

最新大班幼儿园绘本故事反思 幼儿园大班教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班幼儿园绘本故事反思篇一

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，之后去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，思考到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事资料。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成。我就变成。”的句式。这不仅仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我思考到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动该成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

整个活动从孩子们的表现来看，有两个地方还是令我比较满意的。一是孩子们对画面的观察比较仔细，从高山上的大石头到花园里的小花，孩子们很快就发现了小兔子变成了什么，也能尝试着用故事中的句式来表达自己的发现和理解。二是幼儿从故事中的一些语句中体会到浓浓亲情，如“因为你永

远是妈妈的宝贝”、“把你吹回家”。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、用心参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是期望孩子在我的启发下自己感受亲情，但此刻大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

从总体上来说，对于这节课的目标基本上到达了，幼儿对于“要是。就。”的句式也已初步掌握，缺点是肯定得存在的，还需要自己更加努力，但这节课也使我发现幼儿的仿编潜力满强的，让我对幼儿的了解也更深一步。

大班幼儿园绘本故事反思篇二

1、探索颜料和牛奶之间发生的变化，感受彩色和白色的调和之美。

2、愿意根据色彩的形态变化进行大胆想象，并说出自己的想法。

3、体会到自己牛奶的神秘之处，自己动手的乐趣。

1、食物颜料(色素)，牛奶，洗洁精，抹布，每人一个操作盆。

2、音乐《牛奶歌》。

3、绘本《彩色牛奶》。

1、教师扮演奶牛场阿姨，随音乐《牛奶歌》和幼儿进入牛奶屋情境，一起品尝甜美的牛奶。

2、欣赏故事，遐想色彩味道。

(1)欣赏绘本《彩色牛奶》。

(2)幼儿按故事内容遐想各种色彩牛奶的味道。

(3)白板演示如何将白色和彩色混合，引导幼儿感受颜色变化。运用photoshop中的涂抹工具，将白色抹入彩色中，引导幼儿感受白色与彩色融合的动态美。

3、表演魔术《彩色牛奶》，遐想动态形象。

(1)将食物颜料叠加倒入装满牛奶的盆子中间，注意不要晃动。

(2)在颜料中间滴入洗洁精(浓缩)，引导幼儿感受不同色彩在牛奶中翻滚运动的变化，观察和想象不同色彩构成的形态。(如各种动物或者花草)

活动结束

以牛奶歌进行幼儿的小律动，让幼儿在愉快的舞蹈中结束本次的活动。

坐上老师的小火车到科学区里探索更多的关于牛奶的秘密。

神奇牛奶画的原理：食物颜料的密度比牛奶低，所以它们就悬浮在牛奶的脂肪分子中。洗洁精把脂肪分子打散，使得它们在牛奶表面扩散。这一过程的不断推进，使牛奶动了起来，带着颜料到处跑。对于本阶段的幼儿来说，这是一个充满神秘的色彩变化过程，注意不要随意移动操作盘，这样效果才会好。

大班幼儿园绘本故事反思篇三

课前对教材进行了认真分析，《叶子》这首诗歌的意境很美，表现了四季变化和叶子的关系，儿歌中的比喻幼儿是否理解？我想如何帮助幼儿理解儿歌是教学的重点，在此基础上幼儿才能用自己的`经验想象并仿编出新的诗句。

在课堂上我通过朗诵儿歌《叶子》，先让幼儿感受诗歌的意境，然后逐句的提问，先鼓励幼儿表达自己的想法，老师再进一步帮助幼儿理解诗句，如春天的叶子是什么颜色？为什么说毛毛虫用嘴巴写日记？为什么说夏天的叶子像乐谱？为什么说秋天的叶子是卡片？冬天的叶子是棉被吗？除了小草，还会有谁在叶子底下睡觉呢？我自然地过度到引导幼儿仿编诗歌最后一句环节，幼儿积极举手发言，调动了幼儿对诗歌的兴趣。最后，我教幼儿学习完整地朗诵儿歌，以不同的形式激发幼儿学习兴趣，如男孩、女孩朗诵；将幼儿分成四组，分别朗诵春、夏、秋、冬的诗句，合作朗诵等。

