

2023年漂亮的花枕头教案反思 漂亮的帽子教学反思(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

漂亮的花枕头教案反思篇一

《纲要》中多次提到，要通过艺术活动激发情趣，体验审美愉悦和体现成就感。幼儿对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。结合平时的教学，我发现小班孩子非常喜欢拓印活动，丰富的材料和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足。因此，我以拓印为活动的方式。同时，我在生活中寻找美术的素材，我发现帽子是孩子很熟悉的生活物品，充满了丰富的艺术美感，又易于孩子观察、体验、创作和欣赏，非常适合小班幼儿。所以我设计了美术活动：拓印画——漂亮的帽子，引导幼儿积极、快乐的投入活动。让幼儿在愉快、轻松、活动中在玩中学、在玩中获得发展。

在本活动中我们从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，使师、幼始终处于积极的探索状态。

一、创设了有趣的情境，激发了孩子们活动的热情。首先在活动导入中。我运用了谈话导入法，“春天到了，我们去春游好不好啊！不过天气这么好、太阳这么大，晒的汗都要流出来了，那怎么办呀？对了带顶帽子，遮住太阳就好多了。”通过提问引发幼儿参与活动的积极性。一下子把幼儿的注意力紧紧吸引住了。

二、观看各种帽子的图片：“今天老师带来了好多的帽子，

我们一起来看一看。”通过图片，让幼儿认识各种帽子，引导幼儿观察帽子上的图案、花纹，给幼儿一种感性的认识，并让幼儿观察每一种颜色在帽子上的分布，使幼儿通过自己的观察发现每种色彩的分布应均匀。

三、方法的介绍。首先由老师示范用不同的颜色印画，接着请个别幼儿示范。示范操作就注意提醒孩子选择不同的颜色，在印另一种颜色前要换一个纸团，以免颜色交替后搞杂了。

四、孩子的参与积极，作品的成功率高。在活动中孩子们的参与是积极的，每个孩子都能主动的选择自己喜欢的颜色，在帽子上印上花纹。在最后的成果展示中，孩子和老师都是眼中为之一亮，好美丽的帽子啊！在结束活动中我请孩子们戴上自己的帽子，一起去春游。这一刻孩子们无疑是快乐的，他们的脸上洋溢着灿烂的笑容，他们的心中充满了成功的喜悦！

课堂是一门遗憾的艺术，本次活动同样也存在许多的不尽人意之处，也是我今后努力和思考的方向：

一、在活动可以整合更多的内容。如在活动中，可以让幼儿自己团纸团，因为现在已是小班下学期了，幼儿已有团纸团的经验和能力。让幼儿自己团纸团，而不用老师事先团好。

二、细节部分要处理更完善。如：工具的介绍、要求的交代，观察等。

三、评价部分还要更详细一点。并让幼儿自我评价，充分体现幼儿在活动中的自主地位和作用。

总之，本次活动从设计到展示，我是收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，好与不好只在于你是否从中领悟了什么，下次的活动应该怎么做。相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的生活化美术课堂教

学我会把握的更好。

漂亮的花枕头教案反思篇二

(一)“老师，怎么涂？”“老师，我不要画了。”“老师，你看他，都画出黑线了……”一声声“老师”在活动室里响了起来，有个别幼儿拿着画纸跑到我的面前，还有的拉着我的手让我帮忙……。

(二)昕昕趴在桌上，手里拿着蜡笔，看着画纸上的小汽车，一动也不动，我走过去，问她：“你怎么不涂呀？”她摇了摇头，眼泪的眼眶里打转，轻声地说：“我不敢画，我不会。”我鼓励了她，示意她看看旁边的小朋友，“你看，琴琴涂得多好呀，你只要用小手把蜡笔拿住了，按照老师说的，来回用力涂就可以了，画错了，老师也不会说你的。”于是，先握住她的小手，帮助她涂一小部分，让她感受正确的涂色方法。

(三)岩岩拿着画纸，喊着老师，示意我过去看一下，只见他的小汽车是涂好了，但是颜色不均匀，稀稀拉拉的一些线条，有的横，有的竖，有的都涂在黑线外面。

活动《漂亮的玩具》是一节美术涂色活动，目标是让幼儿能大胆选择自己喜欢的颜色，学习来回有序地涂色，有参加涂色活动的兴趣。活动前，我先出示了各种玩具，让幼儿说说这些玩具是什么，有些什么颜色，巩固幼儿对颜色的认识，特别是红黄蓝三种最主要的颜色，其次，让幼儿观察了要进行涂色的玩具，由于玩具的颜色比较丰富，要让幼儿也涂多种颜色是不大可能的。因此，我在示范的时候就选择了两种颜色，强调并要求幼儿伸出手指头跟着我一起来回有序地涂，不能把颜色涂到黑线的外面。因为大部分幼儿都是初次进行有目的地涂色，所以在我示范的时候就听到有的幼儿说：“老师，我不会画。”于是，我再进行鼓励，并且向他们承诺老师会帮助他们的，给予他们自信心。

