有价值的数学是指知识所承载的规律、方法、思想、观点等内涵。

第四有价值的数学是指通过前三个途径的学习，进而促进学生身心健康和谐的发展，这也是新的教学观。

通过以上分析可知，在现在的数学教学中应充分体现学生的主体性。

在内容的选择上应多联系生活，特别是发生在学生身边的事情，以此来引起学生学习数学的兴趣，激发学生的学习动机。

另外多关注学生各方面的需要，在课堂上多给学生展示自我观点、个性特长的机会。

利用生与生之间、师生之间多角度的相互沟通达成共识，促进师生的发展。

在知识的获取中，充分挖掘知识的现实意义，知识的丰富内涵，知识间的相互联系，以此来促进学生如何认知、如何思考、如何学习。

同时也设计一些开放式的问题，使不同层次的学生都能从自身的层面出发去寻找适合自己的正确答案，进而使全体学生都得到发展。

### **比长短小班数学教案反思篇三**

平均数是统计中的一个重要概念，对于三年级的学生来说它也是一个非常抽象的概念。以往在教学平均数的概念时，教师往往把教学重点放在平均数的求法上。新教材更重视让学生理解平均数的意义。基于这一认识，我在设计中突出了让学生在具体情境中体会为什么要学习平均数，注重引导学生在故事中理解平均数的含义，在比较、观察中把握平均数的特征，进而运用平均数解决问题，了解它的价值。这节课我注重了以下几个方面：

#### **一、创设情境，沟通数学与生活的联系**

通过故事引导学生展开交流、思考。让学生感受到数学就在

我们身边，从而深刻认识到数学的价值与魅力。在学生的讨论中，感受平均数是实际生活的需要，产生学习“平均数”的需求。

## 二、探究学习，理解平均数意义和归纳求平均数的方法

## 三、练习有坡度，让不同层次的学生得到发展

练习在学生的数学学习过程中是必须的，但新课程的背景下，练习也要注入新的内涵，在进行基本训练的同时，努力让不同层次的学生得到发展。第一个层次是巩固新知求平均数，通过先估计再验证的方法使学生感知平均数的区间，从中渗透估算的数学思想和方法；第二个层次是通过计算4个人的平均分而只给出3个数据，目的让学生进一步感受计算平均数时，总数要与份数相对应；第三个层次是课件设计通天河横截面图，让学生直观辨别平均数是一个虚拟数。

## 四、拓展延伸，让数学回归生活

课堂小结时，给教师表现打分及计算平均分再次强化了本节课的知识；体现了平均数在生活中的实际应用，又得到了这节课的真实信息的反馈；作业的布置是对课堂的拓展延伸，进一步激发学生继续探究生活中的平均数的兴趣。

## 五、不足与遗憾之处

一是在学生合作交流的细节上还要落到实处。教学中在小组合作、同桌讨论之前缺少足够的独立思考的时间，学生在小组合作中参与的程度还不完全均衡。这就需要我们教师在今后教学中要对小组合作给予必要的组织和引导，面向全体，关注个别差异，注重组际之间的评价，把合作学习的每一个细节落到实处，这样才能实现学生间的协调互助、共同发展；二是教师对课堂中的生成问题处理不够灵活。教学中我们应顺应学生的认知需求，因势利导，让我们的教学富有灵性；

三是教育要以促进人的发展为本，本节课中缺少对学生润物细无声的人文感染，要加强数学与生活的紧密联系，注重对学生的人文思想教育。

## 比长短小班数学教案反思篇四

新课标的基本理念是：构建共同基础，提供发展平台；提供多样课程，适应个性选择；倡导积极主动、勇于探索的学习方式；注重提高学生的数学思维能力；发展学生的数学应用意识。高度概括地说，老师的教与学生的学就是自主、合作、创新。

