

# 最新村委员述责述廉报告 村委员述职述廉报告(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学二年级语文识字教学反思篇一

我发现我们二年级学生有一个缺点：书写错误，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关。

学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

二、

这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生的发散思维的“玩”中学得快乐。再如画画的方法记一记会

意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”

三、

写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。“一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

## 小学二年级语文识字教学反思篇二

在识字教学中，我进行了一定的探索。我的识字教学基本分为两类。

在教独体字时，我根据低年级学生年龄小，认识事物简单的特点，采用形象的教学方法，把事物原来的样子临摹到黑板上，看像什么？学生看懂图意后，再写出这个字。如“鸟”，可以形象地告诉学生“一撇”是鸟头上的翎毛，“·”是小鸟的眼睛。这样的教法，学生很乐意学，学得又很有趣味。

在第一二册掌握了大部分独体字的基础上，再学习三四册出现的合体字时，就有了一定的识字基础，这时可以采用多种方法进行合体字的教学，下面再具体说说合体字的识字法。

### （一）形象字的识字法。

把生字编成一个故事来学，如：一个人走路走累了，正好看

到路边有棵树，他就靠在树上休息一下，这个字是“休”。再如：闻，有人听到门外有动静，他把耳朵贴在门上听一听。

## （二）以旧带新的识字法

这个方法是识字教学中最常用的。因为合体字一般都是有两个后两个以上的字组成的。笔画虽然多，但把这些字分开来记，就显得简单明了。如“解”，可分成角十刀十牛；有些字既可以肢解，又可在肢解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记。例如“熟”可释为丸子放在水里煮发出香味就是“熟”字。

## （三）比较识字法

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相象，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用比较法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：请、情、晴清，可对这些字编成儿歌，“言来互相尊重，心至令人感动，日出万里无云，水到纯净透明”进行字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

## （四）偏旁识字法

在学生学过部分合体字的基础上，学生基本上了解了常用字偏旁所代表的含义。如木字旁：大多是与树木有关联的字：如松、柏、桦、树等，代表与水有关联的字：如河、清、湖、海等，代表与动物有关联的字：如猫、狗、狐狸等，多与人手的动作有关联的字：如提、抬、挑、担等。这样的形声字有许许多多，知道了偏旁的意义，看看声旁，就大体知道了这个字的读音和含义。这样学生有了认字的积极性。

还有许多其他教学生字的方法，如通过猜谜识字，画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添减等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和

趣味性，培养识字能力。

## 小学二年级语文识字教学反思篇三

《识字4》是苏教版二年级上册语文第一单元“识字”中的一篇，作为语文教学的基础，识字是语文教学的难点和重点，要采取多种形式的记忆，让学生把这个基础打牢固。〈〈识字4〉最大的特点是形声字的学习。要让学生明白一个字加上不同的偏旁，意思也会不同。

1. 知识与技能：正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字，会写“苗、猫”2个生字。

2. 过程与方法：理解由生字组成的词语。初步了解形声字的构字特点。

3. 情感、态度与价值观：激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力。

正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字

初步了解形声字的构字特点。锚字的教学

生字卡片、转盘。图片

观察法，讨论法，讲授法，练习法！

导入：同学们，在平时的生活中大家有没有好朋友呢？（生答：有）

（设计目的：从学生感兴趣的问题入手，可以更好的激发学生的兴趣，提高学习效率）

（出示生字卡片“苗”）同学们看老师手中的字，大家以前

都学习过，怎么读？（生答：苗的拼音，齐读2次）“苗”一个人现在很孤单，今天老师要和同学们一起帮它来找朋友。

（出示转盘：底盘写上了5个字的偏旁）

（设计意图：转盘的设计很新颖，学生可以在玩耍中体会到学习的乐趣，有助于师生互动）

一. 问题指导：

1（出示字盘）看一看，苗能跟哪些偏旁做朋友？

2学习“描”：

1) 描为什么用提手旁？

2) 谁能给描扩扩词？

3) 齐读2遍生字。

3学习“瞄”

1) 它的意思是什么？你是从哪里知道的？

2) 读一读，瞄准，这里的准是翘舌音

4学习“锚”

1) 它的拼音读什么？

2) 你知道“铁锚”是什么东西么？

（设计要点：在设计这几个问题时，我总从由易到难的原则，合理设计问题。符合学生实际。有梯度）

## 二. 学生自学:

1. 交流讨论老师提出的问题,
2. 正确, 流利的朗读词语。

(目的: 以读为主, 加强记忆, 效果显著)

