

# 人教版五年级英语第二单元教学反思 五年级第二单元教学反思(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 人教版五年级英语第二单元教学反思篇一

### 《古诗词三首》教学反思

本单元课文是以童年为专题编排教学内容的，让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富学生的情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活。同时在知识目标上要求学生领悟文章的表达方式，丰富语言积累，勇于描绘和交流自己的童年生活。本节课作为本单元的第一课，起到一个举足轻重的作用。这几首古诗都浅显易懂，主要是引导孩子们朗读，体会，感受古诗所描绘的那种童真童趣，可以结合自己的童年，给他们说说感受，对学习的内容可更加有兴趣。

### 佃大寨小学安静

### 《冬阳·童年·骆驼队》教学反思

课文的内容比较长，通篇阅读有一定的压力，教学中，通过抓关键词句，引导学生在读中理解，感悟、品味，积累语言，习得语言，既减轻了学生的阅读压力，又使他们的人文素养得到了提升，感觉能更好地实现了教学目标。我这样尝试着安排了以下的学习程序：一、童年杂忆，漫谈童年，老师讲述名家的童年趣事，这些都激发孩子们也畅谈自己的童年趣

事，这样大家的故事就在孩子们的头脑形成丰富的素材库，利用孩子们情感饱满的契机，让孩子们在学习本单元课文之前提笔成文。二、围绕“爱”这一情感体会挖掘童年生活的“趣”。

佃大寨小学安静

### 《祖父的园子》教学反思

学习第十七自然段时，朗读感悟“一切都活了，开花了……”分析句子采用了什么修辞方法？进行本课的一次小练笔。在学习“倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房……太阳也不知道。”后，举例：哪些动植物是自由的，想怎么样就怎么样？进行本课的第二次小练笔。在总结升华这个环节，我设计了第三次小练笔：如果你是文中的作者，当你来到这生机勃勃、无拘无束的园中时，你想干什么？

（请用上“想……就……愿意……就……”）这种设计，既考查了学生对这种句型的把握，又能充分体会到萧红那颗充满自由的童心，让学生与作者快乐共享。学生在读与写的同时，从他们的反应以及表情中都能切切实实感受到那份自由，那份快乐。

佃大寨小学安静

### 《童年的发现》教学反思

课堂中，遇到学生思路不畅的情况。必须克制自己的情感，用理智驾驭感情，保持冷静。冷静，能让我们的头脑更清楚，思维更敏捷，灵感便会在刹那间迸发出来，教师便能恰当而有效地引导学生。从而缓解课堂氛围的紧张，更容易达到应有的教学效果。也就能听到学生后面精彩的发言，看到他们那一颗颗热爱生活的`心，发现其实他们也是爱动脑、爱观察的孩子。

佃大寨小学安静

## 《儿童诗两首》

本课由《我想》和《童年的水墨画》这两首儿童诗组成。一首写了儿童神奇的幻想，一首正如题目一样，如水墨画般勾勒了三个典型的儿童生活的剪影。教学本课，我按以下步骤进行：本文是略读课文，所以我在教学的时候引导学生通过自主独立的读书，把课文读正确，读流利，读出感情。引导学生充分注意到课文的体裁特点，让学生读诗要边读边想象，要重视形象感悟、整体把握。在此基础上让学生练习写儿童诗，学生的积极性挺高的，所写的儿童诗也不错。基本上能够体现出儿童诗歌的特点。

佃大寨小学安静

## 人教版五年级英语第二单元教学反思篇二

讲起第二单元的课文，似乎顺手多了。因为，学生基本进入学习状态，老师讲课也逐渐加入状态。下面总结如下：

1. 学生预习情况越来越棒了。不知道别的班级预习做得如何，但，通过我的观察，孩子们的预习不只是停留在字词上，而且更深地去探究句段的理解。这对于我来说，讲起课来容易多了。
2. 学生对本单元的写作感兴趣。学生对本单元的课文很感兴趣，所以写起本单元的习作很是顺手。虽然离不开仿写，但，最起码也有了自己独有的特色。如：高振强同学写自己童年是那么淋漓尽致，突出了一个“趣”字。