所谓自主就是尊重学生学习过程中的自主性、独立性，即在学习的内容上、时间上、进度上，更多地给学生自主支配的机会，给学生自主判断、自主选择和自主承担的机会；合作就是学生之间与师生之间的互动合作，平等交流；创新就意味着不固步自封、不因循守旧、不墨守成规。

传统的教学方式一般以组织教学、讲授知识、巩固知识、运用知识和检查知识来展开，其基本做法是：以纪律教育来维持组织教学，以师讲生听来传授新知识，以背诵、抄写来巩固已学知识，以多做练习来运用新知识，以考试测验来检查学习效果。这样的教学方式，在新一轮的基础教育课程改革下，它的缺陷越来越显现出来，它以知识的传授为核心，把学生看成是接受知识的容器，按照上述步骤进行教学，虽然强调了教学过程的阶段性，但却是以学生被动的接受知识为前提的，没有突出学生的实践能力和创新精神的培养，没有突出学生学习的主体性、主动性和独立性。因此，革新教学方式势在必行。

作为新课程改革的有机组成部分，课堂教学改革是不可或缺的重要一环。改革课堂教学就是要用新课程的理念指导课堂教学设计，转变学生消极被动的学习方式，培养学生创新精神和实践能力，数学课堂教学设计，即是要以《数学新课程

标准》界定的课程理念为指导，逐步实现新课程标准设定的各项目标，让学生在学会数学知识的同时，学会探究、学会合作、学会应用、学会创新。

(1) 建构性原则学生以怎样的方式和途径来获取知识，这是一个学习方式问题，新课程倡导建构性的学习，主张学生知识的自我建构，新课标指出：学生的数学学习活动不应只限于接受、记忆、模仿和练习，而应自主探索、动手实践、合作交流、阅读自学等。因此，数学课堂教学的设计应遵循建构性原则，使学生从“我要学”出发，树立“我能学”的自信，最终寻找到适应学习的个性化方式。

(2) 交互性原则新课程的改革，要求教师进行角色变换，由单纯的“知识传授者”转换为学生学习的“合作者”、“激励者”和“促进者”，这样，在课堂教学中必然会出现“教师与学生”、“学生与学生”的合作学习。从另一角度看，数学课堂中的师生交往、生生交往就是不断进行信息传递的过程，因此，数学课堂设计应体现交互原则。

(3) 情境性原则培养和提高学生的数学思维能力，是数学教育的基本目标之一。学生在学习数学和运用数学解决问题时，不断地经历、归纳类比、空间想象、抽象概括、数据处理、演绎证明、反思与建构等思维过程，对客观事物中蕴涵的数学模式进行思考和判断。但这一思维过程离不开直观感知、观察发现，或用实际例子（即适当的形式化）来加以表达，学生更容易接受，因此，数学课堂教学设计应遵守情境性原则。

(4) 开放性原则过去的教学设计，总是教师“牵”着学生走，教师是课堂的主宰，新课标呼唤学生学习方式的转变，于是单一的师讲生听的学习方式，被“自主、合作、探究”的学习方式所替代，表现出教学方法的开放性，因此，数学课堂教学体系的设计应关注开放性原则。



(5) 实践性原则数学科学是自然科学、技术科学等科学的基础，数学的应用越来越广泛，正在不断渗透到各个领域，在数学教育中开展“建模”活动，有利于激发学生学习的兴趣，有利于增强学生的应用意识，有利于扩展学生的视野，有利于学生体验数学在解决问题中的作用，有利于提高学生的实践能力，因此，数学课堂教学过程的设计要注重实践性原则。

(6) 创新性原则新课标把“提高空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等能力”列为课标之一，教师在课堂教学中必须关注学生数学思维能力训练，培养学生的创造性思维，引导学生勇于用怀疑的、批判的目光去看待数学，这样才能有所突破，有所创新，因此，数学课堂教学设计应体现创新性原则。