## 三. 交流展示:

1. 描: 偏旁: 提手旁 (描红) (描写)
2. 瞄: 意思是用眼睛去看, 偏旁: 目字旁 (瞄准)
3. 锚偏旁: 金字旁铁锚

(锚字的教学是一个难点, “铁锚”的意思是能让船停止的一种东西, 它的外形有两个爪。可以让学生演示: 在大海中航行的船, 要想靠岸必须用力抛出铁锚, 才可以停住。)

意图: 在每个词语讲解完后都配了插图, 形象直观, 易于理解。

## 四. 自主探究:

同学们, 识字4中还有“瞄。猫”两个字没有学习呢? 把同学们分成了a.b两个小组, 分别从生字的偏旁, 结构, 组词。造句来共同学习。老师相信通过同学们的共同努力, 大家都能出色的完成。(激励性的语言要用的恰到好处。这样对学生才能起到真正的作用)

结果反馈: 猫: 反犬旁 (小猫) 小猫真可爱□□a组同学)

瞄: 口字旁 (喵喵叫) 小花猫在院子里喵喵叫b组同学

（这一环节的设计培养了学生的合作探究能力，初步尝试。需要在老师的指导下完成）

五. 点拨解惑：

描，瞄是形声字

苗是声旁

提手旁，目字旁是形旁，表示与字的意思有关的。

（形声字的教学需在今后的课堂教学中慢慢渗透）

六. 当堂训练

（选字填空题）苗描瞄喵猫锚

- 1、地里的禾（ ）绿油油的。
- 2、小花（ ）喜欢（ ）（ ）叫。
- 3、船上的（ ）能停船。
- 4、（ ）红的时候要看清字的位置。
- 5、我们打靶是要（ ）准靶心。

（之所以没有分组进行是因为这些字是要求全部同学都要掌握的）

七. ：回顾总结，说说收获。

今天，你们通过自己的努力，学到了什么？跟大家一起分享吧！

我们的祖国汉字就是这么有趣，用今天我们认识字的方法，你将会认识更多的字

八. 作业

练习册的智能积累完成

九：板书设计：

略

不足：课堂时间分配略显得不均匀，个别学生的学习没有照顾到。

总体来说：学生在本节课收获不少，达到了预期的学习效果，完成了教学目标。

## 小学二年级语文识字教学反思篇四

苏教版语文第三册《识字8》是形声字归类识字。教材由插图、四个生字组成的词语、儿歌三部分组成。插图中的卡片“包”、“火”、“艹”、“讠”、“氵”通过组合拼图具体地告诉学生，“包”字可以分别与四个偏旁组成新字。接着是一组“包”为声旁的形声字及其组成的词语：书包、花苞、饱满、火炮、水泡，帮助学生理解字义，区别字形，防止混淆，提高识字效率。儿歌中的一些生字就是从该组形声字中选取的。这就为学生识字、理解字义提供了语言环境，有利于激发学生的学习兴趣，增强识字效果。

尽管本课的教学重点是识字写字，但这一课只有四个生字：包、饱、泡、吐，学习任务很轻，所以学生学起来毫不费力。为了激发学生识字的兴趣，进一步理解形声字的含义，我还补充了一连串带“包”的生字词语：胞（双胞胎）、雹（冰雹）、刨（刨子）、袍（白袍）、咆（咆哮）。虽然增加了

学习内容，但学生学起来倒也是兴趣盎然，并没有加重学生的任何负担。下课后，有些会查字典的同学还意犹未尽，捧着字典欣喜地告诉我：“老师，还有鲍鱼的鲍。”“还有孢、庖……”这一课真是收获不浅，我不由得喜滋滋的。

本课的一首儿歌浅显易懂，所描绘的情景是：池塘中两枝荷花亭亭玉立，正咧着嘴笑，小金鱼在水下吐着泡泡。儿歌配有一幅情景图，充满诗情画意。课上引导学生仔细观察，看图想象，学生说得充满情趣。过了两天，我安排学生就这幅图画写了一篇短文。因为课上讲得十分清楚，而且时间间隔也不长，于是我就放手让学生自己写，没作什么辅导。在巡回检查过程中，我奇怪地发现：很多学生在写到“荷花苞”的“苞”时，大都用拼音替代。虽然，这个“苞”字不是田字格中要求书写的生字，只是要求认读的二类字，但课堂上却是分析得很详细的：“包”加上草字头，因为花苞是植物的花骨朵儿，与植物有关……居然有这么多学生不会写，是课堂效率问题，还是学生大都遗忘了？到底是什么原因呢？我不由得直皱眉头。快要下课的时候，我做了一个调查：“花苞的苞你会写吗？会写的就举手。”教室里的小手齐刷刷地举了起来，咦，没几个不会写呀！“那你们写话的时候为什么写拼音呀？”一个学生站起来说：“这是二类字，田字格中不要求写。”我恍然大悟，好一个“田字格中不要求写！”我不由得想起班中有这么一个同学：音乐老师向我反映，他接受能力特强，谱子唱过几遍就记住了，学起电子琴来比别人快多了。象棋老师夸他，这孩子反映特快，是块学棋的好料子。当然语文课上，我也发现，他想象非常丰富，语言表达能力很强。就是这么一个孩子，课外的识字量并不多，写话本上除了田字格中要求书写默写的字以外，其他没几个字会写的，一律用拼音替代。这大概就是受到“田字格中不要求写！”这一思想的束缚吧。