在涂色过程中，果然出现了我课前所想到的现象，有很多幼儿把颜色都涂到了黑线的外面，并且没有按照老师的要求进行均匀涂色，都是想到哪儿涂几笔就在哪边画一下，根本没有上上下下回来涂，看到这样的情景，我马上再次强调，并且帮助个别幼儿，手把手地指导他们怎么涂色。

通过多次的活动，我意识到小班孩子大多数都不爱画画，可能有两个原因：一是初入园的不适应导致有些幼儿拒绝参与涂色活动，二是在“涂鸦期”家长没有正确的引导，在家里根本没接触过蜡笔。而小班上学期主要是接触蜡笔涂色，我们教师应该要摸索出一套行之有效的方法，迅速消除幼儿参与涂色活动的恐惧以及培养他们正确地掌握涂色的方法。

幼儿涂色的恐惧心理总是不同程度地存在着，在涂色前常听到有的幼儿说：“老师，我不会画。”这主要是因为他们自己心理害怕，担心自己画不好，在小班此类现象尤其严重。所以，在活动中我主要分为递进的三个阶层：(1)注意不使颜色涂到轮廓线外；(2)用看见边线就停的方法不遮盖线条；(3)从小面积到大面积，较均匀地把握线条的长短和力度。对幼儿来说，消除涂色的恐惧心理不是靠空洞的说教所能奏效的，应更多组织一些有趣的，有意义的活动，创造条件让幼儿从中得到乐趣，从而诱发涂色兴趣。

尽量让幼儿掌握涂色技能，小班幼儿正处于小肌肉动作迅速发展的时期，手指逐渐灵活起来，手指协调能力也开始形成，且对颜色的分辨能力逐渐增强。在幼儿涂色的过程中，我发现小班幼儿受手部小肌肉发展影响，往往要把颜色涂到轮廓线的外面，不敢大胆地用力地涂颜色。针对这个问题，我就鼓励幼儿，画错也不要紧。我向幼儿提出：涂色要有顺序，注意不使颜色涂出轮廓线外，能均匀地把握线条的长短和力度。因为我知道简单的涂色并不是幼儿所喜欢的，同时幼儿涂色离不开教师的指导，所以我针对性地适当在技能上给予指导。

在欣赏、评价幼儿的作品时，我们不能以成人的标准来衡量幼儿的作品，而要站在孩子的立场去欣赏他们的作品。不去过多地评价他们的好坏。尊重每个幼儿的作品，在鼓励的基础上给予适当的提示、帮助。一般来说，每次幼儿的作品都是全班展出，展出每位幼儿的作品，他们的自信心增强了，他们体验到了成功的喜悦，更有利于其涂色能力的提高。同时，在指导幼儿涂色的过程中，我还注重培养他们的耐心，对他们提出“要有始有终地完成自己地作品”，让幼儿懂得珍惜自己的劳动成果。

漂亮的花枕头教案反思篇三

学校大力搞课堂教学改革，我们每一个人都全力以赴，想办法按照“先学后教当堂训练”的课堂模式进行课堂教学。

《风筝》这课，看看我的课堂教学是如何体现学校目前的这种思路的。

好的地方：

导入的问题设计的比较巧妙，“你见过风筝吗？见过什么样的风筝？你玩过风筝吗？你们放风筝时心情怎样？你们放的风筝是买来的还是自己做的？”这些问题正好与课文中的内容相关联，起到了很好的铺垫作用。

注重让学生自读自悟。在学生读了两遍课文之后，让学生说说课文都写了什么，学生大都能说出来课文写了孩子们“做风筝、放风筝、找风筝”，紧接着老师范读课文，让学生边听边思考孩子们在做风筝、放风筝、找风筝时的心情怎样，学生不仅能够体会到孩子们的心情，还把文中的相关语句找了出来。

注重课堂小练笔。课文的第一自然段写道“童年的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是做风筝、放风筝。”我抓住这句话，引导学生进行仿写。“的时候，我们这些孩子，最大

的快乐就是”。当时，孩子们的兴趣一下自就被调动起来了。孩子们的生活真是太丰富了，孩子们的思维太广阔了。“夏天的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是游泳、打水仗。”“冬天的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是堆雪人、打雪仗。”“春天的时候，我们这些女孩子，最大的快乐就是编花环、戴花环。”“课余的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是投沙包、干编号。”等20多种说法，真让我眼花缭乱，我真的太佩服他们了。

不足的地方：

学生读书的时候，老师最好同他们一起读；在朗读的指导上体现的不够，指导朗读太少；重点地方，还是应该精讲；仿写的指导上，缺少完整的一套思路，如：从季节、从方位、从一天的时间段等，给学生一个具体的方法。

在课文的教学中，我始终坚持新课标中对于中年段语文教学的要求，即通过教学让学生对语文产生兴趣，会用普通话正确流利的朗读课文。在教学中我努力向新课标的要求靠近，让我的课堂充满语文味，具体做到了以下几点：

(1) 激趣导入，诱发活力。

在上课伊始，播放孩子们放风筝的画面带给他们直观感受，激发他们的学习积极性，然后引导学生自读课文。在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。学生的能力在自主、合作、探究的学习方式下得到提升。

