

神奇的树教案大班反思 神奇的克隆教学 反思(通用10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

神奇的树教案大班反思篇一

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆技术的科普类说明文，以通俗易懂的语言介绍了有关克隆技术的科学知识。在《神奇的克隆》一文的教学过程中，我主要注意了以下几个问题：

1. 要求学生找出体现克隆“神奇”的生动形象的语言。这一环节我让学生自由回答来完成，学生纷纷找出许多生动形象的词、句、语段等，充分训练了学生的表达能力，积累了语感。
2. 激起兴趣，学习说明方法。与学生共同探讨介绍克隆是什么时的说明方法时，我先让学生从前四个自然段中找出了克隆的定义，而后以一句话：“作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，可作者居然用了四个自然段。这是不是太啰嗦了？”一石激起千层浪，学生兴致盎然，纷纷思考，答案精彩迭出。在此基础上，引导学生体会本段运用分类别、举例子、下定义等说明方法，从四个角度分别介绍克隆是什么，使克隆知识的介绍给读者留下深刻的印象。
3. 用好资料，活学活用。如克隆羊的诞生过程中，我激发学生学习的热情。在介绍时，配上图片展示。学生边听边看图片，其乐陶陶。其后我再向学生展示克隆技术下诞生的其它动物品种，大大激发起学生的热情。再如，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所提及的内容，第八节最后的省略

号，给读者留下了太多的想象空间，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，还引导学生交流从网络、书籍等地方了解到的克隆技术在造福人类方面的重要意义。

4. 激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时还培养了学生乐于交往、合作的精神。

最后谈谈我教本课的困惑：本课教学过程中，体悟和读书之间的矛盾还是没有处理好。虽然也知道在读中体悟，在体悟中读，但是一到课堂上，要么缺少读书，要么体悟得不深入。看来，自己以后还要锤炼基本功，真正驰骋于语文天地，真正畅享到语文的乐趣。

神奇的树教案大班反思篇二

在整个活动过程中，小朋友都能够跟着老师的思路来学习，思维都非常的活跃，对情景动画片段及出示的图标挂图都非常的感兴趣。在目标与重难点的完成上，都教理想的达到了预期目标。

整个活动中存在的不足就是，小朋友对动物的头饰都非常感兴趣，某些时候小朋友的注意力就不太集中了。

在游戏环节时，交代的游戏规则不够详细，没有让每一位小朋友都清楚了解。在接下来的活动中，将克服以上困难，将活动的质量提高一些。

神奇的树教案大班反思篇三

这一课的教学，直接运用拿来主义，管老师上过，是指向写作的，个人以为思维还是非常清楚的，于是这次又按照他的流程，再上了一遍。两遍课文上下来，课堂效果是可以保证的，并且学生似乎也有所收获。但是，真个课堂总感觉太理性，像是在机械性的教知识点，学生是在被动的训练。

其次，过于理性。理性的好处在于可以更好地把我，其缺点是有灌输的嫌疑。一堂课，不像是在教五年级的学生，更像是在教高中生。整个学习过程，才分开来，其实就是几步：提炼信息、与课文比较、得出结论、迁移联系。其中比较有价值的部分，如比较，对于学生而言的难度是不大的，所以教的时候课堂很活跃，这样的活跃似乎又有点不正常，缺了点思考的沉默。

如何去改变和调整，可能还需要继续思考。

神奇的树教案大班反思篇四

我是徐博士，今天我要给大家推荐一款靴子。这双靴子可以让你想去哪就去哪。

不好！大地震来了，别担心，我的新发明派上用场了。快点穿上它。他回自动安装上“飞毛腿”程序只需给他三分钟‘跑步时间’，就能让你安全脱离危险。

“糟糕，汽车要撞过来了！”别怕，靴子会喷出火焰把你送到安全的’地方。

咦，奇怪！光顾着给你们介绍功能了，怎么没注意到身后有两个土匪，看样子是来抢钱的。哼，我要让你们知道什么叫调虎移山。我奔跑如飞，嗯，快到公安局了，这真是我逃命的大好时机。“停车”，靴子停下了可土匪像飞蛾扑火一样

