

蔬果造型美术教案反思(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

蔬果造型美术教案反思篇一

目标：

- 1、利用蔬菜的自然形状和特点，选择辅助材料进行造型制作。
- 2、喜欢制作“蔬菜宝宝”，能够大胆想像、大胆动手操作。

准备：

- 2、欣赏“蔬菜娃娃”作品。
- 3、辅助工具：塑料刀、牙签、彩泥、盘子篮子若干等。

过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣：

二、观察蔬菜造型制作：

这个蔬菜宝宝是用什么做的.？

土豆、毛豆、黄瓜、扁豆

三、观察想象：

- 1、挑选一种蔬菜后，先仔细看看它的外型象什么？

2、还需要什么蔬菜或其他材料和它组合在一起?

3、是用什么材料把它们连起来的?

牙签(教师重点说明牙签的使用方法和注意事项)

四、幼儿创作:

1、鼓励幼儿想好要做怎样的蔬菜娃娃,并有意识地选择蔬菜。

2、鼓励幼儿作出与别人不一样的蔬菜娃娃。

3、个别指导使用牙签连接的方法。

五、交流分享:

我的蔬菜娃娃是用什么蔬菜做的?用了哪些材料?它的名字叫什么?

【活动反思】

利用蔬菜、水果进行造型设计,对于幼儿园的孩子来说,是一件新鲜的事情,也是一个大胆的尝试。活动经过了“带各种蔬菜、水果入园——认识不同蔬菜、水果的名称、外形特点、生活用途——和蔬菜、水果做游戏:自由想象、动手拼摆——教师指导幼儿设计造型——观赏学习不同的个性作品——展示作品,拍照留念”等一系列活动环节。通过开展利用蔬菜、水果造型设计活动,捕捉幼儿的兴趣点,巧妙地深入挖掘蔬菜、水果再教育资源,使蔬菜、水果活动成为幼儿创新发展的有效途径。

蔬果造型美术教案反思篇二

活动目标:

- 1、初步学习将正方形、长方形纸卷贴成圆柱体。
- 2、根据圆柱体的外形特征大胆想象，并运用剪贴、绘画等方法进行装饰。
- 3、保持桌面、地面清洁，知道将废物等垃圾放到指定的地方。

重难点：

根据圆柱体的外形特征大胆想象，并运用剪贴、绘画等方法进行装饰。

活动准备：

- 1、在生活中认识过类似圆柱体形状的物体，如小桶、树干、热水品、杯子等。
- 2、大小不同的正方形、长方形纸，彩纸、剪刀、糨糊、胶带、抹布。
- 3、幼儿用书《圆柱体和圆锥体》。

活动过程：

- 1、出示一组圆柱体形状的物品，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么？他们在形状上有什么不同的地方？

- 2、引导幼儿尝试用正方形、长方形纸变成圆柱体。

教师：圆柱体怎么做呢？请你们用哪个纸试一试。说说你们是怎么把一张纸变成圆柱体的？为什么有的圆柱体又短又粗，有的又细又长呢？如果我们需要更细的圆柱体该怎么做呢？如果我们需要更粗的圆柱体又该怎么做呢？（较细的圆柱体，可以直接卷搓；较粗的圆柱体，可以把长方形纸再加长。）

3、引导幼儿根据圆柱体的外形进行想象。

4、幼儿参考幼儿用书进行制作，教师巡回指导。

教师鼓励幼儿大胆尝试，耐心制作。

提醒幼儿注意保持桌面地面清洁。

5、欣赏作品并互相交流。

蔬果造型美术教案反思篇三

忙碌的讲课比赛折腾我好久，虽然没打算讲，但既然参加，总也是个心事。

备课，准备材料，讲了个手工课，准备材料让我绞尽脑汁，用了一天的时间来购置寻觅。

课在上周四上午讲完了，还算顺利，和预想的教学效果一样，教师激情迸发，学生积极配合，气氛活跃。

但在作业环节，因为事先没让学生先做个半成品，作业完全在课堂上出，结果超时了，台下听课的同事给我打手势时间到了，我会意，但也没办法。最后作业效果还是不错的，比我预期设想的效果好，学生的想象比老师丰富，这点不得不佩服。在讲评作业环节，我语言提醒手势提示，让正在做的同学听下来，有的同学都做了两个了，还在做，可见手工课的引力多么大，学生是多么热爱。好不容易小组都做好了，我提问引导欣赏评价，可是只要一个学生频繁举手，有个自由发言然起来说还停止了发言，弄的我很被动，一个人自言自语，最后草草收场。

