

# 最新小学趣味体育课教案(优秀6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 小学趣味体育课教案篇一

在本课的教学中,授课对象是小学三年级的学生,这个年龄段的学生个性天真活泼,模仿能力强,爱展现自我。对新生事物好奇心强,有强烈的求知欲,并具有一定的观察能力,对于新技能的学习有很大的帮助。同时,学生作为学习的主体,又具有其独特性,如果我们在教学中给学生一个充分展示自我的舞台,学生就完全可以由“要我学”转变为“我要学”,在学习过程中表现出应有的主动性和积极性。但他们的自我约束能力和控制能力也较差,对于一个事物的注意力不持久,这些对课堂教学都有一定的影响,在教学过程中要引起一定的注意。那么,根据小学生的生理与心理发展的特点,在本次课中采用了以“游戏竞赛”为主线,以提问、引导、启发、鼓励为手段引起学生的学习兴趣,使学生在“玩中学、学中练、练中知”,努力提高跑的能力。

本课教学设计的特点:

1. 情境导入法:将往返跑的过程设计成救火的过程,让学生通过取水救火,生动形象,既激发学生的兴趣,又发展了学生往返跑的能力。
2. 小组合作法:由于小学阶段的学生个体意识比较强,集体的观念则比较薄弱,为了培养学生的集体意识。在本次课中我希望学生能通过小组合作来了解集体的作用,并通过小组成员的合作过程品尝成功的快乐。

3. 模仿与练习法：实践是最好的老师，任何一种技能的习得，都是要通过自身的实践获得的。因此，在授课的过程中我通过设疑来激发学生的运动兴趣，引导学生自主观察模仿练习，使学生在练习过程中了解技术，感受技能动作的变化，更好掌握技术，解决技术难点。

4. 游戏比赛法：以小组比赛的形式开展练习，让学生在玩中学，学中练，练中知；开发学生潜能，发挥学生想象力，最后用水滴拼字进行游戏，课堂气氛活跃，学生积极性高。

存在的问题及解决措施：

1. 队列变动要简单合理，尽可能的少进行变动，节省时间。

2. 教师集中讲解，提高学生注意力。

3. 练习密度需要加强，将4队变为8队进行练习，每对人数减半，增加练习次数，先进行模拟练习，然后再进行几次取水灭火，练习密度也达到了。

4. 用形象生动的语言纠正学生的错误动作，比如，一个学生拿水滴时，将一号火上的水滴又取下来了，教师可以形象的问学生，你将一号火上的水滴取下，那大火是不是又燃烧起来了，以此来告诉学生不能将一号火苗上的水滴取下。

5. 障碍设置要全面，既不能让学生轻易的越过，也不能将难度设置过高，更要注意安全。

## 小学趣味体育课教案篇二

跳绳是我国民间的一项体育活动,深受学生喜爱,具有较大的锻炼价值。跳绳可以促进生长发育,跳绳可以使身体素质得到全面发展。

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“跳绳”这一教学活动。

小学生的天性是喜欢玩、好奇心强、争抢好胜的。在教学中要利用学生的这种心理，激发和保持学生行为的内部动力，以学生为主体使主体自身发挥自我教学的作用。

我在教学《跳绳》一课，采用情境教学法、设疑法、演示法、练习法、激励法、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

总之，学生能够完成本课的教学目标，通过自主、合作、探究方式的学习，使学生掌握了多种跳绳方法：单脚跳、双脚跳、正跳、反跳等十几种方法，了解了跳绳的'基本动作要领与锻炼身体各部位的关系，培养了学生身体的协调性。达到了培养学生创新能力与实践能力目的。

## 小学趣味体育课教案篇三

优点：导入的主题选的`不错，学生都非常感兴趣。课堂流程比较清晰。

缺点：

容量太大，知识落实不实。导入时间过长，占用时间太多。学生指导不到位，小助手的作用没有充分发挥出来。学生学情分析不到位。

对于学生的学情，应该引起自己足够的重视。其实这也反应出自己平时教学落实不到位。因此要加强日常教学中知识、技能的落实。同时，也有必要做一些检测。不然，对于学生的学习就是一本糊涂帐。不知道哪些学生掌握了，哪些学生又没有掌握。《小学体育教学反思：奥运知识》这一教学反思，来自网！

## 小学趣味体育课教案篇四

我担任小学低年级体育教学，通过一个月的`教学我觉得游戏比赛在小学体育教学中十分重要的，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架

了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接比赛。除此之外，游戏教学还有以下优点：

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维和丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

## 小学趣味体育课教案篇五

我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。

例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，在周四的一节体育课中，我让学生进行了一场足球比赛，就因为争一个球，同学们发生了一些争执，争吵了起来，我马上跑上去和他们说：友谊第一，比赛第二；比赛的比分并不重要，重要的是你们在比赛中身心得到了愉悦，身体得到了锻炼，如果向你们这样进行比赛、进行锻炼你们的身心得到愉悦了吗？你们的身体得到很好的锻炼了吗？你们更团结了吗？记住你们是一个团体！

如果你们不想在这进行比赛可以去跑道上进行耐力训练，或者在场地边上当观众，不要在这打扰那些想踢球的伙伴们进行比赛！最终使学生们以积极的心态继续进行了比赛，训练完当时在场上争执的几位同学还来到我的身边和我主动承认了错误和下了保证。

## 小学趣味体育课教案篇六

武术是中华民族的传统体育项目，也是小学体育课的一项主要教学内容。这学期要求推广武术操——旭日东升，感觉教学有一定的压力。六年级的孩子较活跃，尤其是男孩子更是活跃分子。

这一段的的教学工作重点是以武术操的教学为主，从前两个星期的武术操教学来看，应该说武术操教学的速度是所有广播操中最快的，在教学过程中，我用到了分解教学法，示范采取镜面示范、以及背面示范，以方便学生观看模仿，这样学生更容易上手，但学生的情况是学得很快，学得不实，想要

真正的做好这套操，做到精气神俱在，眼随手走，意与心动，还有着一定的距离。学了，需要苦练。

我在上课时根据学生的心理特点，在宣布课的内容，引入正题时得讲究点艺术，既要激发学生的兴趣，又要有的放矢，收放自如，否则课堂会乱成一锅粥，上这样的课教师的'课堂驾驭能力一定要很强。第二次课时，我先提出了要求，再引入课题，同样的情景，能够很快收场，进入正常的教学中。

在今后教学内容时，我会让学生更多的了解武术操。对于学生动脑动手动口的引导方面，我要多花心思，让引导的方式更丰富，使引导的效果更突出。