

# 2023年读大仓老师有感 老师教学反思(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 读大仓老师有感篇一

最近听了很多关于线上教学的培训课程和经验分享，再结合我自己在教学中遇到的问题 and 思考，总结几点经验，与同仁们分享。

可以开启直播模式中的课堂直播，或者普通直播，课堂直播模式和在线课堂一样，可以看见学生的学习状态，普通直播看不见学生的状态，但是可以随时连麦邀请学生回答问题。也可以开启视频会议。视频会议可以看见学生的状态，也可以随时开启麦克让学生回答问题。

我遇到过在线课堂、直播、视频会议全部线路拥挤的情况，这个时候只能利用家校本发布练习题，让学生及时上传练习题解题步骤，文科类也可以让学生发语音消息在群里，方便老师检查学习情况。

在ppt中，可以点击笔工具在内容上批注重要的内容。我推荐使用单独的摄像头和手写板，这些工具需要单独连接在电脑的usb插口上驱动。单独的摄像头方便我们随时移动拍摄范围，可调节远近，用手拿着移动，讲题非常方便。可以直接对着教材或者练习题讲解，方便我们直接用笔在书本上书写，比用鼠标写字要方便得多。尤其是讲题时，只要准备好白纸，就可以像黑板一样写满解题步骤和思路。手写板工具适合将习题拍照上传到电脑里，以图片或者pdf的形式打开，可以缩

放习题，然后用手写板进行书写，比用鼠标写字方便，而且讲解后可以清空书写痕迹，方便下次重复讲解。

利用家校本功能，可以让学生在上课时将本节课的内容写上某月某日课堂笔记，再写好本节课的内容，包括习题和重点概念知识，下课时五分钟内拍照上传。布置当天作业可以多种形式，例如用问卷星软件，发布一些问题，让学生填写答案。问卷星比较适合文科类发布作业，文科类主观性答案较多，每个学生都可以回答自己的想法和见解。理科类的题也有一些适用，但是不够全面。理科类推荐洋葱学园，里面包含语文数学英语，地理生物，化学物理，有微课也有同步练习。还有组卷网，101教育，好分数，吉林省中小学教育云平台等等。二次批改，就是要检查学生有没有认真完成作业的修改。需要教师在完成习题讲解后，让学生在家校本中再次上传作业照片，作业内容写上修改某书某某页，教师可以检查学生修改的过程是否准确，步骤是否详细，确保习题课高效高质量完成。

教师使用在线课堂、直播、视频会议时，都可以随时查看学生是否打开摄像头，每次可以看到九个或者八个学生。但是当我们使用共享功能进行ppt授课时，我们只能将监控画面最小化，每次只能看见一个学生的状态，此时，需要教师点击切换按钮，不停的切换学生画面，以便观察每个人的听课状态。在线教学时，让学生露出书本、笔、眼睛，确保学生没有溜号，没有用手机做与课堂无关的事情。教师也可以利用第二个设备，再注册一个账号进入课堂，查看其他学生状态，即一个设备讲课，一个设备监控。学生也可以两台设备进课堂，一个看老师的内容，另外一台稍远距离拍摄自己的上课状态，配合老师检查。当然也可以和班主任配合，科任讲课时，班主任在线，随时观察学生的状态，和在学校时班主任坐班听课的效果一样。或者家长旁听，陪孩子一起学习，了解孩子在课堂中的思维动向和课堂表现。

此外，教师还可以随时提问一些简单的问题，比如随机让学

生读读题目，说说思路，随机让学生讲解步骤，随讲随换，如果接下来的学生不能及时准确的回答，就说明他没有认真听讲。老师提问的问题一定要足够简单，或者因学生情况去提问，只需检查有没有认真听课即可，对于学习成绩较好的学生，可以让他们说说思路，锻炼思维能力、解题能力。