1. 学生的预习棒了，但老师的引导作用显得那么微乎其微。课堂权利交给学生了，很多问题都解决了，甚至把老师要说的话都会报出来了，你说，老师干嘛？这是个尴尬的场面。

所以，老师，偶尔不用备课都能上课。

## 人教版五年级英语第二单元教学反思篇三

本节课我比较注重学生的读，因为这三首古诗词的诗意都比较简单，孩子们通过读与画面的结合能够比较准确地掌握整首诗的诗意，但想象空间的'扩展不够深入，因此学生们在读写结合时，改写的小故事情节比较单一，五年级下册第二单元教学反思。

在教学环节的设计中，我刻意地安排学生学习“资料袋”这一环节，让学生了解作者所处时代的文化背景和生活经历，以便于学生领会文章思想的深度，抓住文本的情感。

读文中内容时，我在孩子们的脸上、声音中感受到了他们对作者笔下童年生活的快乐、自由、非常的羡慕，作者朴实的语言，儿童化的叙述感染了孩子们，他们被深深的吸引了，在学习的过程中都没有觉得无聊，童趣横生，因此本课的读写结合写得很顺利！

以人的发育图片导入新课后，对一个九岁的孩子会提出这样的发现，孩子们很是好奇，激起了同学们的学习兴趣。先让学生按阅读提示，多读几遍课文。然后围绕重难点读一读，议一议。课文的重点是童年的发现，因此，我引导的着眼点放在了发现的过程上。这样，通过读议，学生就知道了“我”童年时为什么会有这个发现。

我先让学生自由读小诗，告诉老师：你觉得作者的想法美在哪里？学生纷纷说出了自己觉得最美的愿望，说出最喜欢的画面。然后让学生感受优美的语言文字，当学完整首诗时，我给学生自由展示的空间，让他们学着也尝试创造自己的诗，按照每一小节的格式和内容，把自己身体的某些器官想象进去写。最后，他们都交上了自己的得意之作。

## 人教版五年级英语第二单元教学反思篇四

成功之处：

本课的主题是“use your five senses!”通过“idowithmy...”来叙述了人们拥有的五种能力。我在教学中还进行了拓展，如“i...theflowerwithmy...i...thedogwithmy...”等等。通过观赏美丽的风景、聆听自然界的聲音来体会拥有视觉听觉的幸福，我把游戏、创编句子、品尝体验、阅读理解等活动穿插在导学案中进行拓展语言输入，从而引导学生进一步体会五种感官在生活中的重要性，既避免了原来教师讲的多而导致学生疲惫，又避免了英语课上学生忙做题的情形，努力使学生的语言和思维在生活体验与情感共鸣中得到同步发展。

在本节课的教学过程中，第一部分学情调查学生通过做游戏可以正确写出来，并同桌互练，起到了很好的铺垫作用；第二部分的设疑探究学生通过自学，然后在小组活动中尝试解决问题，此处我的设计有些单一和枯燥，学生仅仅对单词提出了疑问，应该设计成句子，把整个句型贯穿于课堂，这样的话，学生的兴趣和求知欲会更加的强烈，小组活动才会更好。第三部分的达标检测小组汇报时暴露出了一些问题，由于时间紧张，后进生做的不太理想。最后的拓展延伸很好的激发了学生的创新思维，造出的句子很精彩，进行的非常顺利。

不足之处：

1. 对学生放的手力度还是不够，总是担心他们学不会，教的还是有点多，以后要尽量放手。
2. 小组活动即使我们每天都在做，但是仍然感觉对学生训练不到位，组长的作用没有完全的表现出来，组内对于后进生的关注还是不够，对于小组训练还要加强。