课后，我会将图书投放到语言区，继续引导幼儿想象并仿编出新的诗句，老师加以记录，让小朋友相互交流学习。

大班幼儿园绘本故事反思篇四

本周我执教了一个语言活动《新奇的世界》，此活动是主题《亮眼看世界》中的一个语言活动。在整个活动过程中，幼儿通过老师的引导，仔细地观察图片，能大胆地通过自己的想象，生动而富有情节的讲述故事的内容。在以后的观察类活动中，我们应有意识地引导幼儿继续以新奇的眼光去认识的一切，在熟悉的场景中发现新奇之处。以新奇的眼光进行观察时，要注意两点：一是有意识地转换角度，借助小老鼠的视觉来感知、体验；二是静心寂虑，调动各种感觉贯注于观察对象。本活动的第一个环节是引导幼儿凝神想象，并描述自己想象的情景。对于能力弱或难以安静想象的幼儿，就让他们根据老师讲述中的一个细节进行描述。

整堂课进行的还算比较顺利，基本上实现了预定的计划。但也存在着很多问题。我总结为以下几点：

第一，最明显的问题是时间太长。整个活动从头到尾一共上了差不多有40分钟的时间，在活动中，我发现在最后的一个环节，幼儿已经坐不住了。所以在时间的把握上还需要不断的努力。此外，在活动内容的设置上也要充分考虑到时间问题，合理地安排活动内容。

第二，图片的呈现方式不当。在幼儿园教学活动中，有很多时候是需要借助图片的，而图片的呈现也是有技巧的。我知道了图片的呈现有以下几种方式：第一种是先出示图片，让幼儿先观察图片，教师再进行讲述，以此来锻炼幼儿的观察能力。第二种是教师先进行描述，让幼儿产生想象，之后教师再出示图片。第三种是教师先出示最后一幅图片（如果有多幅图片），让幼儿产生某种疑惑，激发他们的兴趣，进而展开前面的内容。还有一种是将所有的图片同时展示出来，但在每幅图片上盖上一张纸，教师每讲述一幅就掀开一张，这样做会让幼儿有一种新鲜感。图片呈现的方式所谓是五花八门，除了以上几种，可能还有其他不同的方式，无论是那种方式都要有条不紊、不浪费时间。教师只有采用适当的呈现方式，才能充分发挥图片的作用。而我在上课时，由于图片比较大，而且一共有四幅，所以当我讲完第一幅后直接把后面的几幅覆盖在上面了。这样的呈现方式是不当的。指导老师建议，如果图片实在放不下，不如在第一幅讲述完之后把它拿下来再放第二幅。

三、观察图片是引导还不到位。在出示挂图引导幼儿讲述时，不必拘泥于故事原作，而应该以幼儿的想象为主，结合挂图的画面进行描述。

“看”是天性，如何去“看”，深远地影响着一个人的发展。在诸多感觉中，尤为重要是视觉，因为视觉能够非常直接、非常明了地认识事物，察觉事物之间的差别。每上一堂课都

会发现很多不同的问题，我相信通过一次又一次的磨练，一定能够有所提高的。

大班幼儿园绘本故事反思篇五

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子了，幼儿园.....

大班幼儿园绘本故事反思篇六

区域活动创设的是一个丰富多彩、多功能、多层次的游戏活动，它具有自由选择的条件。并能让每个孩子都有机会接触符合自身特点的环境，并用自身特有的方式同化外界。区角活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。因此，区角游戏是孩子们的最爱。

每当孩子们进入游戏区，很快就进入了角色。他们有的看书、

有的下五子棋、有的开心的搭积木、玩插塑……他们常常将搭好的积木拿给我看，并开心地告诉我自己搭的是大炮、飞机、宝塔……看着孩子们一个个快乐地玩着，我也很开心。因为在这个环境中，孩子们可以尽情地发挥，尽情地释放尽情地构思他们的奇思妙想。所以，每当进行区域游戏活动时，孩子们就会高呼“万岁”，很快就融入其中，尽情地享受游戏带来的快乐。因为在这里，他们是区角的主人，伴随他们的是愉悦、快乐、兴奋和满足。培养了他们自我发展的兴趣，这也是我们最初的目的。在此过程中，我们能从多方面了解孩子，敏锐地观察孩子之间的差异。从而因材施教，更有效地开展教育活动孩子。

