

幼儿园小班下学期教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园小班下学期教学反思篇一

幼儿教育家蒙台梭利提出教育的任务是提供给儿童一个适宜的环境，使其在此环境中发展自身的能力。要以儿童的主动学习为中心，有效地促进儿童认知能力的发展。本着这样的教育价值观，我们从小班就开始设置了丰富有趣的区域活动。升入小班后，幼儿在各个方面的能力都有明显地提高。例如：幼儿的动作更灵活有条理、理解能力增强，好奇心、求知欲加强，开始学习探索与发现物间的关系，开始学习合作等等。下面我就本阶段的区域活动情况作一简单地总结。

一、活动区设置情况

根据小班幼儿的年龄特点以及我们班幼儿的实际情况。开学初，我们在保留了小班的娃娃家、搭搭玩玩、语言角、自然角的基础上，新增添了益智区、和美工区。但是经过一段时间我们发现这些东西已经不能满足幼儿幼儿游戏需要。于是我们对活动室、午睡室、以及室外的走廊和盥洗室进行了统一的规划和部署，丰富了区域角。我们首先取得家长的支持，大胆的使用叠床，将午睡室的空间利用起来。在午睡室里我们布置了娃娃家、小手动一动、以及益智区。我们很快发现小班时的娃娃家也已经满足不了幼儿的需要，因此我们在娃娃家里增添了小厨房(在小厨房的位置上我们尽量要它靠近水源)，要幼儿在小厨房里自制点心，感受自制食物的快乐，我们把它叫“爱心”食物。在“卧室”我们请幼儿根据季节变

化为娃娃选择合适的衣服。这样娃娃家就能很好的满足幼儿需要，也要他们体验到了自己劳动的快乐和成功感。

在娃娃家边上我们用不同柜子将空间隔开，设置了益智区和小手动一动，使每个区呈半封闭状态。这样既保证了界限清晰，又保证了幼儿在游戏中相对独立、不受干扰。在小手动一动中，老师利用诸暨特产珍珠蚌来做各种有趣的动物植物，让这个活动显得较有特色。我们还利用各种没有用的东西来做各种各样的玩具，使废变宝，让幼儿在游戏中学会环保。

在活动室里，我们设置了自然科学角、小画家，以及语言俱乐部。在一开始我们在语言俱乐部里只是单纯的放了各种书籍，幼儿往往看了一会就没有兴趣了。针对这样的情况我们制作了各种各样的手偶和指偶，并搬来木偶台让幼儿来表演老师在课上讲的故事，或者是表演幼儿自己从书上看来并熟悉的故事，这样一来我发现幼儿的兴趣提高了很多，也能先把书认真地看完，再来表演故事。在小画家中，我们将和幼儿一起出去秋游时，带回来的苍耳在麻袋上粘贴图画。这一活动让幼儿觉地自然界的植物也能画画。因此幼儿非常感兴趣。

我班的盥洗室较大，我们利用这一特点，大胆的在盥洗室里设置了了沙水区，让幼儿在教室里也能感受水与沙的乐趣。在活动室的门口的走廊里我们根据空间的特点设置了“家家乐”购物中心。在整个空间布局的安排上，我们尽量遵循动静分开，由静到动的顺序，同时，在进区口时，让每个幼儿用自己的小娃娃做进去卡，区前用一一对应的方式来限制进区人数。

在活动区的材料投放中，我们在各个区域投放不同的材料。首先我们要保证材料的安全和卫生。我们在保证一些必备材料的基础上，根据主题的要求和阶段的目标，及时添加更新、补充新的材料。

其次，我们要有层次的投放材料。区域活动的材料，是操作的工具、探索的学具，是幼儿学习的物质基础。例如：在沙水区，第一层次：引水小实验。第二层次：水力发电机。第三层次：测量雨量。因为层次的目标不一样，材料的投放也要随之不同，难度不一。可以充分满足不同发展水平幼儿的需要，使学习活动真正体现“下能保底，上不封顶的需求。”

二、幼儿的活动情况

在幼儿活动中，开始我们采取了完全自主的方式，但是游戏中发现有些幼儿游戏的目的性不明确，不清楚自己想玩什么，往往是哪里热闹就往哪里窜。常常会出现有的区“人满为患”，有的区则“门庭冷落”情况。

在活动中，我渐渐地发现幼儿之间的交流增多了，有了合作的倾向，但有的时候帮别人玩成任务往往会替代帮忙。

大多数幼儿在活动中体现出“喜新厌旧”的情况，大多数幼儿喜欢新鲜的材料与内容。对第一次玩的东西非常感兴趣，但一旦完成任务，一般就不愿再次操作。因此幼儿在活动中的持久性显的较差，往往不能坚持。