新课标增加“探究性课题”这一版块，这足以说明培养学生的探究能力是非常重要的。“问题是数学的心脏”，问题探究式教学就是以问题为主线，引导学生主动探究，建构知识，体验数学发现和建构过程。情境性教学，引导学生体验，有目的地创设或引入与教学相呼应的具体场景或教学资源，以引起学生情感的体验，激发学生更主动地学习。下面我将记述一节由问题探究与情境性教学交互使用的教学过程。

如“无穷递缩等比数列求和”是在学生学习了数列及数列极限等知识的基础上提出来的，它与数列、方程、函数和极限等知识有内在的联系，能与实际生产和生活中的问题相结合，但是，学生对无穷数列各项和，有限到无限的思想方法，以及用极限的方法去解决实际问题还缺少思想基础，因此，我在设计这一课时，设计情景，提出问题，通过实际问题、具体问题，以引起学生情感体验，引导学生学会建构、探究，最终达成教学目标。

问题1：如果不停地往一只空箱子内放东西，箱子会满吗？为什么？

这问题表面上看是一个游戏，事实上，它隐含着无穷数列各项和知识，有一定的趣味和魅力，能引起学生的思考，不同层次的学生都有发言权，也不乏味，有能力发展点、个性和创新精神培养点，学生从实际背景出发，通过动脑思考，动手操作，动口说明，能经历从抽象表示到符号变换和检验应用全过程，能培养学生的数学建模能力。

我提示学生用数学眼光去看上述问题，即将上述问题转化为数学模型，然后让学生展开讨论。

(1) 问题1的讨论结果：

s1□箱子即使很大也会满，因为，设第一次放入的量为 $a_1$ □第二次放入的量为 $a_2$ □...设第 $n$ 次放入的量为 $a_n$ □...□

则 $a_1+a_2+a_3+...+a_n+...$ 可能很大，总能放满箱子。

s2□箱子即使很小也不会满，因为，设第一次放入的量为 $a_1$ □第二次放入的量为 $a_2$ □...第 $n$ 次放入的量为 $a_n$ □...□

则 $a_1+a_2+a_3+...+a_n+...$ 可能也很小。

(2) 引导学生对问题进行探究，构建数学模型

问题2：你能尽可能多地举出箱子不会满的例子吗？

s3□把一支粉笔的一半放入空箱子中去，剩下粉笔的一半再放入空箱子中去，如此下去，...，放入空箱子中的充其量也只是一支粉笔，不会满，其数学模型是□ $a+a+a+...=a$ □ $a$ 是粉笔的长)

s4□把一杯水的倒入空容器中去，剩下水的再倒入空容器中去，如此下去，...，倒入容器中的只有一杯水，也不会满，其数学模型是：

$b+b+b+...=b$ □ $b$ 是一杯水)

.....

同学们得出结论：数列 $\{a_n\}$ 是等比数列，也是递减数列，且项数无穷的。

接着再让学生自主研究无穷递缩等比数列的定义，并判定数列 $\{a_n\}$ 是否为无穷递缩等比数列？再进一步思考无穷递缩等比数列是否一定是递减数列？总结无穷递缩等比数列的几个特征，加深对概念的理解。

□3□ $s_n$ 与 $s$ 的关系

问题4：当 $|q|$

(4) 求无穷递缩等比数列的和

问题5：怎样求无穷递缩等比数列 $\{a_n\}$ 的和？

$$s_n = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n = \lim_{n \rightarrow \infty} s_n = \lim$$

因为当 $|q|$

我这时就说：好！我们通过自主探索与合作交流，得出了无穷递缩等比

数列的求和公式 $s = \frac{a_1}{1-q}$

(5) 公式的应用（略）

通过应用交流，使学生加深对公式的认识，体验了数学模型化思想，让学生在交往中学习数学。

所学内容的逻辑结构，提炼思想观点，引导学生创新，我将本课研究过程和方法概括如下：

教学全过程概括为：具体问题——————数学模型———————实际问题。

是否符合实际？

由此课例，不难看出，问题式、情景式教学交互设计，促进了学生形象思维和抽象思维的相互补充、相互促进，这种设计以培养兴趣为前提，以指导观察思考为基础，以发展思维为重点，以自主探究、合作交流为手段，让学生在感情体验中真正地用“心”去学习。