课前我还提醒学生积极举手发言，讲评的时候积极参与，结果还是这么不理想。心里很不高兴，甚至很愤怒，课讲完了，

心里还是疙瘩解不开，这到底是怎么了，讲课选的都还是好学生，平时积极发言的学生，以后见面在发问吧。

听着同学们的辩解，看着他们天真的眼神，我无语，记得一个专家说，没有不合格的学生，只有不合格的老师。

我反思自己。

是啊，平时上课为了让学生作业出效果，很少在作业完成后评价，偶尔的评价也是在作业进行中，每次学生作业后就批改装订迎接检查了，只把作业反馈给学生。平时的习惯造成了学生评价的缺失，出现公开课上这样的情况也是正常的反应吧。

我这样想着，心中的不快很快释然，和天真的孩童一起，永远年轻，幸甚至哉。

蔬果造型美术教案反思篇四

设计意图

影子天天伴随于我们的身边，它蕴涵着丰富的教育价值。本节活动，就是以影子为表现载体的美术活动。希望通过此活动，让幼儿深切地感受影子造型的美与趣，提高幼儿的审美感受能力和创造能力。

活动目标

1. 通过欣赏和表演影子造型，感知影子造型变化的美与趣。
2. 能大胆使用颜料，创造性地表现各种影子的造型。

活动准备

1. 布置场景：在活动室里悬挂一块大白布，将液晶投影灯投射在白色大布上；
2. 黑色颜料，两张长条绘画纸，排笔若干；
3. 音乐《梁祝》。

活动过程

1. 赏析影子造型舞。

(1) 激趣导入。

师：小朋友，老师带来了一段非常精彩的表演，你们想看吗？

幼：想。

师：让我们一起来欣赏吧！

(2) 观看影子造型舞。(教师在白布后随音乐翩翩起舞，并展示着各种美丽的造型，白布上婀娜多姿的身影不断呈现在幼儿的眼前)

(3) 组织幼儿交流。(此时，白布上的影子造型定格不动)

师：你们刚才看到的表演和平时看到的表演有什么不一样？

幼1：今天看到的表演，我们看不到人的鼻子、眼睛……

幼2：今天看到的表演是人的影子在跳舞……

师：今天我们欣赏的是影子造型表演。看演员做了不同的动作，就有了不同的影子造型。(教师一边说一边手指白布上的影子，表演者在布后随着教师的话语摆出几个不同的造型，让幼儿感受影子的变化)

2. 表演影子造型舞。

(1) 第一排幼儿表演，第二排幼儿观看。（音乐结束，幼儿将自己的造型摆好）

师：你们想表演吗？

幼：想。

(2) 组织交流。

师：你最喜欢哪个造型，为什么？

幼1：我喜欢这个造型，因为我觉得这个造型很美。

幼2：我喜欢这个像奥特曼的造型，因为我喜欢奥特曼。

幼3：我喜欢这个像蝴蝶一样的造型，因为我觉得蝴蝶很漂亮，这个造型也很漂亮……

(3) 请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

(4) 第二排幼儿表演，第一排幼儿观看。

(5) 组织幼儿交流，并问幼儿：你们喜欢哪个造型？

(6) 请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

3. 创作影子造型画。

(1) 教师示范作画。

师：小朋友表演得真好！你们都有自己喜欢的影子造型，老师也有自己喜欢的影子造型呢！我现在就把它画下来给你们看。

教师在绘画纸上快速地画影子的轮廓，一边画一边说：先画出影子的轮廓，然后将轮廓里用颜料刷满。画的时候，注意不要让颜料流淌下来，要保持画面的干净。

(2) 幼儿作画。

师：小朋友！你们想把自己喜欢的影子造型画下来吗？（想）让我们一起动手吧！（幼儿开始自由作画）

4. 评价影子造型画。

师：影子造型画画好了，让我们一起来欣赏吧！你最喜欢画中的哪个影子造型？“为什么？”

幼1：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得画得很美：

幼2：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得这个影子造型是我摆的……

师：小朋友们画得真美！真是个小画家，让我们把这些画张贴到墙上，让爸爸妈妈来欣赏吧！

活动反思

该活动来源于幼儿的生活，体现了《幼儿园教育指导纲要（试行）》中倡导的“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿好表演、想表演的欲望，请幼儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，伴随着优美的音乐进入了创作的天地，他们创作了生动、有趣、富有创造性的作品。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美与趣，获得了美的享受，也体验了美术活动带来的乐趣。教师

