

幼儿园观评报告(模板5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么什么样的报告才是有效的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园观评报告篇一

上学期是我园准备市示范园检查的一学期，为了更好的迎接示范园的检查，听课安排上我们以观察教师教育教学组织实施策略为重点，一共听课并记载了大中小班教师50节教育活动。具体情况是：

上学期开学初环境检查中有部分班级的环境创设儿童化、教育性体现不够，因此全园班级在九月份都重新优化环境，教师们都留在班级创设因此常规听课安排没有很好执行。十月份重点指点教师的教育活动，十一月份才进班连续一周的常规活动检查，使常规听课活动没有很好的落实实施。虽然是因为大的检查活动的关系，但也反映了日常工作安排的条理性 and 自我要求严谨的不足。

(一)好的现象

- 1、部分教师特别是大班主班教师组织实施活动认真，能仔细分析教材和孩子现状准备教案，教学中能关注幼儿的学习特点，积极引导幼儿合作、探究学习，幼儿在活动中思维活跃，参与积极。
- 2、能充分运用现代化教学手段，促进了教学过程的真正优化。教师们都能根据幼儿园班级配备的电脑、实物展示台、电视机、数码相机等现代化教学设备，合理的运用于教学中，让幼儿直观形象的感知教学内容，使教学活动生动有趣，有效

的优化了教学过程。

(二)不足的表现

1、教师们在专业上还需进一步学习，提高教材的分析处理能力、组织教学的能力以及师幼互动的能力，加强专业素养。

2、个别教师活动准备不够充分，教师方法和手段简单粗糙，特别是对教材的重难点把握不准，缺乏灵活的教学方法和手段。

3、教学常规无要求或要求不细致具体，表现在有的教师为不影响教学进程对出现的影响教学秩序的现象视若无睹。

4、部分教师的教育观、儿童观还需进一步转变，具体表现为教学中走教案；教师教授多等现象。

1、自我诊断：

(1)听课安排缺乏计划性和条理性，突击性听课或为接待检查而听课较多，扎扎实实按听课制度落实少。

(2)听课中较多关注教师的教学情况，对幼儿学习状况关注不够，也较少专门分析。

(3)听课反馈也多从教师执教情况进行分析总结，较少针对教材和幼儿学习现状帮助教师分析活动实施的得失。

2、改进提高：

(1)端正“听课”思想，理清听课含义。苏霍姆林斯基《帕夫雷什中学》对于“听课”是这样解释的□a.帮助教师们改进他们的教育技巧□b.听他们讲课并给予分析□c.研究教育经验□d.监督作息制度的遵守情况。作为业务园长我们要带着研究的

态度走进教室，走近教师，和教师一起学习、钻研、提高、成长，让教师明白我们来听课主要是帮助她们解决教学问题，而不是检查监督她们的工作，消除教师的戒备、抵触情绪，共同搞好教学工作。

(2)加强学习不断提高自身的专业引领能力，要多读书、勤于思考，勤于动笔记录、分析听课中发现的问题，在书籍与理论中寻求解决方法，经常进行听课情况的报告分析，对听课的分析材料加以综合，然后有针对性的对教师作专题报告。

(3)作为业务园长我们在完成上级和园长布置的工作外，一定要理清工作思路，要沉下心来研究教材、研究教师，这是我们的工作性质赋予我们的工作职责。立足帮助教师专业成长的高度，以听课来帮助教师成长，帮助教师分析他采用的教育方法，给他以实际帮助。

(4)每学期有计划、有重点的追踪几位教师组织的活动，对教师进行诊断，连续听一个领域或一个主题的活动，在听课时我们不仅要观察教师的教育状况，还应全面记录幼儿的学习状态，与教师共同研究教学问题，为教师改进工作质量提出合理化建议。

只要我们落实好听评课活动，多研究、多探讨、多发现、多钻研、勤思考、勤归纳、勤梳理、勤总结，我们一定回在这个过程中获得专业指导力的发展与提高！让我们从现在做起吧！

幼儿园观评报告篇二

本周我有幸聆听了璐璐老师的小班音乐游戏《快乐的小老鼠》，体会到了轻松、愉快的游戏氛围，感受璐璐老师的教学机智和上课热情。记得这个音乐我在小班时候也上过，我上的版本是《开始和停止》，也是感受音乐的‘突然停顿，但是我是采用很多方面的开始停止，如开汽车、煤气灶、洗衣