数学本身是为人的，是开放的，是丰富多彩的，一句话，数学是为人所用的。而这一事例生动地告诉我们，作为数学老师，不同的教育观念、不同的思想方法会有不同的数学思路 and 教学方法，学生会有不同的发展结果，只要我们用心地去备好每一节课，设计得当的教学程序，我们的学生将会把数学掌握得更好，我们的数学教学将会更好地服务于社会。

两年来，我们学校的刘定华校长、姚文清副校长给我们不定期地做课改实验报告，刘校长亲自给我们上课改示范课，还想方设法地从外地引进a类人才给我们上研修课，所以，我们学校兴起了一股课改的热潮。现在的你们如果愿意走进我们的课堂，那定会看到师生合作学习的情景。这两年的课改，从我们的高考取得较好的成绩（20xx年理科数学高考平均分排在大桂林市第七，文科排在大桂林市第十八；20xx年理科数学高考平均分排在大桂林市第九，文科排在大桂林市第十五）可见一斑。因此，创新教育、素质教育也能很好地把握应试教育。

## 比长短小班数学教案反思篇五

中学生由于进入青春期，自我意识急剧膨胀，而事实上并没有成熟，他们往往容易产生逆反心理，自觉或不自觉的把自己摆在老师，家长的对立面，表现出种种不良倾向。面对心

理逆反期的学生，采取简单急躁的教育方法，只能事与愿违，应以爱心和尊重为前提，注重沟通和交流，以春雨润物的耐心、细心融化学生心中的坚冰，具体做到以下几点：

第一、要做到尊重学生、关爱学生，不要敌视学生。爱心是教育的真谛，尊重是教育的底线。人是感情动物，作为对感情非常敏感的十五六岁的学生，能清楚的认识到老师对他的态度，老师对学生的关爱不一定能消除逆反心理，但对学生的轻视，疏远必将产生逆反心理，因此爱心和尊重是前提。

第二、要多沟通，少训斥责怪。通过观察谈心，走进学生的心灵，与学生相互信任，相互理解，摆正自己的位置，不要把自己当做高高在上的教育者，应放下架子，做学生的良师益友，让学生消除距离感，隔阂感，敢于向老师袒露心迹；老师也要善于发现学生的闪光点，使其产生成长中的成就感。

第三、要注意工作方式。减少简单盲动，学生在成长中犯错是在所难免的，作为班主任，尤其应注意工作方式，要冷静的从学生角度分析，切忌简单冲动，这样就会使学生关闭心灵的窗口，逆反心理增长，以前的努力都会付诸东流。

第四、要冷静分析，智慧应对。逆反心理是处于青春期的中学生一种正常的心理活动，学生故意表现出的一种消极对抗情绪，作为教育者这时千万不能冲动，要冷静分析，巧用心理战术，合理采用激将法，大胆利用逆反心理的积极作用，调动学生的积极性，培养其创新意识和能力。

