

# 2023年万以上数的读法教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 万以上数的读法教学反思篇一

我们现在可以看到不管是大城市还是小城镇一到晚上的时候都会响起那重金属的音乐，我们不用走近去看就知道是大妈们在跳广场舞，可能有些朋友特别反对大妈们跳广场舞，但是我们不能否认的是跳广场舞对我们的身体锻炼真的有很大的帮助，但是广场舞唯一一点不好的就是它很影响我们的休息，其实大家可以考虑买一个跳舞毯在家里面跳舞。随音乐起舞有节奏的运动比随意的运动对身体更有益处。把跳舞融入生活中，如随音乐锻炼身体，或配合着音乐在卧室中扭动身体。

慢吸快呼呼吸会影响身体的其他生理功能，如血压、心率、血液循环、体温等。学会呼吸的第一步是放松腹部肌肉，然后做到吸气的长度是呼气长度的2倍，把气体呼出来。学会加餐不一次吃得过饱，而是了解自己的饥饿状态，每2~3个小时吃一小顿饭；多食用鱼类，且选择较小的鱼类；多食富含纤维素的食物；每天补充复合维生素，尤其是维生素d的补充。此外，葡萄汁和红酒中的白藜芦醇，以及鱼油都对健康十分有益。

该睡就睡睡眠时间不是最重要的，关键是睡眠质量好坏。如果你需要闹钟才能起床，每天白天都需要打个盹，看书或看电影时会睡着或打瞌睡，都表明你睡眠质量不高。此时，你可以选择沉思、瑜伽等呼吸运动帮助入睡。同时，保持睡眠

环境黑暗而安静。此外，身体发出需要休息的信号时一定要上床睡觉。

随音乐起舞有节奏的运动比随意的运动对身体更有益处。当身体按音乐节奏运动时，心跳、呼吸都能在优美的韵律中得到统一。把跳舞融入生活中，如随音乐锻炼身体，或配合着音乐在卧室中扭动身体，像这样的“跳舞”每周至少需要两次。跳舞是一件非常锻炼我们身体的有氧运动，如果我们每天坚持跳我相信大家一定会上瘾的，因为当我们跳过后身上会出大量的汗我们会有一种很爽的感觉，而且我们跳舞可以发泄一下我们不愉快的心情缓解我们的压力。

## 万以上数的读法教学反思篇二

这一课是在孩子认识100以内的数和数的顺序基础上安排的，通过教学，让学生掌握比较100以内数的比较方法，体验数学与生活的密切联系。课虽已上好，但留给我学习、思考的地方有很多很多。

### 一、课中鼓励，保护学习积极性

苏霍姆林斯基说过，你在任何时候也不要给孩子打不及格的分数，请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量。这就启示我们在教学中要以鼓励性评价为主，让每个学生都乐于学习。

一年级孩子好动、好玩，学生的注意力不能集中，课堂难以调控。针对这一情况，如果你一味地批评，效果适得其反。不妨你改变一下方式，从激励的原则出发，这会大大激发他们学习的动力。在课上，我善于把握时机，在教学过程中自然而贴切的运用各种激励方法。课堂上，当有的同学回答正确时，我经常会说：你和老师想的一样，真不错！你刚才回答得很响亮，表达得也很清楚，真是好样的！哎哟！你真了不起，我们还没学呢，你就已经知道了，那么大家来猜猜，

他是怎么想出来的？这样的一个猜字，既可以把那个学生先稳住了，又能一下子调动其他学生的学习兴趣，把他们各自的思维方式展露出来。这样做不但让学生体验到成功的喜悦，而且有时还能够激发他从脑中迸发出另一种独到的极富有创造性的回答。

