

最新健康卫生教学反思小班(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

健康卫生教学反思小班篇一

我在教学欣赏《健康歌》一课时，注意三维目标在课堂教学中的整合，所设计的目标是能理解《健康歌》的歌词内容，感受其跳荡的律动，能够随音乐唱歌曲。二是通过亲身体验运动的快乐，加深学生对健康的认识，并利用奖励“健康秘诀”的方式给学生提供更多的健康。三是在音乐活动中培养学生的合作能力、创新能力及自主学习能力，并用教学目标统领各教学环节。实践说明我所设计的教学目标，符合学生的实际情况，有利于促进学生的发展。

新课程课堂教学策略对如何调整教学方式和学习方式提出了具体要求。我在教学中认真实践，在教学《健康歌》一课时，千方百计创设能引导学生主动参与的教育环意。激发学生学习的积极性。我在课的起始环节，安排“健康大本营”，关注你的健康导入新课，使学生以愉悦的心情面对新课，我不是以教会一首歌曲为目的，而是采用自主学习、小组合作等多样化的学习方式，注重培养了学生的感知、欣赏、表现、创造、合作的能力。

我还采用争当“健康小卫生”活动。用了动画课件，使学生赏心悦目，视听结合，大大提高了学生学习音乐的兴趣，让学生觉得学习轻松愉快，整堂课上“健康大本营”的快乐氛围中开始和结束，学生的主体性得到淋漓尽致的发挥师生的交往、学生互动，通过各种激励手段和极富激情的律动表演

把学生的情绪调动得很高涨，课堂气氛活跃的有序。

健康卫生教学反思小班篇二

本节课用调查表的形式走入课堂，让学生先了解自己的健康状况，充分调动了学生的兴趣，使课堂动起来，同时从学生实际生活入手，巧妙的使枯燥的概念生活化。

在讲解健康的生活离不开健康的生活方式时，先让学生自己搭配一日三餐，使学生充分的体会到生活方式与健康密切相关；之后以资料分析、问题讨论法，使学生深层次的了解生活方式与健康的关系，学生参与性较强，小组成员之间的合作讨论交流融洽，在交流中获得知识，充分的相信学生的能力，放手课堂给学生，做到课堂生本，营造了师生互动的活跃的课堂氛围，同时学生做主课堂，分析总结出合理均衡的营养是最重要的生活方式之一，是保证身体健康的必要条件。最后让学生根据已有的生活经验总结出健康的生活方式的主要内容。

总之，整节课巧妙的利用了多媒体，设置了多个活动让学生参与，使学生作课堂的主人，轻松、愉快、热热闹闹的学习，知识掌握较好，顺利的完成了本节的的教学任务。此外，本节课从始至终紧密与生活联系，做到实际与理论的结合，让学生充分体会到生活中有知识，知识指导生活的理念。

遗憾的是引导学生的语言不够言简意赅，由于另外在讲课时语速稍快，有待在以后的教学中进一步改进。

健康卫生教学反思小班篇三

通过本节课的教授，感觉有得有失，本节课以饮食为主线，重点学习食品饮料类、食物类单词、词组和句型，并能在适当的情景中谈论自己喜欢的食物和饮品。整节课围绕自己喜欢的食物展开一系列话题，帮助学生表达自己喜欢的食物、

饮料，并懂得保持健康的饮食习惯。教学时让学生通过完成各种任务活动来感知和巩固新的知识点，减轻教学难度，增加学习兴趣。

在教学过程中，我发现学生对于自己喜欢的食物是非常感兴趣的，三四年级已经学过部分水果类和食物类单词，因此学生对进一步学习是很有兴趣的，因此，必须运用各种教学手段激起学生的兴趣，调动学生的积极性，这也是小学英语教学的目标之一。由于本单元内容与学生的'日常生活联系密切，教学时，要根据小学高年级阶段学生的特点，引导他们在学习英语的过程中最大限度地发挥自主学习能力，积极主动地学习英语。