## 比长短小班数学教案反思篇六

本节课的优点：

1. 目标制定了三条包含了认知、能力、情感，比较具体，有针对性。

于教具准备很充分，所以刚开始很好的调动了幼儿的兴趣以及积极性。

3. 导入很好，用猜一猜来了什么小动物一下子提高了幼儿的兴趣，集中了注意力。

4. 在上课时教学思路很清晰，没有紧张。临场发挥、应变能力还不错。

”等等。

6. 每一个环节都进行了总结，并且对于幼儿的回答都给予了一定的回应及肯定。

理念，让幼儿真正成为学习的主体，本节课充分发挥了幼儿的积极主动性。

的学习兴趣。

参与活动的积极性。

本节课的不足之处：

1. 对于中班孩子来讲，目标制定的过于简单，应该放在小班来实行。

2. 教师的言语过渡再自然连贯些，效果会更好些。

3. 如果在活动中，多给幼儿相互交流的机会，多面对能力较弱的幼儿就更好了。

4. 在最后一个环节，游戏时，对于中班的孩子来说已经是很简单了，在最后应该再向后延伸一下。

## 比长短小班数学教案反思篇七

本课主要是帮助学生学会灵活运用有余数除法的有关知识，来解决生活中的简单实际问题。在能正确计算有余数除法的基础上，提出了“至少”和“最多”这两个问题，在计算出余数后，还要进一步思考，要求更高了。在教学过程中，改变了以例题、示范、讲解为主的教学方式，而是运用“先学后教，当堂训练”的教学模式让学生自己找出条件、提出问题、独立思考解决问题，并引导学生投入到探索与交流的学习活动中，使之在自主探索和合作学习相结合的过程中，体验到数学与生活的联系，学会用数学知识解决实际问题，促进学生主动、活泼地发展。

本节课的不足是：

- 1、学生在练习时探索的空间还不够，虽然学生在解决有余数的问题时大部分孩子基本上都已经会计算，但在写商和余数的单位名称时还有几个孩子写不对。
- 2、在理解“最多”、“至少”的意思时还存在一定的难度，所以不会写答。所以在课上应尽量多给学生一些主动探索的空间，多设计一些动手操作的游戏和活动，这样学生的主动性可能会发挥得更好一些，体会得更深一些。
- 3、在解决具体的实际问题时，学生不知道什么情况下商要加1，什么情况下不加1。这是需要根据具体情况来确定的，可能是因为二年级孩子年龄小，生活经验少的原因吧，所以有些困难。需要在教师的引导下，慢慢积累，慢慢学习。

## 比长短小班数学教案反思篇八

重整教材后，花了不到一个月的时间就把1——9的乘法口诀都教完了。用的时间虽然不多，但是所取得的成效却是让人欣喜的。学生不仅能熟记乘法口诀，而且能运用所学的乘法

口诀去解决生活当中的数学问题。而这一切，皆因教学时充分发挥数学科的特性，让学生自己去领悟、去体会数学的魅力，水到渠成的学会了所应该掌握的数学知识。下面我谈谈自己在教学这部分内容时的一点感受。

数学来源于生活，让学生学习生活中的数学是新课标的重要理念。教学中凸现学科特性，充分发掘生活中的数学素材，将数学知识与学生生活实际紧密联系起来，使学习活动更加贴近生活，让学生感受到生活中处处有数学，数学与生活密不可分，能使学习效果得以最佳彰显。

例如教学“4的乘法口诀”时，我让学生找出生活中哪些是4个4个数（一张桌子4条腿，2长桌子8条腿……），唤醒学生的生活经验，引起他们的学习兴趣，有了继续往下数的欲望，从而在兴趣盎然的气氛中编出了4的乘法口诀。这样把生活问题数学化，使学生感受到数学的趣味，对数学倍感亲切，学起来新鲜、有趣，学习效果当然就立竿见影。

数学来源于生活，更重要的是为了服务于生活。在学生学会了乘法口诀后，我并不是让学生仅仅停留在会背的基础上，而是进一步引导学生懂得运用乘法口诀解决现实生活中的问题，让学生更好的理解乘法口诀。

例如，创设问题情境旅游买门票成人每张5元，小孩每张3元，2个老师和5个学生各需多少钱？再如游玩中需要租观光船，大船每只限坐7人，小船每只限坐6人，大船每只租金6元，小船每只租金5元，42人要怎么样租船更合算？通过解决诸多此类的实际问题，使数学问题生活化、趣味化，让学生感受到数学的作用，明确学好数学的必要性，更重要的是促进对知识的领会与掌握。