进了公安局。“唉，他们死的好惨哪！”

他还可以帮你做许多大事。可以避免迟到。让你轻轻松松的躲过障碍物，还有许多功能等着你们去探索呢！

神奇的树教案大班反思篇五

“万事开头难”，上一堂课如果从一开始就调动起了学生的兴趣，之后的进程也会轻松许多，而能做到这一点，首先得益于说明对象的特点。克隆是学生很感兴趣的话题，神秘又属高科技，符合孩子想一探究竟的好奇心理。

在学生初步整体感知课文后，我开始引导学生思考课前提出的问题：克隆是怎么一回事？请大家默读一、二自然段，画出能解释这个问题的语句。

片刻，有学生开始举手了。几位学生都说到了这样两句话，“孙悟空紧急关头拔下一把毫毛，再吹一口气，毫毛立刻变成了一群和自己一模一样的孙悟空。这就是克隆。不经过两性细胞结合而直接繁衍后代，就叫无性繁殖，也称克隆。”

这两句话都是在说明什么是克隆。显然，第一句是形象化的描述，而第二句则是科学定语，这是两种不同的说明方法。对于五年级的学生来说，学习说明文，不仅要知道文章写了什么，更要清楚是怎么写的，也就是说明方法的问题。于是，我进一步引导学生对这两句话的不同表达方式进行再辨析。“请大家读一读，比一比，这两句话哪一句话更能说清楚克隆是怎么回事？为什么？”

结果，学生一致认定第一句形象一些，易于理解。第二句则更为准确一点。通过比较，学生也明白了这是两种不同的说明方法。

为了让学生深刻地理解“克隆”技术的神奇、发展以及成就。教学第八自然段末尾的“……”时，我采用了假设法：假如我是科学家，我想克隆，(为人类造福什么)。借此问题激发学生合作探究，体验克隆的神奇。但是，让我意想不到的一幕发生了，一名学生用响亮的声音回答道：假如我是科学家，我想克隆一所希望小学，让所有失学儿童重返校园，快乐学习……多有爱心的一个孩子呀，但这一说，遭到了其他同学的极力反对，有的说“房子是沙土、石子、砖块做的，不需要克隆。”有的说“房子是建造的，怎么能说克隆呢？”大家你一言，我一语，这位女生被迎面袭来的反驳搞得莫名其妙。看得出她不光有些失意，更存有太多疑惑：老师不是刚刚说被克隆的物体与原来的事物看上去一样吗？怎么我克隆一所学校就不行呢？……此情此景，让我措手不及，我备课时全然未想到这一问题，学生会提及到克隆与生物无关的事物。正因如此，当时的我竟然将一个最好的时机“放跑”了，只是顺应着其他学生的说法“趟”了过去——对，有道理！若当时“顺水推舟”，接着其他学生的话题引导下去，点破“克隆”就是针对有生命、有细胞的生物而言的，而沙子、石头、砖块有细胞、有生命吗？那么“克隆”的真正含义就迎刃而解了。

遇到这一问题后，我深刻地意识到钻研教材的同时，还得钻研学生，站在孩子的角度去思考问题，然后有针对性地查阅资料，备课，从而实现课堂教学的真正目的，使学生真正理解课文，领会生活。

《神奇的克隆》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

神奇的树教案大班反思篇六

本节课我精心设计贴近学生生活的教学活动，层次清晰，设计巧妙，使凝固的教材文本演化成了生动的课堂。我惊喜地看到，孩子们走进文本，回归生活，良好的生活习惯意识逐渐形成。真正实现了以学生为主体的主导思想，体现了《品德与生活》的基本特性。纵观本节课，主要体现了以下几个亮点：