幼儿未能完全摆脱自我中心以及对活动的需求日益增强，幼儿之间会出现争吵。如，抢同一中材料，抢同一样玩具。

孩子在经过一段时间的游戏后也有明显的进步：

- 1、规则意识、交往能力加强了。如在家家乐购物中心，幼儿能井井有条的进行挑选物品。而且在选好东西以后能到营业员那里付相应的“钱”。

- 2、. 幼儿知道了废旧物品可以利用，以及垃圾的分类，在日常生活中幼儿就能主动的将垃圾放到活动室里相对应的垃圾

箱里。

3、木偶表演区丰富了孩子们的语言，交流能力和表演能力。

三、教师的指导

我们认识到教师在区域活动中，自己观察者、指导者、鼓励者、支持者。教师在指导中要把握好一个“度”，这既是一个观念问题，有是一个教学技巧和教育艺术问题。因此我们在活动要“有目的引导，适当引导”。

1、合理制定活动目标

在每月我们坚持根据幼儿的年龄特点、教学计划、主题内容以及上周活动情况，制定合理明确的区域活动目标。

2、观察幼儿，及时合理引导幼儿，师生互动，关系融洽。

针对幼儿没有目的性的盲目选择，我们在尊重幼儿意愿的前提下，教师会给一些幼儿进区的建议，保证每个区都有孩子玩，每个孩子都有区可玩。在活动的指导中，教师始终把幼儿的需求放在首位，尊重孩子的发现，及时为他们增添新的材料，以平等的身份提出合理的游戏建议。

我们在活动中以间接指导为主。一是靠学具、材料为媒介。二是靠问题为媒介。当幼儿在活动中，出现学习兴趣减弱时，我们就作之没问题，引导幼儿去继续探索、去发现。如“也许还会有秘密呢，再试试看。”“为什么天平会倾斜，反过来试试”等等，激发幼儿继续探索和学习的欲望。

3、作好评价、提升经验。

我们认真记录每次的活动情况，填写每周两次的观察记录。着重记录一个区包括幼儿的姓名、提供的材料、孩子们活动

情况。教师的指导及反思。进一步深化活动内容，提升活动经验。

幼儿园小班下学期教学反思篇二

音乐课的教学内容上完了，可大部分学生对前面所学的内容却已忘得差不多了。必须进行认真复习，才能巩固和掌握以前的学习内容。如何让学生对复习课的内容产生兴趣呢？我将课本中所学过的内容先进行了归类总结。首先我让学生打开目录总的了解本册书的重点是什么：歌曲一共有几课？重点调是什么调？读谱知识都讲了哪些标记？欣赏课主要让大家听赏和提高哪些内容等等。

在复习欣赏课的内容时，我不再让学生一遍遍地听了，而是用电子琴弹奏一两句旋律，请学生猜是哪首乐曲的主题曲。同学们很感兴趣，纷纷举起小手，让我检查他们的听辨能力是否有进步了。假如学生判断准确了，就一起再唱一唱，使每个学生熟练掌握每首欣赏曲的主题旋律。

读谱知识，让学生以三人小组为单位相互说说，写写来掌握。歌曲识谱集体唱熟后，再让学生分小组用自己的手形五线谱来记忆。

歌曲和综合训练中的声乐练习曲则通过学生集体齐唱、小组竞唱来解决。

课堂上，为了进一步激发学生的学习兴趣，我和同学们一起将歌曲、综合训练、读谱知识及所有的欣赏曲，用大家喜欢的填空、多项选择、连线、问答式等形式表现出来，每个学生都积极参与进来，都在认真地思考答题的方式，课堂气氛十分活跃，再也不会是师问生答的枯燥的教学模式，每个班的教学任务都是在这样愉悦的氛围中完成的。

这种形式学生喜欢，我上课也很轻松，希望以后与学生之间能不断创设出更有意义的学习方式，以丰富多彩的教学形式及艺术魅力吸引学生，不断提高教学质量和教学效率。

幼儿园小班下学期教学反思篇三

记得刚开学，我们班就来了32位天真活泼的孩子，在她们灿烂笑容的脸上仿佛就看到了儿时的自己。随着时间的迁移，我班的区域活动也开展起来了。为了更好地引导他们，我们班级老师做出了努力，现将这一学期区域活动总结如下：

我们主要开设了娃娃家、图书角、表演区、美工区等等，每个区角我们都投放了各种适合小班幼儿年龄特点的材料，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分活动的自主权，并且让孩子按自己的方式在活动中学习发展。

