

# 因旱灾申请补助申请书 旱灾受灾补助申请书常用(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三年级搭配教学设计反思篇一

《教参》中也明确强调，略读课文，在方法上教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，即使有些问题没有完全搞清楚，也可以留着今后解决。

在教学中我也清楚这些，但对其精髓可能还是没领会明白。学生对前几课精读课文中学习方法的掌握运用情况也能有个准确的了解，同时能检测出我们在前几课精读教学中存在的问题。当然在教学中一定还有许多不足，希望在座的各位老师能够多提宝贵意见。

## 三年级搭配教学设计反思篇二

在“说”的历程中，有一个与之相促进的历程不容轻忽，那便是“读”。俗话说：念书百遍，其义自现。语文“读”的要求，起首要读准字音，读通句子，读通课文。读完后，能弄清读懂了什么？另有哪些不明确的？其次，用“读”来感悟文章，明确文章的意思。在明确文章的底子上，再来有情感地朗诵。读的情势多样，可以接纳个体读、齐读、小组读、分脚色朗诵等。再次，用“读”资助影象，造就语感，熏陶情操。再来明确重点字词的意思以及作者所要表达的头脑情感。

在“说”的历程中，有一个与之相促进的历程不容轻忽，那便是“读”。俗话说：念书百遍，其义自现。语文“读”的要求，起

首要读准字音,读通句子,读通课文。读完后,能弄清读懂了什么?另有哪些不明确的?其次,用“读”来感悟文章,明确文章的‘意思。在明确文章的底子上,再来有情感地朗诵。读的情势多样,可以接纳个体读、齐读、小组读、分脚色朗诵等。再次,用“读”资助影象,造就语感,熏陶情操。再来明确重点字词的意思以及作者所要表达的头脑情感。

语文教科书上“口际外交”是一项很紧张的讲授内容。自古以来,能说会道,表现一小我私家的睿智,头脑迅速。当代语文讲授,“多说多练”势在必行。整个学期,我看重讲授生由词说到句,再由句说到段。给门生营建一种高兴的学习气氛,让每个同砚都有“说”的愿望,大胆地各抒己见。在有话说的底子上,教给同砚一些说的本领,用差别的词语或语句表达一种意思,怎样有次序地、不庞杂的表达本身要说的话。同时,叫其他同砚学会听,可以或许评断同砚的发言。如:我教怎样掩护小植物时,起首就播放小鸟在林中自在的飞来飞去,让门生听鸟鸣声。接着播缩小量野生植物被捕杀,引导同砚们积极思索。只管即便照顾发言面的广,让全班同砚都能失掉熬炼。团体讨论同砚提出的掩护植物的方案行不可,为什么?说出来由来。对同砚们的发言公道的实时表彰,欠好的赐与指正,勉励他的勇气,加强同砚们的自大心。对付差别的同砚有差别的要求。平常发言很少的同砚,能讲几句,就赐与表彰,相反,结果较好,行动表达本领较强的同砚要求能用新学的词语,有次序,有情感地表达。

### 三年级搭配教学设计反思篇三

《惊弓之鸟》是一则成语故事,讲的是古时候魏国一位有名的射手更羸不用搭箭,只需拉弓,便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。从中反映出更羸善于观察;善于思考。

在教学中的具体操作程序是这样安排的:我首先揭示课题,在初读课文的基础上,引导学生初步感知这个成语故事的大致内容,借助拼音,读准生字,通过查字典并结合上下文内

容初步理解生字、新词的意思。课文对更羸善射的技艺集中体现在对一只受过箭伤的大雁准确分析和推理上，以上这些不宜过早出现，因此适当地变换形式，以几个浅显的小问题切入，有利于学生渐入佳境。我是这样做的：在进一步揭示课题时，学生明确故事里的这只鸟是只怎样的鸟？以此唤起学生对大雁的再认识，为下文讲更羸如何只拉弓射雁略作铺垫。故事里讲到了哪些人？主要讲谁？这一问题旨在让学生在下面的学习中立足于了解文章的中心人物更的特点。我在学生还理解不深的‘关键词语上，画龙点睛地做些指点，启发学生体会作者遣词造句的精妙，从而深刻地理解课文的思想内容，并懂得怎样运用语言文字更好地表达思想感情，培养学生通过揣摩词句深入理解课文的能力。在此节有更深入的体会后，我让学生通过加重关键词语气的朗读来更好地体验这种感受。最后要求学生表演读全文的第一部分加深对课文的理解，为下一节课的教学做好铺垫。