个别学生会比较腼腆，不好意思在课堂中问问题，不理解的地方也不好意思跟老师反馈。这个时候需要老师积极调动，想办法让学生问问题。我的方法是让学生给我发私信，单独询问，避免暴露学生。这样学生问问题的积极性和胆量就提高了，习题课也不会出现没有人问问题的情况。

xx市谢菲老师的课前播放音乐和视频的做法很好，音乐舒缓精神，以一种放松愉悦的心情进入数学课堂学习，另外小视频与课堂教学有关，可以起到预习的作用。当老师点名，组织教学的时候，其他学生不至于无事可做。

欧雪老师分享的好分数组卷功能非常适合现在测试使用。既可以当做课后作业，也可以用来阶段测试，使教师能够随时把握学生的学习效果。线上教学时，想要在线测试十分不容易，测试内容不宜过多，不能太难，要保证所有的学生出现在视频会议或者在线课堂的镜头里，保证考试的诚信公平。另外她还推荐了许多软件辅助我们进行线上教学，例如学科网课件和教案，菁优网和中小学网络平台等等，都有很多优秀的案例可以让我们借鉴，使得线上教学更有效率。

线上教学有距离，更要有温度，教师要在疫情肆虐，封城居家的困难时期，让学生感受到教师的用心和知识的力量。所以教师要循序渐进地推进教学，让学生在这个春天里，像小草一样，如沐春风，感受温暖的气息。要让学生相信，困难一定会被克服，希望和美好一定会到来！

## 读大仓老师有感篇二

小学1~2年级是学生写作的起步阶段，新的《语文课程标准》在“课程目标”中把1~2年级的写话目标定为：1、对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。2、在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。3、根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

看图写话是低年级学生进行写话训练的重要途径。它根据学生年龄小、对有趣、生动的图画有着浓厚兴趣的实际特点，以孩子们喜闻乐见的图画为写话的载体，对学生来进行写话的训练，要求学生在仔细观察图画内容后，明白图画所要表达的意思，充分发挥自己的想象力，最后能够清楚、完整地写出图画上所要表达的内容。

看图写话要求学生通过观察和想象，把图上的内容转化为文字，观察要有顺序，要突出重点，还要合理地想象。写话就要将观察所得，围绕图意，有条理地具体写出来。这样就有效地锻炼和发展了低年级学生观察事物的能力、想象能力和书面表达能力。看图写话对培养学生的写作兴趣和写作的自信心，为打好写作基础，及顺利过渡到中、高年级的习作、写作有着重要的作用。正因为看图写话有这样重要的意义，所以上学期我基本上每两周就会让学生写一次看图写话。第一周的时候我会出示图画内容，先讲解然后学生写。对于学生的每一次写话我都会认真批改，有些学生还会要重写。然后第二周的课堂上，我会将写的好的学生的作品在班上朗读出来，以示鼓励。同时这节课我还会让学生将我修改后的作文重新誊写一次，以加深印象。经过一段时间的看图写话的教学实践，我发现低年级学生在看图写话时存在如下的一些问题：

- 1、观察不细致，缺乏深入的观察。不能发现图中的一些重要信息，包括图中各种事物的特点及不同事物之间存在的联系。

- 2、重点与细节描写不具体，过度概括了画面的内容。
- 3、多幅图看图写话时，观察缺少顺序，观察顺序过于随意，或不能从整体到局部去观察。前后内容不连贯。
- 4、发挥想象时随意，不能合理想象，跳跃的思维导致偏离了图画所要表达的意思。

## 读大仓老师有感篇三

看图写话的每幅图都为我们提供了最好的写话训练材料，教师怎样指导看图写话，扎实地进行看图写话的训练，最终提高学生进行看图写话的质量，形成自己独特的教学风格，这是低年级教师在教学中所要探究的一个问题。我通过以下的四个步骤来指导学生进行看图写话，效果较好。