## 二、启发运用多种策略的同时适时优化算法

在比较小松鼠和小白兔谁捡的多时，我放手让学生自己解决，充分相信学生，给学生比较充足的时间，有助于拓宽学生的思维空间。让学生分组讨论，到底谁捡的多，为什么？有的说46里面有4个十，而38里面只有3个十，所以46比38大；有的说46十位上是4，38十位上3，4比3大，所以46大；还有的说在百数表中，46在38的后面，所以46大，总之学生能运用不同的策略比较数大小，培养学生的自主探究、独立思考和创新的精神。启发运用多种策略的同时适时优化算法，在教学时逐步渗透和引导学生用比较简便的方法。

## 三、多样化的练习，学生乐此不疲。

练习题形式多样，难易程度不同，有利于学生的学习。在课上，我设计了数字大比拼、猜一猜、写写比比、写数游戏等练习。特别是最后的游戏，每人写一个你喜欢的数，同桌比比大小，比30大比60小的数站起来，个位是7的把卡片举起来，大于70的数到前面排队，从小到大。实际上这是综合性很强的练习题，把课堂气氛推向\*\*，让学生在学中玩、在玩中学。

## 万以上数的读法教学反思篇三

教学反思就是研究自己如何教，自己如何学。教中学，学中教。下面为大家分享了教学反思写作要点，一起来看看吧！

教学反思区别于日常生活中的简单回忆，具有自己的专业性，要求反思者以具体的教学活动为基础，选好反思的切入

点，依托一定的教学理论，进行必要的分析和阐释，并开展对话交流活动，推动反思的深入，这样才能发挥教学反思对教学实践的提升作用，促进教师的专业成长。

教学反思是教师教学实践水平提高的一个重要的渠道、环节和手段。教师在教学反思中，对过去的教学行为做出理性的审视和评判，在看似无问题的地方发现问题，揭示出行为背后所隐含的观念和意识，促进智慧的生成和实践行为的进一步提升。然而，不少教师在谈及教学反思时却表现出难以尽言的困惑：我经常反思我的教学，可是反思不出什么有价值的东西，教学还是老样子。显然，要想使教学不再“重复昨天的故事”，走出陈陈相因的困窘，就必须学会反思。反思可以是对他人教学实践的反思，也可以是对自身教学实践的反思；可以是个人反思，也可以是集体性反思。但不管是哪一种反思，都应该以具体的教学活动为基础，选好切入点，依据一定的理论进行分析阐释，并且开展对话交流，对已有的教学实践加以激活、评判、再认，才能发挥出对教学实践应有的提升作用。

## 一、要以具体的教学活动为基础

教学反思不是抽象的思辨活动，离不开具体的对象，这个对象必须有时间、有地点、有人物、有事件，是在真实情境中发生的“原生态”的教学事实，是由特定时空中，教师、学生、教学内容等各种因素构成的教学场景和教学细节。这些场景和细节可以是教师自己的也可以是他人的，可以直接来自于实际的课堂观察或课堂经历，也可以是通过录像、录音等手段所保存下来的教学记录，或以文字形式记录下来的教学实录。但不管是哪种方式，都应能具体生动地再现当时的教学情境。

这些事实可能不够完美，其中还包含了一些随机的、偶发的教学事件，但它应能直观地展现教学活动过程的来龙去脉，教师和学生所经历的困惑、愉悦、迟疑等表现和心理感受。

## 二、要选好反思的“切入点”

教学活动是一种由多个要素在特定条件下整合而成的连续性活动，具有时间性和整体性。这里的时间性是指教学活动是在一定的过程中发生的，总是先发生什么再发生什么，有其先后顺序。整体性是指教学活动中诸要素，如学生、教学目的、教学内容、教学方法、教学环境、教学信息的传递以及教师等，他们之间不是简单的组合，而是相互影响、相互制约的复杂整体。

面对这样一个复杂整体，作为一种理性思维的反思，要想洞察其全部，只能选取合适的“切入点”，从教学活动的局部入手，以“分析”的方式加以把握。“切入点”可以是教学中的某一个段落环节，如导入、问题讨论等；可以是教学活动中的某个方面，如教学情境的创设、教师的提问或评价、学生的回答及表演等；可以是预设与生成、目标与效果、教师与学生等关系的思考；可以是课堂中让人眼睛为之一亮的“闪亮之处”；也可以是给人留下遗憾的“败笔”，等等。选取“切入点”的过程，是对教学事实进行再认识的过程，也是反思主题的提炼过程。在这个过程中，我们可以找到反思的着力点，顺利打开思路，从具体的视角审视课堂教学中的深层问题。