## 三年级搭配教学设计反思篇四

习作7是写一次体验活动。一个人的亲身经历即是一种“体验”。如体验家庭生活：煮饭、当家、做家长等；体验学校生活：当节目主持人、做一天老师、做一次红领巾督察员、领广播操等；体验社会生活：做交警、参加社区活动等。课上，我采用情境体验法，学习例文后组织一次体验独臂人的活动。让学生将一只手从袖管里抽出，让这只袖管变成空袖管，瞬间“断手”，秒变“独臂人”，大家觉得新奇又有趣，尝试起来。第二节打草稿，回味自己在体验过程中心理和行动的发展变化，并有详有略地描写出来，特别注意能写下自己对这次活动独特的感受。帮助并教会学生直接有效地储备习作素材。学生有了切身体会，都写得真实真切。修改时抓住最难的拉拉链和纽纽扣环节，通过动作、心理活动等一处处细节反映了独臂人生活的艰辛。结尾自然而然地生发出对残疾人的同情与关爱之情。平时写作不太生动的同学也写得相当入神。如：周梓研的习作——当一回“独臂人”今天上午的作文课上，汝老师让我们所有的人，当一回“独臂人”，

我们一开始都觉得很好玩，体验之后才觉得，这不是件容易事儿。上课了，老师先让我们把校服外套脱了，然后让我们把左手和右手缩到衣服里面，接着老师请了两位同学上讲台，一个是曾梓骞，另一个是刘赵文。大家把衣服放在桌子上，都等着老师的指令。“预备，开始！”只听话音刚落，我们把马上拿起衣服穿了起来，我先把右手穿进袖子里，然后用嘴咬住袖子，用力拉，我的右手出来了，然后我用力一甩，挂在右边的衣服一下子甩到了左边，再把领子拉扯好，最难点来了，拉拉链，我先把拉链头抵在桌子上。把另一个头艰难的滑了进去，刚拿起来，差一点就掉了，我用牙咬住了领子，最后慢慢的拉了上来。别的同学有的甩，有的跳，有的脸都红了，有的正在拉拉链，刚刚把两个拉链头弄到一起时，一个不留神就又开了……讲台上的同学也是。今天的体验让我们知道了残疾人的辛苦，所以我们要多帮助残疾人，当独臂人的另一只手，当盲人的另一双眼睛……经过此次独臂人的体验活动，很多同学的感悟深刻独到。如陈宸写到：“让我真正体验到了残疾人生活的艰难和生活中的诸多不便，但他们依旧在这个社会上坚持了下来，这是为什么呢？因为他们每个人都有着的一颗坚强的内心；他们又为什么会有那么坚强的内心呢？因为苦难是上天给你的试金石，只有真正的强者，才能让苦难变成自己宝贵的财富。”

这次习作的关键在于写出个性化的体验。如从“学骑自行车”中体验到有志者事竟成；从“第一次购物”中感受到平时应该多锻炼自己的独立生活能力；从“今天我当家”的体验中明白做家长的不易……这种个性化的体验不仅能揭示习作的主题，而且能增强读者阅读时的真实感，易于与读者产生强烈的共鸣。

## 三年级搭配教学设计反思篇五

本节课主要依托贴近孩子实际生活的学习情景，设计了“感知周长、深化周长以及延伸周长”这三个环节，帮助学生建构周长的概念。通过描一描、围一围、测一测、算一算等一

系列教学活动，让学生在亲身体验与经历的过程中，感悟周长的实际含义，并能根据实际用不同的方法测量并计算一些图形的周长。

首先，在设计感知周长的教学环节中，把学习的内容转化为贴近学生生活的蚕宝宝爬行的活动中，让学生充分的感知蚕宝宝的运动的特点，并初步感知蚕宝宝的运动与周长的关系，使学生产生浓厚的学习兴趣与热情。在接下去的'教学环节中，设计了让学生在平面图形上描一描，围一围这两个教学活动，使学生从动手操作与数学语言这两个方面对周长的概念进行提升。