新课标第一次提出了“快速识字，提前阅读”的理念，要求小学一、二年级的识字量要从原来的1250个提高到1800个，小学二年级的课外阅读量不少于5万字。其中四会字800—

-1000，二类字虽然只要求借助拼音读准字音，能结合词句大致了解意思，不要求书写和运用。但并不是说不许书写和运用，如果是在不增加学生负担的同时鼓励学生自主书写，又有何不可呢？学习要因人而异，因材施教。例如苏教版第三册21课《水乡歌》中才学习“清”字，因为经常接触，在这之前，每个学生早已会写会用了，难道老师要强制学生：这个字还没学到，以后再写，现在不许写吗？再如：《识字4》就学了“偏”，只要教学生用“减一减”的方法就认识了“扁”。有时作业中写到“小鸭子的扁嘴巴”，提醒学生别写拼音，写汉字，几次以后，学生对“扁”字自然能达到“四会”的要求了。二年级掌握了一些识字方法，已经学习了一些识字的基本知识，具有一定的识字能力，甚至掌握了一些汉字间架结构的书写规律，对于那些有能力会写会用的学生而言，应该以鼓励为主。

提前阅读对儿童的智力发展具有极其重要的意义，要想阅读，一个首要的前提是必须先学会识字。鲁迅先生说：“识字，是一切探求之起步。识字是一种很重要的基本能力和基本素质，以至其他一切知识的学习，都必须以识字为前提和基础。”

其实，班里那些不爱看书的同学，就是因为识字量少，看起拼音书籍来特别吃力。而识字量少的原因之一就是有意注意、有意记忆的潜力没有得以充分发挥。相反，那些识字量多的学生，特别爱看书，甚至对没有拼音的书籍都爱不释手，因为他们的识字量多，分析字形的能力很强，接触过几次以后的生字在头脑中就能留下深刻的印象，日积月累，他们的识字量就越来越大了。这些学生，他们的书写能力大大超出前者，老师还没教到的生字早就会灵活运用了。

于是，在以后的作业中，我让学生明确：“简单容易的、会写的尽量用汉字；笔画较多、确实不会写的，就用拼音。”试行一阶段下来，效果十分明显，学生读书时能有意识地记忆字形，自能识字、写字的水平有了大幅度提高。

## 小学二年级语文识字教学反思篇五

苏教版语文第三册《识字8》是形声字归类识字。教材由插图、四个生字组成的词语、儿歌三部分组成。插图中的卡片“包”、“火”、“艹”、“讠”、“氵”通过组合拼图具体地告诉学生，“包”字可以分别与四个偏旁组成新字。接着是一组“包”为声旁的形声字及其组成的词语：书包、花苞、饱满、火炮、水泡，帮助学生理解字义，区别字形，防止混淆，提高识字效率。儿歌中的一些生字就是从该组形声字中选取的。这就为学生识字、理解字义提供了语言环境，有利于激发学生的学习兴趣，增强识字效果。

尽管本课的教学重点是识字写字，但这一课只有四个生字：包、饱、泡、吐，学习任务很轻，所以学生学起来毫不费力。为了激发学生识字的兴趣，进一步理解形声字的含义，我还补充了一连串带“包”的生字词语：胞（双胞胎）、雹（冰雹）、刨（刨子）、袍（白袍）、咆（咆哮）。虽然增加了学习内容，但学生学起来倒也是兴趣盎然，并没有加重学生的任何负担。下课后，有些会查字典的同学还意犹未尽，捧着字典欣喜地告诉我：“老师，还有鲍鱼的鲍。”“还有孢、疱……”这一课真是收获不浅，我不由得喜滋滋的。