机等，感觉没有璐璐老师的小老鼠来得生动形象。

首先，璐璐老师的选材很适合，悦动的音乐很轻松，很符合小班幼儿的年龄特点，配上小老鼠跳跃的形象，很能抓住幼儿的眼球。音乐很形象，轻松跳跃，然后音乐戛然而止，短暂的停顿后继续进行，很像小老鼠偷东西时的四处张望。同时，陈老师扮演的小老鼠也很生动，拍手、洗澡、啃玉米、吃饼干一个个动作来源于幼儿生活，动作夸张、精彩，逗得幼儿哈哈大笑，前期的小老鼠也为后期幼儿的游戏进行铺垫。

其次，璐璐老师自身的教学比较有感染力，这对于一个刚毕业的新老师来说非常难能可贵。在幼儿每次倾听音乐后，璐璐老师都能随机表扬幼儿，调动幼儿的积极性，鼓励幼儿认真听音乐，而且教师本身的语言比较有激情和感染力，能带动幼儿一起快乐游戏。教师还能关注到细节，比如停顿音乐的处理和倾听，图谱的利用，小老鼠的表演等，都为了目标达成而服务。

但是也有几点有不同的看法，璐璐老师在放置图谱时没有按照小老鼠的表演顺序进行，导致幼儿在游戏时有点混淆，个别幼儿看着图谱进行，大多数幼儿跟着老师游戏，图谱没有发挥的效果。建议根据小老鼠的游戏顺序放置图谱并进行游戏，等后期让幼儿自由游戏时可以撤离图谱，并告诉幼儿可以按照自己的兴趣进行。而且璐璐老师的小老鼠图谱画得不够形象，可以以小老鼠为主体，再配上简单道具的形式来进行。

总的来说，这是一堂快乐、愉悦、轻松的音乐游戏，让孩子、教师、听课教师都感受到了快乐！

幼儿园观评报告篇三

研修期间，认真观看了吴正宪老师执教的《乘法估算》一课，感觉收获很大。整堂课中，吴老师用轻松幽默的语言、设计

巧妙的提问、灵活多样的教学方法极大的激发了学生的学习兴趣，将教师的主导作用和学生的主体作用有机结合，给我们留下了深刻的印象。下面，就简单谈一谈自己观课后的一点感受：

一个好的数学老师，总是把一些概念、规律纳入待解决的问题情境中，给学生留下足够的思维空间，引导学生自己去“再创造”。在本节课中，吴老师先后创设了“青青购物”、“曹冲称象”、“春游租车”、“安全过桥”等学生熟悉的生活情境，通过适当、适时的提问引发学生对新知识的思考，学生感觉也非常自然，比较感兴趣，能够全身心的投入到学习思考中，在不知不觉的问题解决中学习到了新知识，同时，还会让学生感受到解决数学问题是一件非常有用、有意义的事情，体会到数学与生活的联系，培养了学生的应用意识。

在本节课中吴老师尊重每一个学生，给学生充分交流的空间，允许学生用自己喜欢的方法去进行估算，从而出现了“大估”、“小估”、“大小估”、“中估”、“调凑估”等多种不同的估算方法。吴老师对于孩子们的回答从不简单粗暴的进行否定，而是让学生将自己运用不同方法得到的估算结果和准确值的比较中，亲身领悟到了自己运用的估算方法的利弊，使学生知道了“在什么情况下小估（大估）比较合适”，在不知不觉中的学习中掌握到了估算的方法，将数学知识活用，从而更好的培养了学生的估算技能和解决实际问题的能力。