## 三、要依托一定的教学理论

教学反思需要理论的参与，这些理论可以是以概括化的方式表达出来的新课程教学理念，比如对话、回归生活、自主合作探究、体验等；可以是新课程改革实践中诞生出来的教授提出的“生命课堂”理论（叶澜）、“生本教育”理论（郭思乐）、“理解教育论”（熊川武）、“生命教育”理论（冯建军）等等。

通过这些理论的参与，可以使教学反思冲破原有的“认识框架”，超越简单的“是”与“非”、“好”与“不好”的纯

粹经验性的判断和理解，从而探讨出“隐藏”在教师教学行为背后的教学理念、教学智慧等，有效地对实践进行恰如其分的批判和评价，乃至进一步提炼出属于自己的“扎根”理论。

#### 四、要进行必要的分析阐释

教学反思中的理论不同于一般理论文章中对理论的阐述，它是在吃透理论基础上的理论运用，有时候表现出来的虽然只是“片言只语”，但它绝不是反思的“点缀”或“标签”，它必须与教学活动的分析阐释结合在一起，揭示出教学活动中隐含的教育理念和实践智慧，总结其中的经验和教训，发挥理论在教学反思中的真正价值。

#### 五、要开展对话交流活动

教学反思是对教学活动的一种主观化思考。不同教师由于专业兴趣和视野的限制，反思时很可能出现“视域”的分歧，不同教师有不同的“关注点”，立论的依据不同，认识的深浅不同，对同一教学现象，有时候会发出多种声音。正是这些不同的声音，为我们从不同侧面进入教学、认识教学活动提供了多维的视角。

可见，教学反思不能“执一己之端”，还需要开展对话交流活动，让不同的教师参与反思，通过不同的声音，唤起对教学活动不同层次、不同视角的思考，在不同见解的碰撞争鸣中，对教学活动进行“考问”，从而切近教学的真实，促进参与者不断调整自己的认识，既不简单认同，又不固执己见，你来我往，如琢如磨，推动反思的深入。

## 万以上数的读法教学反思篇四

姓名□xxx国籍：中国

目前所在地：越秀区民族：汉族

户口所在地：白云区身材□173cm55kg

婚姻状况：未婚年龄：22岁

求职意向及工作经历

人才类型：应届毕业生

应聘职位：其它类：导播助理、

工作年限：1职称：无职称

求职类型：全职可到职日期：随时

月薪要求：面议希望工作地区：广州

个人工作经历：

公司名称：起止年月□20xx-11□20xx-07广东电视台

公司性质：所属行业：广告/媒体

担任职务：

工作描述：

离职原因：

教育背景

毕业院校：广东外语外贸大学南国商学院

所学专业一：会计电算化所学专业二：

受教育培训经历：

起始年月终止年月学校（机构）专业获得证书证书编号

20xx-0920xx-06广东外语外贸大学南国商学院会计电算化

语言能力

外语：英语良好

国语水平：优秀粤语水平：良好

工作能力及其他专长

理解能力强，能很快适应工作环境，有很好的团队协作精神。  
对工作认真负责，有自己的见解，虚心耐心。

个人联系方式

通讯地址：

联系电话：

家庭电话：

手机：

qq号码：

电子邮件：

## 万以上数的读法教学反思篇五

《比较水的.多少》一课进行反思，对以下几方面体会较深：



探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。本课始终以“探究”为主线，让学生经历“猜想——验证——测量——结论——延伸”等一系列探究活动，让学生亲身经历活动过程，感受体验并内化，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，体验学习科学的乐趣，增强科学探究的能力，形成尊重事实，善于质疑的科学态度。在探究过程中，将重点放在设计研究方案这个环节上，如“我们可以有什么办法来证实自己的猜想是正确的呢？”教师给学生提供充分的时间和空间，启发他们已有的知识和经验，并鼓励大胆地提出设计方案，并进行反复交流、讨论和互相质疑，使学生的聪明才智、创造性思维得到充分地发展。