接着，在深化周长的教学环节中，根据周长是直线或曲线这两类平面图形的特征，让学生通过比较总结出计算各种平面图形周长的不同的方法。在这一教学环境中，学生不仅在探究过程中获得知识技能，而且通过分析，掌握不同图形求周长的方法，让学生获得可持续发展的学习能力和方法。最后，在延伸周长这一教学环节中，设计了不同类型的练习。让学生了解生活中的周长问题不是简单的复制课堂中学习的内容，还应该根据实际情况进行解决问题。

在整个教学过程中坚持“以学生发展为本”，创设有利于学生主动学习的学习环境，改变单一的个体学习方式，倡导学生独立自主的学习与合作交流相结合的学习方式，培养学生学会倾听别人的意见，学会与他人合作交流，对学生今后的学习与社会生活都将起到积极的作用。

## 三年级搭配教学设计反思篇六

这学期所教班级没有发生变化，经过一学期的磨合，开学的感受非常好。我跟孩子们已经非常熟悉，有了连接的感觉，上课的规矩只需要稍稍回顾训练，孩子们就能找到节奏，而且情绪很高。

这周主要进行的是《运动和位置》以及《各种各样的运动》的教学。《运动和位置》一课在开始的时候，让学生观察图片，判断物体是运动还是静止，并说出判断的理由。在这个过程中，我发现一个很有意思的现象：在教材所示的第一组图片赛跑中，有的学生判断人运动与否，是看手脚细节的动作，并非观察的整个人的位置变化。第一次上课的时候我是有点不知所措，后来转念一想，如果是看手脚细节的动作来判断，不也是看的`手脚相对于身体的位置变化吗？其实说的还是位置的变化。后面几个班的教学中也遇到这个情况，我也尝试以此引导。当然，这个问题还请组里其他小伙伴帮我出出主意。在后面的《各种各样的运动》中，内容本身不难，难的是怎么样让孩子的注意力回到课堂本身。材料都是常见的玩具，课前我也反复跟他们确认过，在课堂上它们就是实验材料，课中也有评价，但总体来看效果不算太好。这个我还没有想到很合适的方法。

## 三年级搭配教学设计反思篇七

《夸父追日》这篇著名神话选自《山海经》，讲的是夸父追赶太阳最终渴死在路上的故事。文章很短仅仅37个字。但文章内涵很丰富。它表现的不仅是表面上的与日逐走，还有很强烈的象征意义，表达了古代劳动人民勇敢坚强，以及征服大自然的雄心壮志。本篇神话弘扬了夸父身上体现出的奉献精神 and 牺牲精神。既然本文是一片神话，那么学习这篇课文，就要让学生掌握文言文的基础知识外，还要体会神话传说的神奇，增加中华优秀传统文化的. 积累。

此外，分析文中“夸父”这一神话的人物形象也是本文学习的重点。夸父的形象非常高大。夸父虽败犹荣，他的精神与天地同在。而这则神话故事描述时所展示出来的作者丰富的想象力也是课文的精髓。本课的设计主要分为分析夸父的形象和体会神话故事语言两方面。

我们的朗读分为三读，一读课文，正字音、节奏；二读课文，

释词义；三读课文，通文意；此三读有效地解决了字音、词意、文意，既重视了读，同时不同形式的读也调动了学生的积极性。

我们的“质疑”环节也很高效，孩子们认真思考，积极提出问题，共同解决问题，体现了合学的力量。

总之，这篇短小的古文学习，一改之前教师讲学生记笔记的方法。基本上是学生们在读、思、解决问题。我作为老师，在分享、在评价、在重点点拨。

总体上讲，学生们摆脱了束缚，轻松学习、自主学习，效果不错。

不足之处：因为有老师听课，学生不如平时课堂放的开。

## 三年级搭配教学设计反思篇八

过去的一年，我担任三年级数学的教学，回顾一下，有很多值得深思的地方，现就自己在教学过程中遇到的几个问题和现象反思一下：

小学三年级的数学教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。究其原因较多，也是比较复杂的，我个人认为既有主观、也有客观的。除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，任课教师的教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学过程中不断的提升自己本身的教学水平，同时我还积极的通过其它途径来完善自己的每一节课堂教学。三年级数学教材第一次采用的人教版，没有可以用来借鉴的现成的教案，课前我就充分了解学生已有的知识、根据教材内容，利用网上资源来选定具体的教学情景，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样不仅缩短了导入新课的时间而且使学生比较容易的获得知识，从而简化了学习内容，提高了学生的学习兴趣。对于