名师就是名师，听了吴老师执教的这节课，感觉收获满满。在今后的课堂教学中我将努力多学习、学反思，争取让自己的课堂也成为孩子们喜欢的乐园！

幼儿园观评报告篇四

2015年4月24日上午我们第十九期农村幼儿园骨干教师培训班，

在吴老师、肖老师、陈老师的带领下，参观福州融侨锦江幼儿园，本次观摩活动主要包括，早操、户外活动、区域活动及环境创设部分，每一个环节的参观都使我受益匪浅。

一、早操

在早操环节中，老师们选用的音乐十分欢快可爱，早操的整体动作比较简单，主要以变换队形为主。但是老师们的示范动作很到位，印象深刻的是大班操《世界真美好》之后的变换队形用进行曲的音乐，小朋友们的动作和军官一样的神奇，精神抖擞，蹲站尊站拍手，四个方向的转位，变米字格等，在游戏环节以年段为整体体，跳、钻、双脚跳整个操场流动起来，十分壮观，安静的结束音乐中，中班的弟弟妹妹进来了，加强不同年段幼儿互动，增加游戏的乐趣。中班早操中的游戏也很有创意，把操场看做田字格，每个小格子是一个班级，每个小格子有固定的动作，四个班级按顺序流动跑格子，在什么格内做什么动作，同时音乐也很关键，因为它的变化是小朋友换格子的提示。

我觉得早操队形变换要根据操场特点，我们幼儿园的操场是长条形的，地板全是地塑，各年段均三个班要变米字格较难，我们可以蹲站，两队交叉走队形，四个方向转位，变圆形等，根据实际而定。

二、户外活动

户外活动，有个战士打靶很有趣，附上图文并茂的说明，幼儿很容易看懂，还有套圈圈，模仿游乐场的玩法，只是用大的可乐瓶装上土或沙子可以站稳，并在瓶子上贴可爱的幼儿喜闻乐见的图片，增加趣味。在玩水区放带孔的矿泉水瓶，给幼儿挤水等等，投放生活化材料。

三、区域活动

图多字少，有的直接贴幼儿示范操作的照片，这些方法虽然在大园很常用，但我们农村幼儿园还比较少用，值得推广。

在区域活动环境的布置上，体现了让环境说话的中心思想，各种标志指示牌和活动介绍，不但对幼儿起到了指导作用，在一定程度上也是对幼儿思维的训练。

此次参观让我对区域活动有了新的认识，对教师如何尽心设计和指导有了更深刻的感悟。在区域活动中，教师应尊重幼儿的意愿，激发幼儿探索的愿望，培养幼儿的自主性和创造性。在区域活动中，教师应是一个观察者、引导者和鼓励者，给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，为幼儿创设一个安全温馨的心理环境。

另一方面也让我看到了区域活动不可忽视的教育意义，在今后的班级工作中，我会根据此次参观所得对我园的区域活动进行指导改进，让孩子在活动中有所得。

黄蓉丹

2015年5月

2015年4月24日上午我们第十九期农村幼儿园骨干教师培训班，在吴老师、肖老师、陈老师的带领下，参观福州融侨锦江幼儿园，本次观摩活动主要包括，早操、户外活动、区域活动及环境创设部分，每一个环节的参观都使我受益匪浅。

一、早操

在早操环节中，老师们选用的音乐十分欢快可爱，早操的整体动作比较简单，主要以变换队形为主。但是老师们的示范动作很到位，印象深刻的是大班操《世界真美好》之后的变换队形用进行曲的音乐，小朋友们的动作和军官一样的神奇，精神抖擞，蹲站尊站拍手，四个方向的转位，变米字格等，

在游戏环节以年段为整体体，跳、钻、双脚跳整个操场流动起来，十分壮观，安静的结束音乐中，中班的弟弟妹妹进来了，加强不同年段幼儿互动，增加游戏的乐趣。中班早操中的游戏也很有创意，把操场看做田字格，每个小格子是一个班级，每个小格子有固定的动作，四个班级按顺序流动跑格子，在什么格内做什么动作，同时音乐也很关键，因为它的变化是小朋友换格子的提示。

我觉得早操队形变换要根据操场特点，我们幼儿园的操场是长条形的，地板全是地塑，各年段均三个班要变米字格较难，我们可以蹲站，两队交叉走队形，四个方向转位，变圆形等，根据实际而定。