学生是科学学习的主体，这是新课程所倡导的基本理念之一，学习科学是一个主动参与和能动的过程。科学是学生自己学与做而不仅仅是教师教的。在探究过程中，探究问题的选择、研究方案的制定，研究途径和手段的选择，实践研究并取得研究结果，也都由小组学生按照自己的意愿去完成。在整个学习过程中，学生始终拥有高度的自主性，能够对学习过程的自我设计、自我控制，而教师对学习过程的干预和控制降低到最低限度，仅仅在必要时给予学生以研究方法和学习条件等方面的支持而已。

教材只是教师教学的“参照物”，是教师教学的“启示物”，是学生进行学习的“载体”，教师必须根据学生认识事物的规律和个体的认知能力，对教材进行再制造，对教材内容适当进行调整或增减一些内容，进行重新组合，活化教材，给学生创设一定的认知条件。在《比较水的多少》一课中，教材选择三个大小、形状各不相同的瓶子作为探究材料，然后分别在三个瓶子中装入不同量的水进行比较。我认为安排三个瓶子，学生研究起来比较繁，时间紧，改为两个瓶子，学生探究的效果并没有改变，同样能达到预期的目的。

科学教师应从传统的科学知识的传播者转变为学生发展的促进者、组织者和指导者，应从“知识的权威”转变为“平等参与

学生研究”，是学生科学探索的合作者，引导者和参与者，教学过程是师生交往共同发展的互动过程。我想想方设法建立一个接纳性的、支持性的、宽容的、民主、和藹的课堂气氛，促进学生形成良好的探究意识。如：当学生没有提出“2号瓶比1号瓶的水到底多多少”这个问题来研究时，教师就对学生说“老师也来提个问题，你们欢迎不欢迎？”一种想参与到学生的研究团体中的商量的口吻，使学生对研究更有信心。

## 万以上数的读法教学反思篇六

《1000以内数大小的比较》是在学生认识1000以内的数、会数会读会写、了解数序的基础之上进行教学的，学好这部分知识为今后的估数和认识更大数打下坚实的基础。

我首先用多媒体出示一些商品的价格，（两位数和一位数的）这是学生所熟悉的，让他们选其中的两种商品比较它们的价格，哪个贵，哪个便宜。并说说自己比较的方法。对于这些价格，学生能很快的说出谁贵谁便宜，但有些学生却并说不出原因，因此，通过这个环节的复习，能唤起学生的思维，锻炼了学生的语言表达能力。

接着让学生比一比谁的压岁钱多。（三位数）让学生根据多媒体的提示写出每个人得到的压岁钱，帮他们排排序，然后再说一说谁的压岁钱最多，谁的压岁钱最小，你是怎样想的。在这里既复习了1000以内数的写法，又让学生自己比较大小，自己学习了新知。

在学生比较后，我并不急于告诉学生比较的方法，而是让学生自己用语言表达自己的比较方法。在这里，我只是引导学生有梯度的自主构建数位相同和数位不同两种情况下，1000以内的数的大小的比较方法。对学生而言，教师的语言引发了学生深入的思考。通过思考，学生用自己的语言表述出了比较数的大小的方法，使学生的主体地位得到了充分的发挥。

在练习时我设计一系列的游戏闯关活动，针对学生的个体差异，闯不同的关，这样既有趣，而且每个学生都能体验到成功的喜悦，从而树立信心。

由于都是学生很熟悉的情景，学生都要表达自己的看法，这时老师没有很好的疏导，只是强制压下，以致打击一些学生的积极参与性。在课堂教学中，老师的语言总是重复，不精炼，在以后的教学中要注意有意识地规范自己的语言。