运用激趣性的语言引出了独特、美丽的影子舞，伴随着优美的音乐，将幼儿带入了一个美的世界。让幼儿在影子舞的欣赏中，不仅感知到了影子造型的美，还激发了他们参与表演的情感和兴趣。幼儿间的分组表演，满足了幼儿想表演的欲望。在相互观看表演中，幼儿参与活动的积极性很高。幼儿在表演和观看活动中，充分感受到影子造型变化的美与趣，为下面的创作影子造型画的活动做好铺垫。教师的快速作画不仅激发了幼儿强烈的作画愿望，还为幼儿提供了恰当的作画方法。这是一幅长长的、非常不同于以往的作品。评价中，教师充分尊重幼儿个人的想法，让幼儿在自由、轻松的评价中感受到成功的快乐。

蔬果造型美术教案反思篇五

活动意图：

“影子”天天伴随于我们的身边，它蕴含着许多教育教学的价值点。本节活动，就是以“影子”为表现载体的一节美术活动。希望通过活动，使幼儿深切地感受影子造型的美、趣，提高幼儿的审美感受能力和创造能力。同时体现善于从幼儿的生活中寻找和挖掘教学素材的价值取向。

活动目标：

- 1、通过欣赏和表演影子造型，感知影子造型变化的美、趣。
- 2、能大胆使用颜料创造性地表现各种影子的造型。
- 3、充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。
- 4、学习有序、仔细地观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
- 5、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

活动准备：

- 1、布置场景：在活动室里悬挂一块大白布，将液晶投影灯打在白色大布上。
- 2、黑色颜料，排笔若干，长条绘画纸两大张。
- 3、音乐《梁祝》。

活动过程：

一、赏析影子造型舞。

1、激趣导入：

师：小朋友！今天老师带来了一段非常精彩的表演，你们想看吗？

幼：想。

师：让我们一起来欣赏吧！

2、观看影子造型舞。

3、组织幼儿交流。师：你刚才看到的表演和平时看到的表演有什么不一样？

幼：今天看到的表演，我们看不到人的鼻子、眼睛……今天看到的表演是人的影子在跳舞……师：今天我们欣赏的是影子造型表演。看！演员做了不同的动作，就有了不同的影子造型。

二、表演影子造型舞

师：小朋友！你们想表演吗？

幼：想。

1、第一排幼儿表演，第二排幼儿观看。

2、组织交流。

师：你最喜欢哪个造型，为什么？

幼：我喜欢这个造型，因为我觉得这个造型很美丽。

我喜欢这个像奥特曼的造型，因为我喜欢奥特曼。

我喜欢这个像蝴蝶一样的造型，因为我觉得蝴蝶很漂亮，这个造型也很漂亮……

3、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

4、第二排幼儿表演，第一排幼儿观看。

5、组织幼儿交流。

师：你们喜欢什么造型？

6、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

三、创作影子造型画。

1、师：小朋友表演得真好！你们有自己喜欢的影子造型，老师也有自己喜欢的影子造型呢！我现在就想把它画下来给你们看。

教师在大白纸上快速地画，一边画一边说：先画出影子的轮廓，然后将轮廓里用颜料刷满，画的时候，可要注意不要让颜料流淌下来，保持画面的干净。

2、幼儿作画。

师：小朋友！你们想把自己喜欢的影子造型画下来吗？（想）让我们一起动手吧！

四、评价影子造型画。

师：影子造型画画好了，让我们一起来欣赏吧！你最喜欢画中的哪个影子造型？为什么？

幼：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得画得很美。我喜欢这个影子造型画，因为我觉得这个影子造型是我摆的……师：小朋友们的画真美！真是个小画家，让我们把这些画张贴到墙上，让爸爸妈妈来欣赏吧！

活动反思：

该活动来源于幼儿的生活，体现了《纲要》精神“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿好表现、想表现的欲望，让幼儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，孩子们伴随着优美的音乐进入了创作的天地，幼儿的作品生动、有趣、富有创造性。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美丽和多姿，获得了美的享受，体验了美术活动带来的乐趣。

活动反思

该活动来源于幼儿的生活，体现了《幼儿园教育指导纲要（试行）》中倡导的“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿

好表演、想表演的欲望，请幼儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，伴随着优美的音乐进入了创作的天地，他们创作了生动、有趣、富有创造性的作品。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美与趣，获得了美的享受，也体验了美术活动带来的乐趣。