二、 户外活动

户外活动，有个战士打靶很有趣，附上图文并茂的说明，幼儿很容易看懂，还有套圈圈，模仿游乐场的玩法，只是用大的可乐瓶装上土或沙子可以站稳，并在瓶子上贴可爱的幼儿喜闻乐见的图片，增加趣味。在玩水区放带孔的矿泉水瓶，给幼儿挤水等等，投放生活化材料。

三、 区域活动

首先它们区域空间利用很合理，充分利用走廊，楼梯拐角、教室地板、墙面等等地方，其次材料种类丰富，数量多，例如棋类投放，设在走廊，有飞行棋，爱牙棋，黑白棋、象棋等等，多层次，多玩法，老师们还充分利用楼梯栏杆，固定上打了洞的木板，装上螺丝钉， 幼儿连线取名“连连看”。还有许多科学探索的材料，如“谁流的快”把小水管固定在墙上，教师搭好部分，剩下的幼儿自行搭建，倒入水比一比哪个水管流的快。每个区域进区时都有图文并茂的说明，图多字少，有的直接贴幼儿示范操作的照片，这些方法虽然在大园很常用，但我们农村幼儿园还比较少用，值得推广。

在区域活动环境的布置上，体现了让环境说话的中心思想，各种标志指示牌和活动介绍，不但对幼儿起到了指导作用，在一定程度上也是对幼儿思维的训练。

此次参观让我对区域活动有了新的认识，对教师如何尽心设计和指导有了更深刻的感悟。在区域活动中，教师应尊重幼儿的意愿，激发幼儿探索的愿望，培养幼儿的自主性和创造性。在区域活动中，教师应是一个观察者、引导者和鼓励者，给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，为幼儿创设一个安全温馨的心理环境。

另一方面也让我看到了区域活动不可忽视的教育意义，在今后的班级工作中，我会根据此次参观所得对我园的区域活动进行指导改进，让孩子在活动中有所得。

黄蓉丹

2015年5月

一、考察背景：

在2015年第二期幼儿园园长岗前培训班，市区教育局领导为了提高我们这些准园长的教育理念，开拓教育眼界，积极探索学前教育现阶段存在的问题。基于这些问题，我们在班主任叶老师的带领下参观了位于成都市锦江区国香街的伊顿国际双语幼稚园。

二、考察对象：

成都市新加坡伊顿国际幼儿园直属于新加坡伊顿教育投资集团。经过近20年的努力，新加坡伊顿有70多所学校分别分布在新加坡、中国、中国香港、印度、印度尼西亚、马来西亚、韩国、日本以及越南，有来自55个不同国家的学生在各地的伊顿学校就读。

作为伊顿在中国创办的第一所国际幼儿园——伊顿成都卓锦城分园始建于2015年，占地4600多平方米。班级配置11个，收2—6岁的幼儿280多名，在职员工76位，包括48位中文幼儿教师、3位全职外籍老师，拥有一支“国际化、专业化、创新性”的高素质教师队伍。

三、考察内容：

1、办园内容

c[]在本土文化和母语的基础上，倡导文化和语言的多元性，从小就培养孩子学做世界的公民。

2、幼儿园的课程目标

我们的课程《探究、思考、学习》来源于国际文凭组织(ib)和瑞杰欧的方案教学。

c[]六大主题：我们是谁、我们身处什么时空、我们如何表达自己、世界如何运作、我们如何组织自己、共享地球。

我们是谁——这是对自我本质的探究：信仰与价值观；个人、身体、心智、社交和精神等方面的健康；各种人际关系，包括家庭、朋友、社区和文化；权利与责任；作为人的意义何在。

我们身处什么时空——探究我们在时空中的方位：个人的历史；家庭和旅程；人类的各种发现、探索和迁徙；从本地与全球的观点考察个人与文明之间千丝万缕的关系。

世界如何运作——探究自然界和自然规律(物质的、生物的)；自然界和人类社会互动；人类如何利用他们对科学原理的理解；科技进步对社会与环境的影响。

我们如何组织自己——探究创造的制度和社区之间的相互联系；各种组织的. 结构和功能；社会决策机制；经济活动及其对人类和环境的影响。

国际文凭组织的目标是培养勤学好问、知识渊博、富有爱心的年轻人，他们通过对多元文化的理解和尊重，为开创更美好、更和平的世界贡献力量。鼓励世界各地的学生成长为既积极进取又富有同情心的终身学习者，他们理解尽管人与人之间存在着差异，但他人的意见也可能是正确的。