3. 导学案的设计仍然不够理想, 在这上面要下大工夫, 考虑能不能分层进行, 争取让每一位学生都能收获大。

## 人教版五年级英语第二单元教学反思篇五

长方体表面积教学是在学生认识并掌握了长方体、正方体特征的基础上教学的, 也是学生学习几何知识由平面计算扩展到立体计算的开始, 是本单元的重要内容。学生对旧知识已经有了一定的积累, 但空间思维还没有真正形成。为了让学生更好的掌握这部分知识我设计了这样的教学过程。首先出示一个礼品盒, 如果在礼品盒的外部包上一层精美的. 包装纸, 包装纸的面积有多大呢? 你知道怎样求吗? 这时, 学生纷纷说出了自己的想法, 也就是求长方体的六个面的表面积。

随着小正方体个数的增加, 露在外面的面数变化有什么规律?

## 人教版五年级英语第二单元教学反思篇六

在这次测试中, 五一班90—100分有47人, 85—89分有3人, 五二班90—100分有42人, 80—89分有8人。本单元是考查学生用数对表示物体的位置, 具体问题分析如下:

1. 对于数对中的列与行在平面图上的位置学生不清晰, 导致出错。

(1) 在确定一个点的位置时, 一般都把该点对应的横轴上的数写在 ( ) 面, 把纵轴上的数写在 ( ) 面。学生没有弄清横轴上的数表示列, 而纵轴上的数是表示行, 位感不强, 导致出错。

对于位置的知识个别同学总是不清晰, 常常颠倒, 特别是列和行混淆。

2. 读题不仔细, 不理解题意导致出错。

(1) 第二大题选择题的第7题中小红玩过了所有偶数行的'景点，她玩过的景点有（）个，这里虽然没有学过偶数和奇数，但是学生生活经验中有单数和双数的概念，另外对于第8行中的大门是否属于景点范围，学生存在分歧，导致出错不少。

(2) 第六大题中对于寻宝路线图的描述，学生存在对方位上北下南左西右东的错误，导致此题失分严重。

对于此类问题，在做题中要把题目读完整，认真理解题意，想问题要全面，才能正确做题。

3. 基本知识掌握不牢，导致出错。

填空题中第6题，这个图形是（）形，学生认为是四边形，答案勉强，应为更为具体的是答案为梯形。往往因为是从自己观察的角度去思考问题，所以导致出错。

对于此类问题可能由于是上学期的知识，导致学生记忆不牢固，以至于出现了不应出现的错误。

综合以上问题，这单元还需要加强读题能力的练习，特别是要加强学生的理解问题能力、认知做题能力的训练。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 人教版五年级英语第二单元教学反思篇七

童年的生活就像五彩的贝壳，斑斓绚丽，又像蔚蓝的大海一样纯真无邪，每当回想起来多会给我带来一丝温馨，一点快乐。

记得我五岁那年，我和爸爸妈妈一去参加植树活动。看来这里植树的人真多，有的挖坑，有的搬树苗，还有的挖土——妈妈一边给小树苗浇水，一边说：“小树苗你快快长大，明年我还来看你的。”“小树苗，快快长大，将来结出好吃的水果来。”我看着眼前一棵棵迎着风的小树，突出奇想。我最爱喝的就是可乐了，如果我要是把可乐埋在地里过个两三年就应该能长出好多可乐吧！“哈哈，我真是个大天才。”

回到家里，我向妈妈要了两瓶可乐，跑到了家门前的小路上，虔诚地跪在地上挖了个小坑，把一瓶可乐埋在里面。就像妈妈生下了我，我也会渐渐长大一样，我坚定地相信我的梦可以实现。爸爸说：“你在干什么，”“我在种可乐，”我的话音刚落，爸爸就哈哈大笑起来。爸爸的笑声，把妈妈也引了过来，妈妈看着我，很惊讶，又是一声哈哈大笑，“爸——妈——你们两个干什么呀？”“孩子，可乐是不能种的，”“那我看见阿姨和叔叔们都是种苹果的苹果呀，那就为什么不能种可乐得可乐啊？”“可乐可不是种的。”“对啊，苹果是种种子，可乐可没有种子啊。”“你们骗我，就会长出可乐，呜~~~~”