亮点一：丰富多彩的体验活动，打造品德高效课堂

《品德与生活》在课程价值具有多元性，侧重学生主动参与活动，探究活动体验，在体验中感悟，在感悟中形成自主的行为。活动是课程的主要特点，这节课我创设活动情境，富有创意地设置了有趣谜语导新课，看、摸、说知构造，诵读儿歌养习惯。围绕教学重点开展小组合作学习，讨论怎样保护耳朵。在堵耳朵游戏中，被堵住耳朵的学生遭遇深深地打动了学生，走进内心深处，让学生认识到耳朵是多么重要。这些活动让学生充分地“动起来”、“活起来”、“参与起来”，学生在课堂上主动说、主动议、主动探究，我们看到了学生愿意展示自己，充满自信的话语和行为。这种乐学是学生学习的最高境界。这些活动体验，积极有趣，充分体现了“以学生发展为本”的新课程理念。

亮点二：超越文本，碰撞生成，彰显课程的开放性。

《品德与生活》是一门开放的课程，要求使用者去重组教材，去完善补充教材。我深入钻研教材，洞悉和分析“学情”，

采用新的教学理念把握教材要旨，创造性地活用教材，教学设计颇具匠心。用看一看、摸一摸了解耳朵的结构。通过演示知道“鼓膜”这么薄，很容易破裂，增强自我保护耳朵的意识。齐诵儿歌《保护耳朵齐做到》加深保护耳朵的意识。我在教学过程中，努力实现课程与教学的整合，整堂课的教学为学生构建了一个立体而生动的世界。促进良好生活习惯的内化，充分挖掘了课程资源，有延伸更有超越。

第三个亮点：构建生活化课堂，凸现课程的实效性

学生的生活是课程的基础，教育的内容和形式贴近儿童的生活，才能引导儿童的生活。教学中，我设计了“我当护耳小医生”，选取学生生活中具有普遍意义的现象，如在一些场合不要随便发出声音，校园里图书馆、阅览室等要控制自己的音量，利用大喇叭的提醒做动作等，引导学生与课程对话，在对话中生成良好的习惯。以学生的生活经验作为重要的教育资源，让学生从生活中来，又回到生活中去，充分利用情感推动，促进学生认知的内化和良好行为习惯的习得。

总之，本节课我运用自己的教育机智进行了价值引导，让瞬间机遇点燃智慧的火花，让学生良好的生活习惯在生活中萌芽，在课堂上飞扬，充分彰显品德课程的独特魅力。

神奇的树教案大班反思篇七

第二单元“科技之光”安排了三篇课文：6《梦圆飞天》、7《火星——地球的“孪生兄弟”》、8《神奇的克隆》。第6课神舟五号飞天的场面描写很震撼人心，值得让孩子们在欣赏中积累；第7课生动形象的说明语言能够激发学生的学习兴趣；第8课《神奇的克隆》，觉得挺简单的一篇说明文，教什么呢？研读教材之后，决定围绕逗号、引号、说明顺序、说明方法及练笔几方面进行。

授课时，我引导学生了解了克隆知识，通过学习第三自然段

学习了分号的用法；第8自然段引号的学习时，通过替换词语学习的方法理解学习引号特殊含义的用法。全篇课文学完了，我引导学生通过选择的学习方式学习了说明文的逻辑顺序和下定义、举例子、列数字、作比较四种说明方法，学生通过抢答的方式懂得了这些说明文的知识，我非常满意。