### 一、教给学生观察方法，培养良好的观察习惯。

看图写话的基础是要学会观察，这是进行看图写话的重要条件。只有经过细致的观察，才能对图的内容有深刻的理解。在仔细观察，认真思考的基础上，才能进行“写话”。因此，我们在教学中，要本着由易到难的原则，重视培养学生观察事物的能力。

看图写话一般包括单幅图看图写话和多幅图看图写话两种类型。对于单幅图的看图写话，要让学生找出图中所表达的几个要素（什么时间，谁，在什么地方，干什么，干得怎么样）分别是什么，弄清图意及这幅图所要表达的主题是什么。这样从总体上对图画有一个整体上的认识。

然后再从整体到局部，抓住图的细节进行认真观察。比如：具有特色的环境，图中人物的表情、动作及人物之间的相互关系等，再深入进行观察，用有趣的细节激发学生的看图兴趣，使学生有不同的新发现。

对于多幅图的看图写话，要在把每幅图看清楚、看明白的基础上，想想图与图之间、人物与人物之间存在哪些联系，时间和地点发生了哪些变化。使多幅图看图写话变成一个完整、连贯的故事。

## 二、 启发学生思考，充分发挥想象。

图上的内容是平面的，静止的，只是描绘出了人物的动作、表情，而与之相关的人物的语言和心理却无法体现出来。只有联系自己的生活经验，展开丰富的想象，才能使图中的事物动起来，使他们有动作、有语言、有思想，才能使画面内容丰富充实。

教师要创设不同的情境，让学生仿佛置身于画面中，进入角色，大胆想象，也可以借助课件进行演示。如果和学生生活实际贴切的，还可以组织学生演一演。让他们在这样的一系列活动中，想象画面内容以外的东西，同时又使静止的画面传递出更加丰富的内容。

教师激发学生的想象力，有时也许只是给学生一些提示，但就是这一点提示，可能就打开了学生的思路，激发了学生的学习兴趣，学生想说想写的愿望被充分调动起来。

## 三、 理顺思维，训练口语表达能力。

从想象到写话，这中间还有一个重要环节，就是口头表达。低年级学生表达时，往往缺少条理，不连贯，所以我们要重视看图说话的教学，也就是培养学生的表达能力。使学生通过口语表达的反复实践，为后面的写话打好基础。通过启发学生想象，打开了学生的思路，他们愿意把自己的想法表达出来，教师要引导学生把自己的内心想法展现出来。在说的过程中，要提出具体的要求：要有开头，有结尾，语句要完整，条理要清晰，并能按一定的顺序来说话。在这个环节中，可以先找口语表达能力较强的同学来做示范，然后再让其它

同学仿照来说。在这个过程中，教师要善于发现和鼓励学生用词准确生动、想象合理等独特之处。

#### 四、动笔写话，完成最终目标。

学生把观察到的、想象到的和口头表达的东西转化为书面文字，这是看图写话的最后一个过程，也是看图写话的最终目标。通过以上的层层训练，再来写话就成了水到渠成之事了。要逐步提高写话的要求，从开始的规范使用语句，把意思写完整，逐步提升到写得具体、生动，再到富有想象力，写出人物的语言、心理和神态。

此外，要提高看图写话的质量，还要注意平时在生活中、在阅读中积累好词佳句，经常进行词语、句子、片断的训练，使学生能学以致用，提高表达能力。

总之，通过细致的观察、深入的思考、合理的想象、口头表达、书面写话几个环节的训练，无论画面内容如何，也无论是几幅图的看图写话，孩子们都不会觉得无处下手了。

“兴趣是最好的老师。”只有教师激发起学生的表达欲望，使他们在学习过程中有一种满足感和喜悦感，学生才会对看图写话产生兴趣，才会觉得这是一件快乐的事，也只有这样，学生才会变被动地写为主动地学，才能乐于把心中的想法用充满活力的语言表达出来。这样一来，看图写话的训练，对学生来讲是水到渠成之事，我们的教学也自然会落到实处。