3、教育教学的环境

环境是孩子第三任老师，这样的环境会让孩子受到一个什么样的启发。

1. 、 班级环境的创设

2. 、 心理环境的创设

伊顿双语幼儿园的环境布置，跟其它幼儿园不同。她主要是黑白红三种颜色构成。这样的色彩，呈现在幼儿园每个班级里。

3、在伊顿，每一个班级都极为出色，因为伊顿关心并了解每一个孩子的发展需求，并且知道如何满足他们这些需求。这种了解体现在方方面面，包括我们的生日派对，以及各种节日庆祝活动。伊顿的生日派对是一个以孩子为中心的小型社交活动。对小朋友而言，这也是一个学习的机会，老师会设置各种有趣的环节，让孩子们不仅仅参加了一次庆祝生日的活动，同时也让他们感知到他们是这个浩瀚宇宙中真实存在的一份子。在活动中，老师们还会告诉孩子们地球在宇宙中的位置，让他们知道，他们每年都会过生日，是因为地球围绕着太阳转了一圈。以蒙台梭利教育理念为基础，伊顿的生日派对充满乐趣，也充满教育意义。每一年，伊顿都会为重

大节日举行庆祝活动，包括所有的国际节日和一些西方节日。庆祝活动开始时，整个校园都会融入到浓浓的节日氛围中，小朋友们会根据主题自己动手装饰校园。庆祝活动有时以班级为单位，有时是整个校园的活动，家长们也会被邀请参与其中。

四、收获与感悟

孩子是祖国的未来和希望，在发展幼教事业的过程中，我们不仅重视教育的方式和方法，更重视激发儿童正面的社会情感，正确引导儿童的社会行为，达到对儿童性格与品德的塑造。以秉承民族文化的传统和美德、培养幼儿社会情感为主要目标，在立足于东西方传统文化和经典内容的基础上，伊顿根据当前中国儿童品格教育的实际和发展需求，特邀请中外资深教育专家创编了关于儿童品格教育的系列内容，主要涵盖了在东西方传统文化中具有普遍性的品格项目；同时伊顿也关注当前独生子女的普遍现象紧密相关的德育项目，例如：爱心、合作、诚实、尊重、坚毅、自信、勇敢在对民族经典文化的弘扬和对一脉相承内容的发展上，为幼儿的个体和谐发展、素质品德培养打好扎实的基础。

通过外出参观学习，确实能够开拓我们的眼界，从对别人的评价中提高自

己对幼儿园管理水平。个人对于伊顿双语幼儿园的环境布置来说，感觉太过于简单，简单的三种颜色显得整个幼儿园没有什么活力，丰富的色彩能够让幼儿有更多想象。毕竟环境能够影响幼儿性格的发展。

幼儿园观评报告篇五

驾驭课堂教学的根基来源于备课，充分备课是上好课的前提，这个环节的'成败决定着课堂教学质量和效果，也决定着教师

驾驭课堂教学的优劣。教学实践表明，教师通过一次次的收集资料、一遍遍的教材处理、确定教法，做到心中有幼儿、心中有教案，才能有效提高教师的专业水平和教学设计能力，把可能的教学能力转化为现实的教学能力。可以说任何一堂成功的课，无不凝结着教师备课的心血。

（一）制定促进幼儿发展的教育目标

我们的教学紧紧围绕教育目标来进行，为教育目标服务，所以目标的制定必须是科学的、合理的，不能与幼儿的发展相悖。如果目标过于笼统、不够具体那就形同虚设，很难通过一次活动完成这样空泛而缺乏的操作性目标，而这种状况往往会造成幼儿学习的无目的性、教师指导的盲目性和缺乏针对性。

在制定目标时首先要符合幼儿的心理和生理发展水平，切忌定位过高或过低。其次目标必须是具体、明确，可操作的、可测的、可评价的，切忌太空太大。同时要有整合的思想，关注教育的多重价值，包括知识、技能、情感、态度、能力等。