本课的一首儿歌浅显易懂，所描绘的情景是：池塘中两枝荷花亭亭玉立，正咧着嘴笑，小金鱼在水下吐着泡泡。儿歌配有一幅情景图，充满诗情画意。课上引导学生仔细观察，看图想象，学生说得充满情趣。过了两天，我安排学生就这幅图画写了一篇短文。因为课上讲得十分清楚，而且时间间隔也不长，于是我就放手让学生自己写，没作什么辅导。在巡回检查过程中，我奇怪地发现：很多学生在写到“荷花苞”的“苞”时，大都用拼音替代。虽然，这个“苞”字不是田字格中要求书写的生字，只是要求认读的二类字，但课堂上却是分析得很详细的：“包”加上草字头，因为花苞是植物的花骨朵儿，与植物有关……居然有这么多学生不会写，是课堂效率问题，还是学生大都遗忘了？到底是什么原因呢？

我不由得直皱眉头。快要下课的时候，我做了一个调查：“花苞的苞你会写吗？会写的就举手。”教室里的小手齐刷刷地举了起来，咦，没几个不会写呀！“那你们写话的时候为什么写拼音呀？”一个学生站起来说：“这是二类字，田字格中不要求写。”我恍然大悟，好一个“田字格中不要求写！”我不由得想起班中有这么一个同学：音乐老师向我反映，他接受能力特强，谱子唱过几遍就记住了，学起电子琴来比别人快多了。象棋老师夸他，这孩子反映特快，是块学棋的好料子。当然语文课上，我也发现，他想象非常丰富，语言表达能力很强。就是这么一个孩子，课外的识字量并不多，写话本上除了田字格中要求书写默写的字以外，其他没几个字会写的，一律用拼音替代。这大概就是受到“田字格中不要求写！”这一思想的束缚吧。

新课标第一次提出了“快速识字，提前阅读”的理念，要求小学一、二年级的识字量要从原来的1250个提高到1800个，小学二年级的课外阅读量不少于5万字。其中四会字800--1000，二类字虽然只要求借助拼音读准字音，能结合词句大致了解意思，不要求书写和运用。但并不是说不许书写和运用，如果是在不增加学生负担的同时鼓励学生自主书写，又有何不可呢？学习要因人而异，因材施教。例如苏教版第三册21课《水乡歌》中才学习“清”字，因为经常接触，在这之前，每个学生早已会写会用了，难道老师要强制学生：这个字还没学到，以后再写，现在不许写吗？再如：《识字4》就学了“扁”，只要教学生用“减一减”的方法就认识了“扁”。有时作业中写到“小鸭子的扁嘴巴”，提醒学生别写拼音，写汉字，几次以后，学生对“扁”字自然能达到“四会”的要求了。二年级掌握了一些识字方法，已经学习了一些识字的基本知识，具有一定的识字能力，甚至掌握了一些汉字间架结构的书写规律，对于那些有能力会写会用的学生而言，应该以鼓励为主。

提前阅读对儿童的智力发展具有极其重要的意义，要想阅读，一个首要的前提是必须先学会识字。鲁迅先生说：“识字，

是一切探求之起步。识字是一种很重要的基本能力和基本素质，以至其他一切知识的学习，都必须以识字为前提和基础。”

其实，班里那些不爱看书的同学，就是因为识字量少，看起拼音书籍来特别吃力。而识字量少的原因之一就是有意注意、有意记忆的潜力没有得以充分发挥。相反，那些识字量多的学生，特别爱看书，甚至对没有拼音的书籍都爱不释手，因为他们的识字量多，分析字形的能力很强，接触过几次以后的生字在头脑中就能留下深刻的印象，日积月累，他们的识字量就越来越大了。这些学生，他们的书写能力大大超出前者，老师还没教到的生字早就会灵活运用了。

于是，在以后的作业中，我让学生明确：“简单容易的、会写的尽量用汉字；笔画较多、确实不会写的，就用拼音。”试行一阶段下来，效果十分明显，学生读书时能有意识地记忆字形，自能识字、写字的水平有了大幅度提高。

## 小学二年级语文识字教学反思篇六

1、学以致用。在学习拼音的时候我就教给孩子“小小拼音用处大，看书识字需要它。大家都来学拼音，规范说出普通话。”在《认一认2》教学开始，先请出“麻、皮、禾、米、谷”，这几个生字的拼音学生可以拼读，这充分发挥了学生的主动性，让学生在拼读中感受“原来拼音真的可以帮助我们识字啊”！尤其是如果学生没有这几个字的识字经验，借助拼音后他们认识了这几个字，对他们来说是多么有成就感的一件事啊。所以，教师要努力为学生创造“自主识字”的机会。