静下心来想想，我“高估”了孩子们。这又让我想起了第4课《早》中“私塾”的教学。当时，我问孩子们“私塾”是什么意思，学生照本宣科，解释的很好，私塾是我国古代私人所设立的教学场所。可我接下来的一个问题却难倒了这帮聪明伶俐的小孩们，“私塾是个人办学，那我们的学校是谁办的？”这个小问题可难倒同学们了，一阵静默之后，许睿说：“是校长办的，并且她雇佣了好多的老师。”好家伙解释的还挺具体的，我笑着说：“不对，我们的学校不是个人办学。”王艺轩说：“是诸城教育局办的。”受到我的启发，改成教育局了，我摇了摇头。陶鑫宇说：“是潍坊教育局。”还是打住吧，继续猜，就成山东省教育厅了，我微笑着说：“我们的学校是国家办学。”“我们的学校是谁办的”最终以我的标准答案而告终。思绪拉回《神奇的克隆》一堂的教学上，一篇说明文，我用一课时结束，下课时，我说：“同学们，星期天我们以《假如我是克隆专家》为题写一篇作文，可以用排比段的形式进行习作，及每段以我是克隆专家开头，展开你丰富的想象力，想克隆什么就克隆什么，但得说出你克隆的理由及意义。”想来想去，原因是课堂上少了一个口头的训练：你想克隆什么？如果当时，在课堂上说一说，出现这种情况，师生一块总结，克隆的对象应该是有生命的东西，就不会出现这种让人摸不着头脑的作文了吧。

神奇的树教案大班反思篇八

《奇特的海螺》是一年级的一堂绘画课。我触摸游戏吸引了学生的好奇心与关注度，增强了学生的表现欲望并参与动脑筋思考，创设了一种宽松的游戏教学环境；又出示海螺实物和图片给学生以感官认识，给他们以好奇、愉悦的心情去

观察，去参与实践活动，充分调动起自己的想象思维。在作业创作过程中通过思索、体验、表达、尝试之后，更好地发挥个性和创造性，他们为自己的劳动成果而激动、自豪，为社会责任而感到使命。

我引用“最奇特海螺参选比赛”来激发学生的创作欲望和表现心理，并用同样的方式来展示作品，把评价的“权利”让学生，用每位学生的互评互赏来代替教师作业评价，并设置荣誉——评选出“最奇特海螺才能参加海洋生物聚会”。这样的作业与评价的设计，符合学生好表现、易兴奋、好动的心理特征，有利于活跃课堂气氛，提高学生学习兴趣，使他们产生强烈的获得知识、表现艺术情感的欲望。他们不再感到美术作业是无味的，真正成为了学习的主人。

《最奇特海螺参选》自编故事的引入，让课堂充满了童趣与想象的翅膀，孩子的天性在课堂上得到良性的发展，学生很喜欢在这样的情境中去想象，去创造。这样不仅能培养学生进入未来社会的心理素质，也助长了孩子们的同情心、同理心，更重要的是使他们体验到共享欢欣、创造和谐的喜悦，关爱他人和建设和谐社会的使命感，感受自己的价值存在。

学生在课堂所创设的宽松愉快的生活情境中，主动充当角色；老师对学生不必约束很多。学生们毫无顾忌地自由选择、自由活动、自由创造、自由表现，尽可能地挖掘大脑潜在的能量，使新的点子、新的想法喷涌而出，从而主动积极地把自己的内心世界表现出来，学生在这种氛围中，必然能迸发出创造的火花，使创造性思维得到自由伸展和尽情发挥。

神奇的树教案大班反思篇九

终于把“神奇的克隆”上完了，可是回过头来看，又觉得留下的空白太多，学生只是热闹于克隆太神奇，太奇妙了，想象将来克隆好多东西让人们享用不尽。

小学语文教材中说明性文章的本质及特点是什么？

第一，说明文大致包括三种具体样式：

- 1、带有一定文艺性的，指科学小品，如《南州六月荔枝丹》
- 2、科普性为主的，如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》
《神奇的克隆》
- 3、实用性的，如说明书、解说词等