（二）选择科学合理的教学内容

教学内容是课堂教学质量的根本保证，一个活动能否获得成功，很大程度上取决于教材。如果教师选择的教材是符合幼儿的年龄特征并且是幼儿感兴趣的，那么幼儿学起来就比较轻松，就能领悟教师的教学意图，积极配合教师完成教学，有助于幼儿掌握方法、理解知识和发展能力。

（三）设计合理的教学形式和方法

教师设计教学时要努力为幼儿提供丰富多彩的教育资源，充分运用现代信息技术及其他各种技术手段，让幼儿利用各种学习方式，通过多种感知途径，在集体与个别的学习、操作、

辩论、探究的过程中实现有效的学习。

1、常用的教学方法很多，如情景创设、游戏表演、讨论交流、观察、操作、示范讲解等，教师在设计时要选择最容易达成目标的、适合幼儿的年龄特点的方法。每种教学方法往往需要某种特定的教学条件来实现它的有效性，这就要求教师了解每种方法的功能、局限性，进而合理选用。不同的形式完成的目标是不一样的，每个教学环节的设计都是有目的的，切忌走形式。比如认识拉力和弹力时，如果我们只是告诉幼儿什么是拉力什么是弹力，孩子的记忆是短暂的。如果带幼儿组织一系列活动，为幼儿提供具有两种力的物体，引导幼儿探索发现，让孩子从实践中找出这两种力，孩子就会兴趣盎然，很快就能理解并掌握。采取了两种不同形式，孩子的受益是截然不同的。

2、由于幼儿个性特点、学习基础、学习目标不同，各种学习的内容、方法、要求不同，教师间也存在种种差异，优势不同，设计教学方式方法时要灵活多样因人施教、因材施教、因地制宜。所以我们要依据目标来选择内容，不断变化学习形式选择方法，为幼儿提供多样的选择机会、创造有效学习的机会，促进幼儿的全面发展。

（四）准备充分有效的教具和幼儿操作的材料

幼儿的学习特点是具体形象思维，动手操作是幼儿参与学习、获得知识的必要手段，是智力的起源、思维的基础。教师课前根据教育目标准备好多媒体课件、各种教具和幼儿可操作材料等是课堂教学质量的重要保证。

1、教师要根据孩子的实际情况准备新颖教具，吸引幼儿，选择课件还是图片、实物等都要依据活动的需要来确定。

2、教师提供的教具和学习材料应更多地取材于现实生活，并且在很大程度上与问题解决联系在一起，让幼儿感受到问题

的存在，并学会利用材料去进行分析、思考，展开讨论、探索，得出结论。

3、操作材料的选择还要考虑简便有效，尽可能就地取材，一物多用，以一个活动解决一个问题来确定学习材料。教具、材料要能帮助幼儿主动高效地学习，不能对幼儿的学习产生干扰，操作起来方便。

在以实现幼儿主动建构知识和积极发展情感的课堂里，教师的课堂执教水平和能力尤为关键。教师的根本责任是让每个幼儿的主动性与积极性得到充分发挥，真正获得益处，达到改进课堂教学的目的。

1、营造积极的教育环境。

教师要以饱满的热情，真诚的微笑进入课堂教学。教师要巧妙利用课堂上随机出现的情境变化，注重幼儿的情感交流，以参与者、合作者的身份用平等的态度对待幼儿，相信幼儿，只有把情感因素与教学内容结合起来，把教师的教育任务和教育设想整合起来，为幼儿提供有的说、想说、有机会说、敢说的环境，有意识地为幼儿提供一个自由、平等、民主、和谐的课堂教学氛围和情境，有效地激发幼儿的内在情感和动机，形成强大的合力，充分调动幼儿学习的主动性，增加自信心，才能切实提高课堂教学的有效性。

2、教师要使用艺术性的语言

在集体教学活动的过程中，教师主要依靠语言来组织教学，引导幼儿探索，实现教育目标。对于不同年龄的幼儿，语言的要求也不同，教师应该从幼儿的实际情况出发，在教学中应该多使用儿童化的语言。说话态度和蔼，声音要动听，给孩子亲切感，做到新颖、准确、清晰、规范，具体明确具有启发性，巧妙地处理好轻重、停顿、儿化、变调，做到抑扬顿挫，以求达到娓娓动听的效果，选用拟人、比喻、夸张