设计意图：通过师生交流，在轻松愉快的氛围中，开始新课程的学习，创设餐厅招聘服务员的情境，学生参与其中，通过完成一个个培训任务，而完成教学目标，增加课程的趣味性。

利用头脑风暴法激活学生已有的知识技能，为拓展环节做好铺垫。

设计意图：创设真实的情境，让学生在情境中利用已有知识和今天所学的单词、句型等内容进行交际、练习巩固所学内容。

在屏幕上展示出一些食品，让学生运用所学的句型进行问答。学生可以先列出自己的菜单，然后进行问答练习。通过这个练习，使学生能够熟练运用所学的句型进行口头表达。在充分练习的基础上，将口头表述的东西顺理成章地书写下来。

遗憾的是：教学中的task是一个个的任务链，用roundoneoundtwo等，可能更确切一些。以后我会注意。

健康卫生教学反思小班篇四

二年级学生的身心特点是以形象思维为主，好奇、好动、模仿能力强，通过日常生活经验和其它学科的学习，他们对音的高低已有一定的感受，但还未上升到理性认识，再加上音的高低和音的强弱容易混淆，学生难以区分。因此，引导学生通过音乐实践，学习和辨别音的高低是本课教学的重点，区分音的高低和音的强弱是教学的难点。

同时，为激发学生的兴趣，突破教学重、难点，更好地达成教学目标，我在课前认真准备了课件及水杯、打击乐器等教学工具。

快乐是儿童健康情绪的主色调，让一年级学生在充满情趣的活动氛围中，活泼愉快地参与学习，经历音乐审美体验，才能提高教学的吸引力和有效性，实现音乐课程标准提出的让学生“喜爱音乐、学习音乐、享受音乐”的目标。为此，在教法的选用和学法的指导上，我主要做到以下两点：

- 1、创设情境，直观教学。充分利用多媒体课件和乐器，用演示法、听辩法、对比法和小组合作探究法，让学生认识到生活中处处有高音和低音，辨别高低音的不同。
- 2、活动体验，模仿创造。引导学生通过用耳听、用眼看、用脑想、用心悟、用手做、用口说等方法，充分发挥音乐想象力和感悟能力，积极主动参与到教学的全过程。

健康卫生教学反思小班篇五

星移斗转，日月更迭，伴着新课改的强劲东风，我校的心理健康教育课已走过三个春秋，回眸开课之初，没有新课标做导向，没有教材说明做参考，面对着没人尝试过的新兴学科，我如堕五里雾中，只是觉得它与思想品德课的界限不是泾渭分明，于是乎我就把心理健康教育课上成了思想品德教育课。对于

活泼爱动，好奇心强的小学生而言，让他们静静地听着教师诸多的严肃说教，那种无奈、那种厌倦可想而知。面对学生或麻木或无动于衷的表情，我真的是心痛、自责，每上完一节课心里都感觉不踏实，一种愧对学生，浪费学生生命的罪恶感时常向我袭来。渐渐地，一种改变自己上课现状的想法油然而生，于是我翻看了大量的外省（xx省心理健康教育启动晚，缺少成熟的经验）有关心理健康课的相关资料，知道了心理健康教育课是根据学生心理发展特点和身心发展规律，在教师引导下，通过学生自主参与、主动讨论、扮演角色、体验感情等方法，对学生实施教育，以培养学生良好的心理品质的实践活动课。对心理健康教育课的课型和活动目标有了清晰的认识后，我潜心琢磨，调整了教学方法，经过近一年的教学实践，现在学生再也不拒心理健康健康教育课于门外，反之，无论去哪个班级上课，都受到学生的欢迎。那么是什么原因使学生对心理健康教育课由排斥到期待呢？经认真的反思，本人认为主要是在教育教学中我注意了以下几点：