活动中我们把权利充分地交给孩子，再分配角色时，我们老师从不故意安排角色，都是让孩子们自己选择。对于小班的幼儿来说，他们不可能从游戏一开始到结束都是同一个角色，所以我们始终不要求让幼儿坚守岗位，如果他们不喜欢一种角色了，可以重新选择另外一种角色进行游戏，这样孩子在互换角色中体会到游戏带来的快乐。

活动中培养幼儿的交往能力也是非常重要的。我们主张教师亲自参与，让自己与孩子之间没有距离感，教师也应充分扮演好区角中的各种角色，引导孩子学会最基本的交往能力，遇到问题可以与同伴商量解决。

区域活动中，教师应该根据幼儿需要提供适当的帮助，当好幼儿的助手，教师在指导区域活动时，应该扮演好观察者和指导者的角色，要始终明确自己所处的位置。这些我也始终做的不够好，总是给予孩子太多的要求，过于限制他们的行动。

区域活动是提供了幼儿较多自我表现的机会，创造了较为宽松、没有压力的学习环境，能使幼儿通过自身积极主动的活动，激发他们探索的兴趣，作为教师我们要充分调动幼儿活动的积极性，鼓励幼儿与同伴的交往，促进幼儿自主性的发展。

总结了好的方面，也发现了工作中的不足之处，希望日后能在工作中不断提高、改善我班区域活动的情况。

幼儿园小班下学期教学反思篇四

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房

子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

通过这次月检的过程中，让我发现很多让老师们惊奇的事情，小朋友们可以更好的自己去朗读儿歌，更好的去认知这个儿歌，这样的儿歌可以琅琅上口。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的'时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

对于亿童英语来说，幼儿们通过vcd的观看，丰富的图片，琅琅上口的音乐，标准的发音，更吸引了孩子的注意力。同样，利用充分的时间去播放vcd□让孩子在观看中加深印象，从“冒话”似地复读，到认识独立说出单词，唱出整首歌曲，而这个时间是很漫长的，只有老师的不停坚持，才会在阶段时间内收到效果。而在整个教学环节中，每天的教学环节中，都是在不停地坚持做着为了同一个目标的事情，我相信一定会收到不一样的效果。这次月检就是一次坚持的结果，是孩子从认知到理解的过程的结果。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

幼儿园小班下学期教学反思篇五

活动设计背景

唱歌、跳舞都是孩子喜欢的，在音乐中孩子更能放松愉悦的学习。我根据孩子这一特性选择了这首《小猪睡觉》。这首歌贴近孩子的心灵，形象化的歌词明快的节奏都能让孩子情不自禁的手舞足蹈，于是我心动了，该是让孩子在音乐中找到快乐找到学习的乐趣！

活动目标

- 1、通过和老师（猪妈妈）一起做游戏感受《小猪睡觉》的音乐，大胆地歌唱。
- 2、创编动作，边唱边表演。
- 3、体验音乐带来的快乐。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

- 1、创编动作，边唱边表演
- 2、体验音乐带来的快乐

活动准备

- 1、猪妈妈猪宝宝头饰。
- 2、小猪睡觉的图片。
- 3、音乐磁带《小猪睡觉》

活动过程

一、感受音乐的节奏，愉快地参与活动。

二、兴趣谈话，图片展示激发幼儿对《小猪睡觉》音乐的生活体验。

1、师：宝贝看看我是谁呀？（老师戴上头饰）猪妈妈今天也带来了许多可爱的小猪宝宝，瞧喜不喜欢，那我们今天就一起来玩猪宝宝游戏吧！

2、发放猪宝宝头饰让幼儿戴上。

3、师：猪宝宝，让我们一起来听音乐拍手，音乐一结束，猪宝宝可要展示一个最漂亮最美的动作哟！

三、创设游戏情景，让幼儿在游戏中听音乐学习歌曲，创编动作。

1、师：猪宝宝真是太厉害了，妈妈好喜欢你们，走妈妈带你们到户外玩。

2、带上录音机让幼儿到操场围圈坐下。

3、播放音乐让幼儿边唱边走。感受音乐节奏。

4、自由创编动作并大方表演，老师予以鼓励。

四、体验音乐活动的快乐，让幼儿自由创编舞蹈动作并歌唱。

教学反思

在整个活动的开展过程中，孩子们的表现真是太棒了，觉得音乐真正地走进了孩子的心中。孩子的积极性都非常的高，能跟上老师有序的开展活动。并且在活动的设计中，能将活动中的重难点在环节里一一的体现。通过教学活动的开展，我发现自己有许多值得肯定的方面，但同时也有许多值得改进的方面。