### 读大仓老师有感篇四

我在《10的加减法》一课的教学中，致力于改变学生的学习方式与教师的教学方式，培养学生自主学习，合作交流的态度和习惯，全课以学生为主体、在教师引导下的积极的学习活动，使学生在丰富的数学学习活动中感受到数学的有趣与有用，体现了新课程标准的基本要求。下面谈谈我的具体的

几点体会：

（一）教学中，我相信学生，大胆放手让学生去探索、去尝试。

这节课一开始，以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。我课前准备了一包彩虹糖，找两名表现好的学生到前面来，请一名学生把彩虹糖分给他们，猜一猜一共有多少块彩虹糖，并引导学生说出是怎么想的。接着我让孩子分别尝一块彩虹糖，提问：现在有多少块彩虹糖？进而导入课题。

（二）兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。

小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，于是我采用了“数学规律的情景探究教学模式”进行教学，把课件作为学生学习的工具，这时，信息技术作为了交流讨论、表达的工具。我把每种关于10的加减算式都以创设生活情景展现给学生，突破教课书上的利用点子图的学习方式，真正做到让学生在解决实际数学问题。如在讲授 $10-1=9$ 这一算式时，在课件的画面上出现一棵大树，上面有10只可爱的小鸟在嬉戏，突然一只小鸟飞走了。这时我在让学生充分观察画面后，让他们说说发生了什么事，并提一个数学问题，提问的学生有权利叫另一名学生回答他的问题。这样，既有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，体验用数学的乐趣体验数学与生活的密切联系，探索出解决问题的办法，又增强了学生学习的主体性。

（三）培养学生多元的学习，使学生的思维能力也得到发展。

在教学内容中我设计了“开放题”环节——巧填数，题目是：



$( ) + ( ) = 10$   $10 - ( ) = ( )$  设计这一环节的的目的就是使不同层次的学生都得到一定的提高，有利于孩子思维发散性的发展。

(四) 在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。在课程结束之前我设计“小小神算家”这一教学环节，在课件中出现关于本课的口算题卡，并组织学生以小组为单位进行比赛。这既是对本节课内容的复习，同时又增强了他们的团队精神，孩子们都跃跃欲试。

此时，我感受到：教学资源无处不有，只要适时适事地利用，就可取得意想不到之效。教师既要“教中学”，也要“学中教”，只有充分、合理地发挥信息技术的作用，才能教学相长，让学生在学习过程中不断获得成功的体验，建立自信心，学会学习。

## 读大仓老师有感篇五

《出色的老师》是语文s版第十二册第二单元的一篇精读课文，这篇课文主要讲述了“我”在美国南加州法律大学读书时，朋友送我一一只心爱的手表失而复得的故事。赞颂那位黑人同学模范地坚持公共道德和遵守规则的优秀品质。这篇课文蕴含了作者丰富的思想感情，揭示了做人的道理，给人启迪。

在上这篇课文时，我一直在思考：通过什么样的教学方法才能引领学生逐渐走进文本，感悟语言，领悟主旨。如此这般，眼前豁然开朗，我决定抓住事情的起因、经过、结果中的关键词，“牵一发动全身”，主要想紧紧围绕文本，依托文本来实施教学，引导学生用“初次的眼光”透过这些词语，阅读、观赏、感受、思考，潜心的触摸文字、走入文本，形成

对话，产生共鸣。

阅读教学当以读为主。读既是促进学生感悟内化的途径，又是学生感悟外化表达的载体。本课时多样的“读”让学生更好地亲近了文本，感悟了语言。例如：除了课堂常见的指名读，体会“我”惊喜与激动的心情的分角色品味读、改句式读，感悟“我”从“乐极”到“生悲”情绪跌宕的师生声情并茂的合作读，为理解“愤愤不平”而进行的联系上下文快速浏览读，听完老人一番真诚的话，“我”幡然醒悟后的齐读等等，学生在读中悟，悟中读，读着，想着，比较着，玩味着，体悟着，情感因子被点燃，他们逐渐走进文本，走进角色，与人物共鸣，与作者交心，发自内心的赞叹：“那位黑人学生可真是一位非常出色的老师！”在学生的感情愈见浓郁时，我抛出一个问题：幡然醒悟后的“我”，还会是愤愤不平吗？还会认为黑大哥不仗义吗？他会怎么想？学生的情感一触即发，学生的语言自然是真情的流露。使课堂教学对语言文字的品味落到实处，有助于学生形成阅读敏感和阅读能力。