宽松、民主、和谐、温馨的教学氛围是心理健康教育课实施的起点，是激活或唤醒学生心理活动的“起搏器”，是诱发学生积极行动的外在因素。人们常说：“良好的开端是成功的一半。”所以，课题导入对一堂课的成功与否起着至关重要的作用。下面谈一下我常用的情境创设法。

1、歌曲导入法。孩子们都喜欢听音乐、听歌曲，我就抓住他们这一心理特点，课前使用与教学主题相关的歌曲，能帮助学生尽快的融入活动，如果录音机没准备好，我就发挥自己的特长，现场给孩子们唱，每每这时，都能引起学生的极大兴趣，孩子们快乐地边击掌，边随同我一起唱，很快地融入活动中。如：在《好朋友手拉手》一课的导入时，孩子们就随我唱起了“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友……”这样学生在极其放松、自然、快乐的心境下不知不觉地进入活动主题。

2、设疑激趣法。小学生好奇心强，根据学生这一特点，在教授新课时，我常巧妙地设计一些与教学内容相关的问题，以激发学生探索欲、求知欲，一旦他们对所学内容产生兴趣，就会以极大的热情投入到活动中去。我依然清晰地记得，在五年级教学《学会感恩》一课的情境创设时，就是用了设疑激趣法：“同学们都喜欢旅游吧？谁愿意把你去过的，感觉最美的地方告诉给大家，让我们一起分享你的快乐……”学生们争先恐后地回答，有说去过北京、上海大都市的，还有的说去过九寨沟、长白山等自然风景区的，气氛相当热烈。这时我抛砖引玉“无论同学们到哪旅游，都不会有比它有更美的地方，它是父亲的王国、母亲的世界、孩子的乐园！这个地方是哪呢？”孩子们纷纷举手回答，最后点出主题——“家”。

3、妙用故事法。孩子们都喜欢听故事，生动有趣的故事能牢牢地吸引他们，启发其思考，这也是我惯用的导入新课法。

此外，我使用的情境创设还有多种，如：问题讨论法、情感感染法、开门见山法等等。但无论使用哪一种方式，我都是能因年级而定、因活动内容而定，正因为情境的创设适合了学生的年龄特点，适合了活动内容，才达到了一石激起千层浪的效果。

心理健康教育的内容丰富而繁杂，尤其我们长春版的教材有一部分内容不适合我们的学生，于是在实际教学中，我能创造性地使用教材。我时常根据学生年龄特点、认知规律、学识水平和已有的生活经验，自行增删、调整教学内容，找到学生感兴趣的话题、关心的热点问题或迫切需要解决的问题，在我的引导下，学生会很投入地主动参与、积极探索。从而实现心理上的成长。

体验是学生心理素质形成和发展的核心。从心理学上讲，体验主要是指人的一种特殊的心理活动，是体验者亲自参与活动，并用自己已有的经历和心理结构去理解、去感受、去构

建，从而生成自己对事物的独特的情感。在心理健康教育课上，我经常设计一些生活情境，让学生通过角色扮演的方法去感受、去体验、去理解、去领悟。如：在教学三年级的《说声“对不起”》一课中，我就设计了学生身边经常发生的一个现实情境：下课了王明着急上厕所，匆忙的往外走，不小心把李强的文具盒碰掉在地上，接下来让同学们先议一议，可能出现哪几种情况，然后在自找合作伙伴进行角色表演，同学们对此非常感兴趣，因为这样的真事经常发生在教室，他们能很真实的说出可能发生的两种情况，接着叫两组同学到台前分角色表演，表演前我有要求，即表演者要投入，把自己视为当事人；台下的同学边认真观看，边思考：你喜欢哪组同学的做法，为什么？学生表演的声情并茂，一种情况是：王明主动向李强说声对不起，并把地上的文具盒捡起来，李强说没关系，你又不是故意的，这样，由于王明能主动说对不起，两人没有发生任何冲突，而且还手拉手成为好朋友；另一种情况是：王明碰落李强的文具盒，像什么事也没发生一样，李强气急了，大声让王明把文具盒给捡起来，王明却说活该，不给你拣，两人你一言我一语的争吵起来，险些大打出手。表演结束，表演者都谈了自己的真实感受，从中不难悟出：文明礼貌的语言、行为让人心生感动，会化干戈为玉帛；反之无礼、冲动、不肯包容的行为会使冲突升级，参与分角色表演的同学对“若冒犯了别人，能否主动说对不起”而产生的不同结果感同身受，相信通过这样的体验，今后遇到类似事件，这几位同学肯定会做出正确的选择。而台下的同学虽然没能设身处地的去表演，但他们通过观看，听表演者谈感受，还是分享了表演者的真实体验，可以说，类似这样的角色扮演、体验情感的活动方式，促进了全体学生心理素质的协同发展和提高。

