

最新部编版一年级语文园地一教案及反思 (模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

部编版一年级语文园地一教案及反思篇一

充分发挥学生的自主性，调动学生的多种感官参与学习达到识字的目的。

一、识字方面

2、比较联系识字在生字中有许多形近的，在学习时，不让学生单独去认字，而把形近的字一并出现，在比较中识字在联系中区别。

3、游戏识字学生学过的字很快会忘记，在教学过程中，巧妙利用游戏设计丰富多彩情境使学生乐学，喜欢学，有主动学习的意愿，能够主动识字，快乐识字。

4、结合生活识字汉字在日常生活中随处可见，让学生养成留意周围的事物，学习生字的习惯，我让学生在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书，看报，看电视，看广告字……只要见到汉字，就鼓励学生自己去识记，不认识的字主动回家问家长，达到识字目的。

5、指导学生正确理解字义在识字教学过程中，我还根据汉字字义方面的特点运用多种教学方法，如指导学生联系实际生活，用具体事例加注明，我用直观教学帮助学生理解字义，把抽象的知识变成学生看得见，摸得着，听得到的东西等，

帮助学生在理解字义方向取得事半功倍的效果。

（二）写字教学

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处，当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改时，在原字的旁边给以示范或修改，并要及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

（三）阅读教学

找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢记掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难

找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感受情，读起句子来会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，一年级的阅读教学教师首先要引导学生读通、读懂每一句话，特别要指导学生读通长句子。学生一遇到长句子往往不知道从哪个地方断句，有时候还出现把一个词分开读的情况。这时候老师要注意领读或范读，还要讲明这样读的理由。在读通顺的基础上要让学生明白什么是句子，知道句子的几种构成形式，最后要让学生理解句子讲的是什么意思。

阶段成果：通过以上教学，下半年学生识字，写字，阅读的积极性大大提高，识字量大了，理解能力也有所提高，铅笔字书写规范了。

存在问题：

学生的持续性不够，坚持了以阶段，又有松懈的现象，偷懒，书写不端正，时有发生，这要求教师时刻提醒学生，激励学生。

一年级是一个人的学习的起点，我们一年级的老师责任重大，我们既要让学生喜欢学习，还要给学生一个欢乐的童年。

部编版一年级语文园地一教案及反思篇二

《秋天》是一篇写景散文。课文抓住天气、树叶、天空、大雁等事物的特点，描写了秋高气爽、黄叶飘落、北雁南飞的景象，表达了作者对秋天的喜爱之情。

《秋天》是学生第一次学习课文，本课主要是让学生观察认识秋天的`季节特征，体验发现秋天的乐趣，感受大自然的美，从而激发学生观察、探索大自然的兴趣。

一、多元识字，激发兴趣

《语文课程标准》指出：低年级教学要求学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。在教学中，根据不同的学习内容，指导学生掌握学习汉字的方法与规律。例如“树”“叶”的教学，将部首教学与生字教学结合起来，渗透了根据形声字特点识记生字的方法。在学习“飞、大、片”时，充分发挥了字理识字的优势，引导学生了解汉字的字理、字义，增强了对生字的直观性、整体性认识。巧妙的识字教学方式，解决了识字教学“枯燥乏味”的问题。在丰富多彩的识字方法的熏陶下，学生感受到学习汉字的乐趣，感受到祖国语言文字的无限魅力，会越来越喜欢汉字，并能逐渐养成自主识字的习惯，进而提高独立识字的能力。

二、多样朗读，感悟秋天

在教学过程中，引导学生在朗读中感受和体会秋天的景物特征，通过自读、同桌读、齐读、师生共读，形式多样化可以有效调动学生的积极性，让学生在朗读中感受秋天的美丽，激发学生发现美、寻找美的情趣，培养学生爱美的情操。