课堂上，如果学生的读书有思维参与，读书就会具有持久的动力。当然，为了落实目标，教师的指导作用，教师的“首席”角色是不能丢的，在学生个性解读时要鼓励，在学生认识肤浅时要引领，在学生矛盾困惑时要点拨。

如：在理解了“仗义”这个词，学生并没有读出后面的感叹语气后，我引导学生深入思考：“在‘我’看来，黑大哥怎样做才算仗义？”学生联系自己的生活实际，纷纷发表意见：可以把“我”叫到一边，悄悄的告诉“我”，让“我”去补过；可以先帮“我”撕下广告，再来教育“我”……总之，不要告发“我”！再让学生细读第8自然段，他们发现，这样的高额处罚和黑大哥这样的处事方式，都让“我”不能接受，心里极度愤懑！于是，学生读得声情并茂，相信他们的感受会更深刻。

这样不断的点拨，引领着学生思考，进行读书的指导和提升，有层次，有梯度，就能够把学生的认识不断引向深入，把学生的感悟不断引向深入。

本节课的不足之处是课堂的气氛不够活跃，原因可能还是自身的激情不够。语文课的课堂是丰富的，是多彩的，我们应该赋予更多的活力。第二个不足是指导的朗读不够到位，孩子们没读出韵味，读的不到位孩子们的体会可能就没有那么深刻。所以在读的方面以后应更重视。

## 读大仓老师有感篇六

尊敬的华校长，各位领导，各位老师：早上好，首先我代表高岗镇中心小学的所有老师、学生感谢华校长和各位领导对我们镇教学的关心与支持，谢谢。很荣幸今天又有机会与各位同行进行面对面的教学探导。有了你们的指导，我相信我的课堂教学水平又会是一个质的进步。

- 1、引导学生继续学文，抓住描写“我”心理变化的词句体会人物的情感的变化及其原因，理解为什么说黑人同学是一位出色的老师。
- 2、认识到遵守公德和维护公德的重要性，树立公德意识，培养自觉遵守公德的精神。
- 3、能有感情地朗读课文，领悟课文的表达方法，并能运用方法试写一篇作文。

重点：弄清“我”情感的变化及其原因。

难点：理解为什么说黑人同学是一位出色的老师。

备这篇课文时，我一直在思考：通过什么样的教学方法才能引领学生从整体感知——重点品悟——整体回环升华，也就

是从“文字——物象——意象”的学习。我决定抓住丢失手表——找到手表——受到处罚——翻然醒悟的故事情节进行整体把握文本，再紧紧围绕“我”的情感变化来品悟，引导学生透过这些词句的阅读、感受、思考，潜心的触摸文字、走入文本，形成对话，产生共鸣。从感受我对黑大哥的态度变化中，一步步领悟他出色的原因是教会了我遵守公德维护公德。按着这个思路，我又相机训练学生听、说、读、写的语文基本功，落实好本文出现的一些语文基础知识。如比比喻、反问、心理描写、语言描写‘aabc结构的词，篇末点题的写作方法等。就这样完成了本节课的教学。

其实一开始我想按常规课上，把每个自然段的知识点落到实处就可以了，抱着投石问路的心态上，借我们县的大师们的慧眼帮忙整合下，我们的公开课与常规课可以完美整合吗可我们学校的一些领导和几位语文教学骨干教师说，不行，公开课不同常规课。