(2) 注重孩子们朗读水平的提高。

教学中，注重对学生朗读的指导，用学生的读，表现文中小朋友心情的不断变化。在课文朗读中，我设计了各种形式的朗读，包括自由的，齐读，男女生合作读，生个读等等，每

种形式的读都提出了具体的要求，在初次接触课文时我选择自由的，那么孩子就不能齐读，那样会影响学生自己的理解。在读书的过程中及时指导孩子在发音，吐词上的不足，传授读书方法，使学生的朗读能够不断进步，喜欢朗读，乐于朗读。其中一种读书方法的叫做情境法，通过语言引导给学生创造一定的情境。让学生体会放风筝的快乐，轻快，想象羽毛在空中飞时的快乐和轻巧。

(3) 品词品句，积累语言

如本文中有许多词是很优美的“翩翩起舞”“凌空飞起”等等，所以在教学中老师要用优美的语言给学生创造一定氛围，在理解“翩翩飞舞”一词时，提出“翩”字，了解字形，翩的左边是扁，右边是羽，“扁扁的羽毛飘起来会是什么样？”学生回答“又轻又快地”。再联系生活实际，“生活中我们用翩翩飞舞形容什么？”学生答“蝴蝶在花园里飞舞”、“花瓣里开花托时”、“树叶离开树枝时”、“蒲公英的种子离开妈妈时”……“在孩子们眼中这什么都不像的风筝就好比是五彩斑斓的蝴蝶在翩翩飞舞，他们的心情也快活地飞扬起来了，这样孩子们既理解了翩翩起舞，又理解了文中隐藏的感情。这样的感情下，我让孩子们再次读课文。孩子们欢乐轻松的感情溢于言表。

但是本课也存在一些不足，比如有些词语的理解还是不够透彻，在词语“托”字教学中我的教学意图是让孩子们通过动作模仿，理解“托”是怎样的，领悟作者用词的谨慎，可是在教学中，我没有将这一环节落到实处，我应在讲解了“托”和“拿”的区别后让孩子们模仿，然后再让全班带动作读，这样效果才会更好，在以后的教学中，我一定会将字词的教学落到实处，为课堂画上一个完美的句号。

漂亮的花枕头教案反思篇四

这节课也一节手工课，对于一年级的孩子来说，确实有一定

的难度。因此在教学前，我就进行了精心地设计，力争使课堂让更多的孩子能够达成目标。

导入课时，激发学生学习兴趣。为了激发儿童的学习兴趣，为学生创设主动参与的学习氛围。一开始，我就出示了多媒体“各式各样的瓶子”。随着多媒体的播放，学生发出了一阵一阵的赞叹声。然后，我通过语言，激发孩子进行剪纸的欲望。在孩子都想要来试一试时，我就让孩子开始制作。为了满足孩子的好奇心，一开始我没有教孩子怎样制作，而是让孩子自己发挥原有的经验和想象自己尝试。孩子们兴奋地开始制作了，但是不一会儿，问题就出现了。除了极个别的孩子会剪以外，大部分的孩子都不会。于是教室里乱成了一锅粥，胆子大的孩子走到讲台边不停地问我“老师怎样剪呀？”我总是笑笑回答：“自己想呀！”大概过了5分钟，我示意孩子们坐下来，没有声音。我说：“小朋友，很多小朋友通过尝试，都发现原来自己不会剪，想看看老师怎样剪的吗？”“想！”孩子们异口同声地说。“好，我就示范给坐得工整的小朋友看！”这时，孩子们都坐好了。于是我开始演示剪漂亮的瓶子的方法，同时在黑板上画出了3种基本的方法。这样的演示，讲明了方法，再次激发了孩子剪拉花的兴趣。

小组合作，完成创作。我刚演示完，孩子们又开始动了。这次，我提出了新的要求：四个小朋友合作进行剪瓶子，不仅要会剪，而且要剪出自己小组新的花样。于是，孩子们开始小组合作了，我也下到孩子们中间进行个别指导。特别是对于折法进行了指导。

一节课下来，我发现大多数的孩子们已经能够掌握我教的方法，同时我还发现，孩子们也创造了一些新剪法。这节课取得比较好的效果。分析这节课，我觉得主要是：导入课时部分，我通过多媒体演示创设了教学情境，激发了学生的兴趣。让学生带着好奇心自己进行尝试，尝试中发现了问题。带着学生的问题，我针对性地教学生剪、折的方法，再让孩子小

组合作，完成创作，这样学生就容易掌握了。

文档为doc格式

漂亮的花枕头教案反思篇五

在教学分析时，我首先想到的是要让同样的情一起飞，让孩子们披文入情，同时抓住重点词句的体会，让孩子们感悟，学会把事写具体，把自己的情感变化描述清楚。因此教学设计时，我抓住两条线，一是课文写了与风筝相关的几件事(几个情景)，二是课文怎么写孩子的动作和心情的，通过两条主线的品析，让孩子感悟文本中的感情变化。