三、亲身体验，感知秋天

在本课的教学之前，先布置学生和爸爸、妈妈去观察秋天，发现秋天。这样，整合成全新的语文大课堂，变单纯文本的语文学习为综合性课文学习。在教学时，将课文展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情。教学后，我让学生再次走进大自然，去寻找秋天，感受秋天。由对秋天的感受拓展到对大自然的观察、体验和感受，鼓励学生留心观察，善于积累，从而激发学生对大自然的热爱之情。

四、不足之处

1. 朗读环节，读出韵律，学生还不能通过声音感悟，只会扯着嗓子喊。
2. 课堂纪律要随时整顿，时刻关注，保证让每一个学生都全情投入学习。

部编版一年级语文园地一教案及反思篇三

可以说这是我踏入老师这个行业之后，第一节真正意义上的汇报展示课。这节课是基于学生在第一课时扫清课文生字词，对事件前因后果有了整体感知的基础上而进行的教学。

我意在以学生自身的朗读体会为主线，以珍惜时间的情感领悟贯穿整堂课的教学。总的来说，针对每个自然段的学习我都设置了不同的重点。比如第二自然段的朗读知道以及对词语“要是”的理解；第三自然的“看图说话”，这也是整个低段教学的重点。还有学生的实践活动，演一演，让更多的学生参与到课堂中来。

可是，整堂课下来，一切并没有自己预想得那么顺利，学生举手的积极性反而没有平时高涨，当初的构想、重点也并没有得到体现。现将问题总结如下，供今后参考鉴戒。

首先，作为一名新教师，如何使自己的过渡，衔接更自然这是最难也是最应该学习的方面。从这节课下来，我感觉自己的语言不够简洁，有时候一个指令或者问题下去，学生并不能很好地理解我所要表达的意思，更不用说去完成布置的某项任务或者说是某个要求，尤其是针对低年级的孩子来说，简洁、活泼而有趣的儿童语言，抑扬顿挫的语调对于整堂课的氛围甚至是教学效果都是相当关键的，而这方面正是我非常欠缺的。

其次，我认为所有问题的出现归根结底是由于在备课环节，我只是一味地备课，没有从真正意义上备课堂，备学生。

每节课都会有不同的状况出现，老师就应该预设各种不同的课堂突发情况，学生才是课堂学习的主人，不应该设置框架，牵着学生的鼻子走。而应该以学生为主体，课堂上的突发事件往往是有效的资源，而如何充分有效地利用这种课堂资源，使谬误成为教学亮点，这也是我在以后的教学中需要不断积累、学习的。

第三，虽然我一直认为要在课堂中，要把更多的时间留给学生自己去读，自己去体会。可是课上下来之后，我发现留给学生读的时间还是少得可怜。教材中的课文都是精挑细选的，所以在以后的教学中，更要注意让学生在理解的基础上反复诵读，让教材鲜活的语言文字引起学生的兴趣，使他们主动投入到课文的学习中去。

第四，评价语的欠缺以及评价方式的单调这个问题也是从这节课中体现出来的。我在评价的时候多次重复学生的回答，这一方面没有任何效果，另一方面更是浪费时间。在今后的课堂评价中，应该使评价不是形式上的“你真棒！”“你读得真流利！”等等，而应该具体到词语，句子中。到底棒在哪里，好在哪里，有个明确的指向性，使评价更有层次性，起到真正的促进作用。

第五，学生的动手能力没有得到锻炼。一节课下来，应该给时间让学生自己写作业或者去理解、巩固。满堂灌的方式，学生吸收不了，就不能起到良好的教学效果。

总之，通过这节课，我发现自己在今后的教学中还有许多地方需要不断地改进，学习，实践和积累。

部编版一年级语文园地一教案及反思篇四

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，“日月明，鱼羊鲜，小土尘，小大尖……”节奏明快，

音韵和谐，读着这样的文字似乎能听到稚嫩的童音，那么动听，那么美妙。这篇短短的韵文，揭示了会意字的构字特点，让人隐约感受到中国人造字的智慧。巧妙的会意构字，能让学生感受识字的乐趣，激发学生更大的识字热情。因此在教学设计中，应该摒弃单调的认读。繁琐的分析，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。现在我就来谈谈自己在本课中的一些设计特点和教后的反思。