我所展示这节课，虽然按预设完成了教学目标，但仍有许多不足，期待各领导、老师给予指点迷津。谢谢。

## 读大仓老师有感篇七

课堂上孩子们的表现令我吃惊，在钱老师的引导下，我眼中的学困生也能够清晰的表达出解题思路，学优生甚至能够找到列表法中存在的规律，快速的用规律解决问题。每个孩子都在钱老师的课堂上都得到了发展，心中充满了自信与快乐，后来我才知道这种奇怪的课堂模式叫“翻转课堂”。

学生在家自己学习微课视频，学困生有充足的时间去消化理解新知识，学优生能够在完成学习目标的基础上深入钻研学习内容，课堂变成了老师与学生之间和学生与学生之间互动的场所，能够有效地答疑解惑，运用知识，微课使教育效果更好了。

上学期参加了“新媒体”课题组，参与了微课与习题视频的录制，在录制的过程中，自己对翻转课堂教学模式的普遍实施有了一些隐隐的担忧。

如今的电子产品在城市家庭中已经普及，在网络的支持下，三四岁的孩子都能够熟练的上网玩游戏，甚至达到了废寝忘食的地步，五六岁就已经戴上小眼镜的孩子比比皆是。小学低年级的孩子本就缺乏学习的自觉性，在这样的大环境下，离开家长的陪伴，能够不被游戏吸引的孩子会有多少？因此我认为，翻转课堂教学模式对于小学低年级学生甚至是大部分缺乏自觉性的学生具有一定的局限性。

另外，翻转课堂教学模式的实施离不开网络和电子终端产品，在许多农村地区和城市外来务工子女较多地区，网络和硬件不能得到保障，开展此种教学模式有很大的困难。如果一刀切的要求“普遍实施”翻转课堂教学模式，我觉得对于这些学校的孩子而言，弊大于利。

翻转课堂教学模式非常新颖，也能够最大限度的做到“因材施教”，我非常期待有那么一天，所有地区的学校都能够有条件开展这种教学模式，每一个孩子都能够快乐地学习，自信地成长！愿这一天早日到来！

## 读大仓老师有感篇八

本学期，我担任高二4、8、12、16班共4个教学班的化学教学，。为了积累经验，提升自身素质，以胜任以后新课程改革路上的教学任务，下面就本人的工作作一个总结：

化学教学是研究化学教学规律的一门学科。它的研究对象是化学知识系统和化学教学过程中教与学的联系、相互作用及其统一。它的中心任务是使学生掌握化学知识、发展化学素养、形成科学的世界观、培养创新精神和创新意识。新课程中看重的是学生在该类知识结构的形成过程，特别是高一这

个基础年段，广度甚于深度。不能为了高考一味的加深知识的难度，毕竟高一学生不会全部去念化学专业。怎样才能教与学的统一中完成这个中心任务呢？通过对学生的研究，发现学生差别很大，主要表现在原有知识的基础上、学习方法上和信心上三方面。针对以上因素，有如下措施：

由于各学生之间的智力差异和学习基础不同，学生对化学知识的掌握能力不同，应针对学生实际情况因材施教，尽量降低落后面。为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学习跟不上的学生对化学失去兴趣。

平时的实验教学中，要让学生真正了解每个实验涉及的化学反应原理、装置原理和操作原理，多给机会让学生动手做实验，体验通过实验进行。在上课过程中，许多同学从初中升上来时，实验基础很差，有的同学居然连天平也不会用。在初中只是看老师做演示实验，根本没有动手的机会。因此，我们高一备课组在整个学期中，全员到位，保质保量的完成教材中涉及的所有实验。

要提高学生的能力，就要在教学中加强学生科学素养、发现问题、分析问题和解决问题能力的培养。平时教学与复习，都不能“重结论，轻过程，重简单应用的机械操练、轻问题情景和解答思路分析”。而应该重视获取知识的过程，让学生掌握学习化学的“基本学科思维方法”。在教学中要注重能力的培养，讲题不要面面俱到，而要注重思路的分析。