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理睬，或操作马虎。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

大班幼儿园绘本故事反思篇七

孩子们对于我提的要求，基本上都能掌握。但是在绘画的时候，可能是我过于强调两种颜色，所以有个别孩子是一手拿一只蜡笔，两只手一齐上阵！所以，我后来又补充道：“先用一种自己喜欢的颜色把领子涂完，再用另一种颜色把衣服的其他部分涂完。”有不少孩子都可以根据我的要求先画领子，再画衣服的其他部分，颜色也能选择自己喜欢的颜色。但是，仍有个别幼儿用的是一种颜色，而且是领子和衣服一起涂，更有个别幼儿用了好几种颜色……但是，总的进步，孩子们涂颜色都是越来越仔细了。

大班幼儿园绘本故事反思篇八

表扬是一种正面强化的方法，恰当使用能增加幼儿自信，促进幼儿提高。然而，教师在利用表扬手段时，却常常用得不合理。

问题一：表扬方式固定夸张。幼儿回答问题后，很多教师的表扬无外乎“表现真好”、“你真棒”，“真聪明”、“很好”、“了不起了不起”等。而在有些班级，经过教师的指导，幼儿会边拍手边说“某某某，你真棒”，但事实上却不是发自内心地认可伙伴。这样一成不变的表扬没有发挥出评价的应有作用。

问题二：表扬夸张频繁。有一次，一位幼儿回答问题后总不坐下来，教师究其原因，结果是“教师还没有表扬我呢”。这种无目的、浅层次、低效果的空洞表扬，会使经常理解表扬的幼儿不以为然。这样的表扬给幼儿供给了一时的、令人简便的、肤浅的满足感，另外也容易引起幼儿的情绪波动，影响后续的活动正常开展。

究竟怎样才是合理的表扬呢！

1、关注学习的过程。着眼于幼儿的努力。

幼儿年龄小，对自己缺乏科学的认识和评价。所以如果将幼儿的注意引向“学习的过程”、“作出的努力”，幼儿既不会自傲也不容易自负，而会对自我拥有信心抱有期望。所以，教育者的表扬应重点指向为取得成绩作出的努力。比如，“你的提高真快”、“答得不错，加油”、“你动了脑筋，这个回答与别人不一样了”、“今日某某小朋友能坐下来听课了，再努力”……明确的指导不至于让幼儿骄傲自满，也让其他同伴明白榜样的内涵，使幼儿认识到是自我的努力得到了肯定和赞扬，幼儿今后才会更有进取性。

2、具体有指导价值，着眼于幼儿努力的方向。

表扬不是目的，促进幼儿可持续发展才是我们的宗旨。比如，“坐得好”改为“某某小朋友的小手一向没有乱摸”；“上课认真”改为“眼睛总是看着教师”；“表现好”改为“听得认真，作业做得又对又好”；“你真棒”改为“你以前拿笔都不会，此刻已经会画画了”等等。

对于幼儿努力的成绩不能只笼统地概括为“聪明”、“不错”等字眼，幼儿根本不能感受到成绩是经过努力才得到的，所以表扬应再有针对性一点。“你能把玩具整理得这么整齐，把活动区收拾得这么干净，真让教师感到舒服。”“今日，某某小朋友自我检查出一个小问题，真不简单！”“你的作业都写对了，下次速度再快一些就更好了。”

鼓励的对象应具有全面性，既应包括那些原本好的，也应包括那些有提高的。对较具体的言行作出肯定，旨在促进幼儿继续努力。

3、传递欣赏的语言，着眼于价值的体现。

表扬首先要传递欣赏。“你的回答很异常”、“我懂你的意思了”、“我喜欢你这样大胆地回答”、“你听得比以前细致”、“我明白你会怎样去做了”、“我们许多小朋友都会像你这样做”等等，让幼儿意识到教师在欣赏他们，感到教师的关注、理解和信任，激发他们的学习兴趣。