《语文课程标准》第一学段对识字提出了这样的要求：认识常用汉字1600—1800个。所以语文义务教育课程标准实验教材的一个最大特点就是识字量大，几乎每一课都编排了十几个生字。识字编排很有特点，往往是一篇小韵文中包含十几个生字。就拿《日月明》一课来说吧，13个生字和一篇提示会意字构字特点的小韵文，既要使学生把韵文读得朗朗上口，又要使学生兴趣盎然地认字，可以说并非易事。为了设计好这节课，我一面反复阅读教材，领会其特点，设计了以“明。鲜”两字引路，学生主动学习其它会意字的大思路；一面又上网翻看了相关资料。通过学习。查阅，我把握住了会意字的特点，将较难理解的会意字制作成了课件。

在实际教学中，我通过让学生说会意字的特点。游戏等一系列识字活动，让学生在宽松。自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字。读通课文。读懂意思；兴致勃勃地去读。以达到在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

学生是学习和发展的主体。语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，学生的好奇心。求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导

自主。合作。探究的学习方式。课堂上，把学生的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。

1、在课堂上应让学生更多地表达自己的见解，给孩子以自我表现的机会，老师讲解的内容可以再少一些，让学生独立思考的相间多一些。

2、评价方面：评价较单一，激励性不够强，今后应学习。采用多元评价，让学生在评价中学会学习，学会评价。

3、课堂上的语言组织和时间安排上还有待进一步提高，让更课堂更紧凑，组织更合理些。

以上就是这节课所教会我的东西。从这节课中，经过老师们的点评，让我看到了自己在教学生涯中还要不断学习的许许多多知识中的一小部分。我一定尽力改进，加强学习。在改正和学习的同时，希望也能发现更多的问题，早点解决，从而一步一步走向成熟。

部编版一年级语文园地一教案及反思篇五

《小书包》由6个词语和一首轻快、活泼的儿歌组成，《小书包》教学反思。儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅展示了“小书包”里的各种文具，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们的学习。从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的好习惯。

本课教学体现了以教师为主导，以学生为主体。主要体现在两个方面：

一、猜谜语，激发兴趣

课文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。开课时，以学生喜欢的猜谜语的形式引出小书包里的文具等学习用品，这样从学生的生活实际入手，学生不仅认识这些学习用具，而且学在生活中自己识字，为学生理解课文内容作好铺垫。

二、多样识字，扎实写字

《语文课程标准》指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。一年级的孩子还没有自主识字的能力，为了给孩子们构建识字的意识，培养学生识字的良好习惯，在识字教学中，针对不同类型、不同特征的生字，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，引导学生运用多种方法识字，如加一加、减一减、换一换、猜字谜等方法，从而提高识字效率，让学生享受“学语文、用语文”的乐趣，教学反思《小书包》教学反思》。

写字环节，教师引导学生观察笔顺、结构，然后范写，再让学生描红临写，最后展示评价，给学生了正面的引导，孩子们都开始练字，只要发现老师书写不规范的地方就直接指出，来看孩子们真正投入到课堂学习中来。

三、动手实践，有序表达

经常听到家长说：孩子不会整理书包，书包里乱得像“纸篓”，家长只好每天帮他整理书包。小学生这种毛病形成的原因就是因为在学前期家长包办一切，未能培养起孩子自我管理的能力。所以，课堂上，开展了“整理书包”的游戏，以培养孩子自我管理的能力。同时并引导学生说一说你是怎样整理书包的。建议学生用“先……接着……然后……最后……”这样的句式来说话。通过活动让孩子们明白，书包

内该放些什么、每天怎样整理书包，并知道整理书包的重要性，学习整理书包，培养初步的责任意识。

四、存在不足之处

1. 但由于一年级的学生说话时用词不够准确，语言表达不完整，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

2. 在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。