等手法，施展绘声绘色的描述技巧，来刺激幼儿，引导幼儿提出不同的问题。要深入考虑问题间的内在联系、幼儿的学习特点和方式、层次和递进难度，激发孩子旺盛的求知欲和好奇心，吸引幼儿，激发起他们对新事物的再造想象力，更好地实现预定的教学目标。

3、用游戏的形式组织教学

游戏是一种符合幼儿身心发展要求的快乐而自主的实践活动，是孩子们特有的一种学习形式。它具有自主性、趣味性、虚构性、社会性、实践性等特点。处在幼儿期的孩子身心都有一定水平的发展，对周围一切事物好奇、好动、好模仿，渴望参加成人的社会实践活动。这就要求教师把教学内容和教学要求寓于游戏之中，引导幼儿主动参与、自主选择，使幼儿在参加游戏活动时身体各器官处于积极活动状态。这样既可促进身体的正常发育；又可以让幼儿在游戏中反映现实生活、探索事物性质，最大限度地激发其学习兴趣和参与活动的主动性，幼儿的潜能和创造性才会得以充分的发挥。如在练习平衡的体育活动中，我设计了找果子的游戏——熊妈妈饿了，走过小桥，爬过山坡，跨过小河，来到树林，开始找果子，让孩子在游戏情境中乐意体验尝试各种体育器械，玩得开心，享受成功的快乐，很自然的达到了预期目标，实现了事半功倍的效果。

课堂教学的核心是调动全体幼儿主动参与和学习的过程，使幼儿自主地学习、和谐地发展。学习过程是否有效，是课堂教学是否有效的关键。幼儿是学习的主体，但由于受年龄、经验、知识、能力的限制，他们提出问题、分析问题的能力毕竟是有限的。因此，只有发挥教师作为组织者、引导者、支持者的作用，才能发挥幼儿的主体性，让幼儿学会学习。

俗话说“兴趣是最好的老师，它能唤起感知、激发好奇心、保持注意力，使幼儿对学习产生关切、增强幼儿的信心、获得认真学习的精神动力”。幼儿注意的特点是无意占优势，

对感兴趣的戏百玩不厌。因此，教师要善于采用灵活多样的教学手段，尤其是现代教育技术与教学的整合，通过创设各种教学情境，使幼儿在学习过程中不断感受到新的“刺激”，引起幼儿的深度兴趣，更重要的是让幼儿凭借自己的兴趣融入课堂教学，产生情感体验，成为课堂的主人，发挥课堂教学的主体作用，并在民主和谐的课堂氛围中形成有效的师幼互动汲取知识、掌握技能、形成积极的价值倾向，增强课堂教学的实效性。

教师对每一堂课都要进行深入的剖析、反思对每一个教学环节预设与实际是否吻合、幼儿学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习，寻找自己的闪光点，促进课堂教学质量。

教师的课堂教学评价更是激励教师有目的性、有针对性地不断学习、改进、提高的过程。课堂教学评价具有导向功能，可以充分发挥评价的导向作用，促进教师尽快转变教育思想，课堂教学评价能够有效地评析教师课堂教学的状况和优缺点。只有让教师了解了自己在课堂教学实践中的优点、亮点、特点和弱点，才能找到今后努力发展的基点和方向。同时课堂教学评价还可以使教师在相互之间的听课、评课活动中互相学习增进了解，在听课、评课的交流中激发内在的需要和动力，找出不足和努力方向，为教师的专业发展提供一个很好的平台。

总之，教师只有通过精心设计新奇蕴疑的教学情境，以饱满的激情、殷切的希冀、热情的关注、亲切的语言、丰富的体语、出神入化的演示、深入浅出的讲授、恰到好处的点拨、游刃有余的教材驾驭、收放得体的课堂调控、紧张有序地分层递进，增强课堂教学的趣味性、灵活性，提供机会引导孩子积极主动地参与学习，才能切实提高课堂教学的有效性。