总之，我市开设心理健康教育课的历史较短，关于本学科的教学方法问题有很大的探索空间，在今后的职业生涯中，我将潜心学习，丰富自己的心理学理论知识，并结合自己的教学实践，不断总结成功的教育教学方法，为进一步优化心理健康教育课的教学效果做出不懈的努力。

健康卫生教学反思小班篇六

健康教育课不同于一般文化课，它的授课方式有着一定的特殊性，其授课内容、方式、语言等与别的文化课有很大的区别，而且涉及的知识十分广泛，在教学过程中，灵活运用，才能使健康教育课体现其科学性。

如何上好健康教育课，通过课堂教学活动提高学生的知、情、意，是一项重要的事情，源于实践，用于实践，经过一年的教学，我不断摸索总结，逐渐形成以下教学思路：

从心理学的角度看，同样的内容，采用学生感兴趣的方式，学生接受起来会更加乐意和主动。面对从未真正接触过健康方面知识的学生，我在第一堂课里以生活中常见的心理现象为内容，从“肢体语言”到“从众”引起学生对心理世界的好奇，进而讲述提高心理素质的好处；使学生明白提高心理素质才能提高学习效率；合理调节情绪；形成良好的性格；学会与人交往等，同时说明这些也是健康教育课以后要涉及的内容。这节课在很大程度上实现了“引起学生对心理健康的兴趣和重视，阐明心理健康教育课的意义和目的，并让学生正确认识心理与心理健康教育课”的教学目的，也为以后教学活动的开展奠定了很好的基础。

这个核心“形散神不散”。比如在学习“日光浴”这节课时，我把学生带出教室，让学生在校园内接受阳光，在出教室前给学生提出一个问题“通过接受阳光你有什么感触？”这样学生走出教室后虽然学生各处分散，但他们都在考虑同样一个问题，课堂纪律也非常好，学生既接受了阳光，又锻炼了乱中求静的心理素质，这样着重培养学生最基本的心理素质。

健康教育成功与否，在很大程度上取决于学生获得的心理体验和感情程度，学生总是非常关注他人在同一问题上的表现，喜欢聆听他人的故事，在课堂上，我经常会给同学们讲同龄人的故事，试图让学生明白这些问题别人都有，自己有也很

正常，并相信这些问题可以解决，进而学习和掌握方法，其实学生在聆听的同时，也在审视自己。

如果教师能在适当和必要的时候，做真诚的自我剖析，自我开放，学生也会真诚的表达自己，安全的探索自己。不过作为一名教师，其最重要的角色始终是课堂的组织者和引导者。如在上“不挑食、不偏食”这课时，我先讲我自己喜欢吃什么，不喜欢吃什么，长期以来带来了什么后果，这样学生会马上参与教学活动，争先恐后地讲述他们自己爱吃什么不爱吃什么，长期下去可能会带来什么后果，学生发言的积极性很高，在自己的体验中证明了挑食与偏食的坏处。这节课比较轻松地完成了教学任务，达到了教学目的。

以上是我在健康教育课教学中的几点做法，当然要真正上好健康

教育课，发挥出它最大的作用，真正做好学生心理健康教育，还需要自己认真学习。