学生自身的厌学情绪，我通过与学生聊天来获得具体学生的信息，对症下药，效果比较明显。

数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。我所任教的三年级学生，学习上困难比较大的学生特别多，我接过这个级以后就针对这个现象做了大量的工作，然后就具体问题具体解决。主要采取了下列措施：

(1) 在班中实行帮教活动，每一个学困生都找到一个学习优秀的每天对所学的知识进行辅导，教师定期进行抽查。并对学困生的进步作出肯定，对乐意帮助学困生的上层生大力表扬。

(2) 每节课都及时辅导好学困生，减少他们在学习上的困难。

(3) 学困生自己制定出具体的学习计划、学习目标，定期在数学活动课上交流总结。

(4) 利用课余时间与他们一起运动。如打乒乓球、羽毛球等。在运动的过程中与他们聊天，了解他们的思想动向或学习上的问题，这样拉近了师生关系的差距，为更好地辅导他们提供了有利的条件。

三年级的学生开始课堂上有老师监督字写的还比较正规，但是家庭作业在没有家长和老师的帮助下，字迹比较潦草。这与学生自身的控制能力有关，同时与监督力度不够有很大关系，于是采取家庭作业上交化，这样有效的控制了学生字迹潦草的现象。

三年级下学期，学习两位数乘两位数，教材要求用竖式计算。但很多学生因为懒就用口算，这样既浪费时间又容易出错，严重地影响了学生计算的准确率。想了许多的办法都不能很好的纠正这个问题，但是，办法总比困难多。我设立了奖励



机制，对每次计算全对的学生都奖一朵小红花，累积到20朵就能获得物质奖励。这一招果然灵验，学生都能按老师要求做，列竖式计算，学生计算准确率大大地提高了。从而达到了提高教学效率的目的。总之，我觉得，数学教学虽然是一个最具创造性和灵活性的活动，但只要从实际出发，就能会收到实效，避免误区。

## 三年级搭配教学设计反思篇九

《认识周长》是孩子们以后计算图形周长的重要基础。学生只有对周长的概念做到真正的理解，形成表象，才能对后面周长的计算、测量及应用有更好的理解。

这是学生第一次接触“周长”这个词语，所以只有让学生通过观察、操作、亲身体验等活动，让学生在具体情境中理解周长的含义。设计这一课时，我主要首先利用多媒体呈现小蚂蚁绕树叶边线爬一圈，让学生初步感知树叶的一周，之后写了一个“周”字，让孩子们说一说周有哪些含义，然后再出示“周长”，让孩子们猜一猜周长的“周”是什么意思，并指出周长的“周”是周围的意思，再加上一个“长”字，“周长”是什么意思？接着，让孩子们根据自己的理解指出投影上的一些的图形的一周指的是什么？通过学生这样不断地指，去认识和理解必须是由起点到终点，也就是由起点回到起点，然后再通过指一指，画一画，看一看，摸一摸等数学活动，引导学生去概括概念，让孩子充分感受周长的含义。

随后设计了一些周长的测量与计算，其实也是对周长定义的巩固。该课时的教学从目标的达成和学生课堂参与来看还是比较好的。但是学生的计算很粗心马虎，很多计算错误。接下来我设计了一些有难度的练习，出示了很多不规则的图形，让学生观察，通过不停地指和说，知道封闭图形一周的长度，这就是我们所指的周长。

但是在学生指一指描一描的过程中占用了很长时间，有两个地方比较重复啰嗦；动手测量平面图形的周长时，由于在进行测量之前缺少对学生方法选择的引导，我发现学生对测量方法的选择很随意，不能较准确的测出平面图形的周长，如果在测量之前加上个“你打算怎样来测量？怎样计算？”问题的探讨，也许孩子们完成的会更好一些。