传递表扬的语言应当重学习资料本身而轻对形式的欣赏。布鲁纳曾说：“学习的最好刺激是对学习材料的兴趣”。所以，表扬也要指向学习资料，让幼儿进一步领略学习资料本身的价值。

4、丰富鼓励的样式。着眼于最佳的发展。

根据幼儿不一样的发展水平、家庭背景、阶段表现能演绎出各异的鼓励样式，更会收到多样的效果。如根据胆子大小、声音高低、问题的难易不一样给予不一样的欣赏和期望。如，“你这两天没有来，还答得这么完整”、“某某已经是第三次将画画得这么大了”、“你的这个法子比刚才那个厉害”、“这么难的问题也没有难倒你”、“我们班年龄最小的某某今日也做得这么认真”……竭力寻找闪光点进行肯定表扬，哪怕是沙里淘金，哪怕是一点点金，也必须肯定应对，切不可无中生有或夸大其词，弄得幼儿也摸不着头脑。

当然，揭短式的表扬应避免，可有可无的表扬可省掉，口是心非的表扬要杜绝，空洞的表扬、过分夸张的表扬应减少。

口头表扬只是鼓励的一种形式，充满期望的眼神、支持性的点头、鼓励的微笑、善意的沉默、热烈的拥抱、温柔的亲吻等都会传递出尊重、信任和激励，使幼儿体验到成功的乐趣。

另外，表扬时尽量将个体表扬与群体赞赏、直接表扬与间接肯定、公开表扬与私下鼓励结合起来，会使表扬产生事半功倍的效果。

大班幼儿园绘本故事反思篇九

这节课时健康教育活动，本节课主要是为了使幼儿在认识常见的安全标志，并知道日常生活中注意安全标志。同时增强幼儿的安全意识。上课开始时，我以提问方式引导幼儿回忆生活中常见的安全标志，并记录下来，接着拿出之前所准备好的图片展示给幼儿，例如：交通红绿灯、小心触电、绿色食品、施工重地等标志。通过阅读图画，提问幼儿在哪里见过这种标志，这个地方为什么会有这标志，加入这个地方没有这个标志会发生呢个什么事。然后，师生共同做一个小游戏，我出示一个标志，让幼儿迅速说出它出现哪里，是什么意思。通过这种方法，让幼儿熟知安全标志的图形与作用，让幼儿能够增强安全知识，增强自我保护意识。

经过这节课，我和幼儿都有所收获。我觉得本节课设计合理，但不足之处是，没有掌握好幼儿情绪的变化，没有让幼儿知道安全意识要从身边开始。还有就是活动时间过短。以上的不足之处都是我在以后的教学活动中应注意并改正的问题，如今以后我会虚心学习，争取更大的进步。

大班幼儿园绘本故事反思篇十

在活动中，老师传授了健康方面的知识；如“谁知道什么是骨骼呀”、“吃什么食物有助于骨骼增长呀”，请小朋友将想象中的运动小人用绘画的形式表现出来，最后请小朋友讲一讲自己作品的名称和意思。在活动中，幼儿们开心地与老师一起讨论有关骨骼方面的问题，并且用自己喜欢的形式画出了他们心中的“运动小人”。

某幼儿园大二班保育员教师，在进餐这一个环节的工作有：在进餐前，保育员老师需要对桌面进行一次消毒，十分钟后用清水擦拭，帮助每位幼儿摆好椅子，去厨房取幼儿的餐具，辅导值日生为每组发放碗或盘子，按照取饭时间去厨房端主食、菜和汤，为幼儿分完饭菜，关注患病幼儿、肥胖幼儿及挑食幼儿。

在幼儿园教育中要注意保教并重与结合。“保”是指“保育”，侧重于幼儿的身体与生活的养护与照顾。

“教”是指“教育”，侧重于幼儿的心理、智能和行为习惯的培养与塑造。“保教并重”是指保育与教育工作同时都要重视，不得重此轻彼。照顾幼儿的生活、传授幼儿知识技能两者同样重要，两者缺一不可。