第二，说明性文章知识性、科学性强。教学这一类课文时，根据其文本特点，老师抓住知识点，引导学生把握文本所承载的科学知识和说明方法，这是教学的主要任务。

第三、说明性文章一旦进入语文教学中，它就应由“科”改姓“语”。既然是语文课自然有别于自然、科学等学科。教学说明性文章，除了达成知识目标之外，应该还有着更为重要的教学任务。激发科学的精神，发展学生的语言，学习说明的方法，追寻课堂的情趣……引导学生关注知识背后的语言文字、表达方式、作者思考问题、关注生活、细心观察的科学态度以及知识所折射出来的人文情怀与科学光辉，都应成为说明性文章的教学目标。

小学语文教材中说明性文章是否需要说明方法的教授？

《语文课程标准》5~6年级的阅读目标中对于阅读说明性文章，有这样的要求：“能抓住要点，了解文章的基本说明方法”。

小学语文教材中说明性文章教学难在什么地方？

对于这类科普性质的说明文章，学生缺乏必要的科学知识储备，特别是我们农村小学的学生更是知之甚少。脸红地说一

句，我这个做教师的也是只知个大概，课前还要临时“充电”，以防课上被学生难倒。所以，科学知识的缺乏，这可能是应试教育带给学生的又一影响。如课文当中的“有性繁殖”和“无性繁殖”就让我无法去说，只能告诉学生：“是爸爸妈妈把我们带到了这个世界上，这就是有性繁殖。”

小学语文教材中说明性文章教学应注意什么？

说明文教学=讲解员介绍。教学时，如果教师像科技博物馆的讲解员那样，一厢情愿地去介绍科学知识，而学生枯坐冷板凳，成了只灌贮知识的容器。这样课上教师讲得津津有味，学生听得迷迷糊糊，也失去了语文课的本味。

神奇的树教案大班反思篇十

对于《神奇的克隆》这一文的教学，我一开始就思考着：假如将教学重点放在对克隆知识的认识上，则会变成科学课；若放在说明文的学习上，又显得索然无味，所以定教学目标的时候，我根据课文内容以及学生学习实际，确定本课的教学重点及难点为正确理解克隆的“奇妙”之处，重在感悟文章的语言上。教学中主要注意了如下几个问题：

1. 要求学生找出体现克隆“神奇”的生动形象的语言。这一环节我让学生自由回答来完成，学生纷纷找出许多生动形象的词、句、语段等，充分训练了学生的表达能力，积累了语感。

2. 激起兴趣，学习说明方法。与学生共同探讨介绍克隆是什么时的说明方法时，我先让学生从前四个自然段中找出了克隆的定义，而后以一句话：“作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，可作者居然用了四个自然段。这是不是太啰嗦了？”一石激起千层浪，学生兴致盎然，纷纷思考，答案精彩迭出。在此基础上，引导学生体会本段运用分类别、举例子、下定义等说明方法，从四个角度分别介绍克隆是什

么，使克隆知识的介绍给读者留下深刻的印象。

3. 用好资料，活学活用。不把语文课上成划句号的课，已成为目前大家的一个共识。对此课而言，这个理念尤显重要。如克隆羊的诞生过程中，我激发学生学习的. 热情。在介绍时，配上图片展示。学生边听边看图片，其乐陶陶。其后我再向学生展示克隆技术下诞生的其它动物品种，大大激发起学生的热情。再如，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所提及的内容，第八节最后的省略号，给读者留下了太多的想象空间，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，还引导了学生交流从网络、书籍等地方了解到的克隆技术在造福人类方面的重要意义。克隆技术从它一问世起就成为了一个涉及到人伦关系的生物科技，所以便备受关注，也因此而引发了一系列的争论，争论的焦点之一，便是克隆到底能不能造福人类。这也是“科学技术是一首悲喜交集的进行曲”的集中体现。由此，在学生体味了克隆造福人类好处后，我从“真假孙悟空相吵”的画面引出“克隆技术给人类带来的一定是好处吗？”的思考，进而以围绕“克隆技术一定能造福人类吗？”的辩题展开辩论，在辩论过程中引导学生勇敢跳出文本，大胆地辩论，锻炼了学生的思维能力，也提高了学生口头表达能力。