啊，金色的童年，充满了天真和幼稚，也充满了幻想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印



推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 人教版五年级英语第二单元教学反思篇八

《树之歌》这篇儿歌，让我们认识了11种树木，了解这些树木的特点，并在潜移默化中激发学生了解、观察大自然的兴趣。

教学效果：

教学本课，我制定了以下教学重点：

朗读、背诵儿歌，利用形声字特点掌握木字旁的8个生字，初步了解树木特点。教学时，我在引导学生熟读儿歌后，圈出儿歌中的树木名称，然后与插图一一对应，由这些表示树木名称的词语引出生字“梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂”，利用形声字的构字规律，将同偏旁的汉字进行归类识字。

这首儿歌篇幅短小，读来朗朗上口。而且洋溢着浓浓的情趣。所选的树木具有代表性，贴近儿童生活。学习完课文，我又进行了拓展延伸，列举了一些生活中常见的树木，让孩子们说说这些树木的特点，并有意识地模仿《树之歌》说一说。比如：“杨树直，榕树茂，柳叶弯弯像眉毛。”“榆树高、槐树壮，梧桐树叶像手掌。”“石榴开花红似火，桂树花开

十里香。”激发了学生的说话热情。

不足之处：

《树之歌》是一则小韵文，主题单纯，内容浅显，重在识字。《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。我对本课教学设计重在识字方法的. 引领、识字兴趣的激发……但是效果欠佳。

改进措施：

识字习惯的养成，借助情境，立足语境，多元识字。课堂上我应按照课前预设去做，这样的话，学生识字兴趣浓厚，大大地提高了识字效率。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。教学过程中，再让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。

## 人教版五年级英语第二单元教学反思篇九

本节课我比较注重学生的读，因为这三首古诗词的诗意都比较简单，孩子们通过读与画面的结合能够比较准确地掌握整首诗的诗意，但想象空间的`扩展不够深入，因此学生们在读写结合时，改写的小故事情节比较单一，五年级下册第二单元教学反思。

### 《冬阳·童年·骆驼队》教学反思

在教学环节的设计中，我刻意地安排学生学习“资料袋”这一环节，让学生了解作者所处时代的文化背景和生活经历，以便于学生领会文章思想的深度，抓住文本的情感。

### 《祖父的园子》教学反思

读文中内容时，我在孩子们的脸上、声音中感受到了他们对作者笔下童年生活的快乐、自由、非常的羡慕，作者朴实的语言，儿童化的叙述感染了孩子们，他们被深深的吸引了，在学习的过程中都没有觉得无聊，童趣横生，因此本课的读写结合写得很顺利！

### 《童年的发现》教学反思

以人的发育图片导入新课后，对一个九岁的孩子会提出这样的发现，孩子们很是好奇，激起了同学们的学习兴趣。先让学生按阅读提示，多读几遍课文。然后围绕重难点读一读，议一议。课文的重点是童年的发现，因此，我引导的着眼点放在了发现的过程上。这样，通过读议，学生就知道了“我”童年时为什么会有这个发现。

### 《儿童诗两首》

我先让学生自由读小诗，告诉老师：你觉得作者的想法美在哪里？学生纷纷说出了自己觉得最美的愿望，说出最喜欢的画面。然后让学生感受优美的语言文字，当学完整首诗时，我给学生自由展示的空间，让他们学着也尝试创造自己的诗，按照每一小节的格式和内容，把自己身体的某些器官想象进去写。最后，他们都交上了自己的得意之作。