课标指出：数学是数学活动的教学，是师生、生生交往互动、共同发展的过程。让学生在主动参与中去“做数学、悟数学”，使他们在动手实践、自主探索、合作交流的学习过程



中，感悟数学知识，获得积极的情感体验。如教学“3的乘法口诀”时，我让学生动手摆三角形，边摆边数一个三角形需要几根火柴，摆9个三角形一共用几根火柴。这样在实际操作中，让学生去经历、去感受3的连加过程，从而主动探索、发现出3的乘法口诀的编写与规律，亲身体会知识的生成过程，感受到学习的快乐，对所学的知识印象也更加深刻。

有效的数学学习活动不是单纯依赖模仿与记忆，而应是让学生自主选择合适的学习方式，在“再创造”中学习数学，使数学学习活动生动活泼、富有个性，使学生在活动中获得真正的成长。在教学每一组新的乘法口诀时，我不是简单机械地让学生去记去背口诀，而是利用知识的迁移、学法的迁移让学生在小组合作中通过多种方式、多种渠道去探寻乘法口诀地编写和熟记的秘诀，在发现中获得知识。

我想，只要在教学实践中充分发挥学科的特性，利用课堂资源，注重让学生主动去感悟知识的形成过程，我们的工作一定会更加轻松愉快，当然也一定会有更加惊喜。

## 比长短小班数学教案反思篇九

经过一学期的辛苦努力，我们一年级师生共同迎来了期中考试。本次试卷分五部分：填一填，口算，数字排序，列式计算，解决问题。从总体来看试卷覆盖面很广，题量较少，分值分配合理，难易程度适中，能较全面的检查学生对本学期所学基础知识的掌握情况。

### （一）主要成绩

学生对于100以内的口算掌握较好。

### （二）存在问题

1、填一填：这种题型是学生的弱项，失分很多。

第1小题的第一格，全班同学出错，原因是虽然有提过，但并没有引起学生的重视，后三格个别同学还是没能掌握，特别是这些文字多的题目，很多孩子不愿去读，更不想动脑筋思考，应着重对个别同学加以辅导。

第2、4、7小题，还有部分学生总是没能认真审题，思考，导致熟悉的题目也出现许多错误。

第5小题，要天思考过程，全班只有一个学生会填，其余的不是意思没理解，就是会说不会写，有些孩子在学习了100以内的计算后，就忘了十几减几的算法了。

第8小题，还有个别学生不会做，有部分是粗心。

## 2. 口算：

最后一个 $40 = (\quad) - 4$ ，有个别学生不理解，还有一些填36，没有检查，错的比较多。

## 3. 数字排序：

有些学生没有看清题意，从小到大排了，还有一些粗心的，掉数了，还有就是做好没有再看看，查查。

## 4. 列式计算：

第1小题，个别同学计算结果出错。

第2小题，个别学生列式错误，主要是粗心。

## 5. 解决问题：

第2小题，好多孩子都出现错误，原因是懒惰，粗心。

从失败中找教训，在教训中求发展，综观我们这次考试的情

况来看，我制定以下改进措施：

- 1、经常举行口算、计算、等单项竞赛，以提高学生的计算能力。
- 2、在教学时要多注意知识的前后联系，用最少的时间获得最有效的结果，这样也就可以避免考前没提醒学生也不容易忘记。
- 3、加强对学生的读题能力的训练，学会自己读题、审题。
- 4、注重培养学生做事认真的态度，逐步养成良好的分析问题、解决问题的习惯。
- 5、教会学生检查的方法，养成检查的好习惯。
- 6、让学生意识到自己的薄弱点，不要盲目自信，要谦虚。
- 7、数学与生活中的联系。注重实际应用，在解决实际问题中感受数学的价值，在教学中引导学生用学到的知识解决实际问题，逐步培养学生应用知识、解决问题的能力。