2、教给方法。“授之鱼不如授之以渔”，学生借助拼音认识了“麻、皮、禾、米、谷”，“丝、毛、竹”的拼音没教过，于是，教师提问：“拼音没教过，我们怎么学呢？”这样，学生自然而然想到了看图。图是直观的物象，可以帮助学生理解字义；汉字又是音形义的结合，尤其是象形字，它把要

表达的物体外形特征，具体的勾画出来，所以，看到图就想到字，看到字脑中又呈现图。看图识字也是识字的重要方法，让学生从图中认字，比教师声嘶力竭地教读更科学、有效。

3、忠于教材，高于教材。有的孩子对“禾、谷”认识不清，教师利用课件告诉学生“禾苗种在土地里，慢慢长大变成稻谷，稻谷的外面有一层皮，把皮剥掉就是烧饭用的米”，这样学生不仅认识了字，更获得了有关农业的小知识。我想，学生回到家一定会欣喜地告诉爸爸、妈妈：米是禾苗种到土里，慢慢长大变成稻谷，再把稻谷的皮去掉就是米。同时，学生也能理解“粒粒皆辛苦”的含义，比老师刻板地说教“要爱惜粮食”更有教育价值。

## 小学二年级语文识字教学反思篇七

《识字3》是一篇识字课文，类似三字经，三字一句，读起来朗朗上口。这篇课文虽然只有短短的48个字，但容量非常大，祖国的山川大地，黄河汹涌澎湃，长江一泻千里，珠峰高耸入云，台湾隔海相望，祖国渴望统一，小朋友应该努力学习，兴我中华。需要很多的课外知识，才能加深对课文的理解。本文生字也非常的多，有11个是新认识的字。通过对课文的学习，感受祖国的伟大，激发对祖国的热爱之情。

我请学生自主探究，学习生字，想一想，你是怎样记住生字的。最好编儿歌来记。小朋友编出了“两个小人立在大耳朵上（耸）、大鸟住在小山上（岛）”等记生字的方法。教学活动是教师教与学生学的有机结合。“教”体现的是教师对学生“学”的主导作用，表现为提出学习的目标、要求，指导学习的方法等。这种主导作用只有通过学生的主动学习才能实现。生字词的学习通过学生喜欢的方法来学习，让他们自主的学习，增强学生学习的兴趣。开始，我以为农村的孩子思路不开阔，可能编不出儿歌。抱着试试看的态度，让他们编。结果，他们积极的开动脑筋，编出了字谜，而且有几个同学编得相当好。

对学习者的研究应该真正进入教师确定目标的视野，而学生的学习基础，学习方式，学习需求等要素则是目标确定的首要来源和依据。研究学习者的“起点”，其实质是确定学生的需要起点和需要层次。二年级的学生对祖国地理山川方面的认识是比较贫乏的，而本文涉及这方面的知识又比较多。我先让学生寻找一些祖国各处风光名胜的照片或图片，与小组同学互相交流。然后读课文，说说你读懂了什么，还有哪些不懂的地方？学生通过自己的朗读，提出了好多不懂的地方，如：珠峰耸是什么意思？可入画是什么意思等问题。我先请小朋友来回答，小朋友不能回答的问题，我在给小朋友解释。这样既调动了学生学习的主动性，又让知道答案的同学体验了成功的喜悦，当了一回小老师。激发学生学习的欲望，因为不明白所以认真听。

《语文课程标准》指出语文阅读“应让学生积极主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”本文是一篇韵文，通过朗读感受其中的韵律美和祖国山川美。语文阅读不是生活中随意的消遣性阅读，漫无目；也不是一般的了解性阅读，浅尝辄止；它应该是一种投入的欣赏性阅读，应当以一种积极的审美心态，集中全部的心智去感受、理解、欣赏、评价文本中的人与事、景与物、情与理，不仅观其“言”，还要品其味，悟其神。如此，阅读过程便成为一次审美体验，一次发现美的旅行。阅读是很自我的。它不仅是一次信息的摄入过程，也是学生调动自己的情智与文本的对话过程，与作者情感的交流过程。

每个学生都有自己的经验世界，加上阅读材料本身内涵的开放性，基于自己的经验背景，学生兴趣盎然地赏读，不同的学生对文本会做出不同的“解读”。由于读得真切，心有所思，这时他们便会萌生倾吐、与人交流的冲动，他们渴望自己的感悟体验得到同学的认可，也想听到别人的真知灼见。本文只有短短的几句话，“我神州，称华夏，山川美，可入画。”山川美，山有哪些山呢，川是河流的意思，河又哪些

河呢？让学生说说你知道祖国有哪些山，哪些河？图文结合，把学生带来的图片和山川美结合起来学。通过不断地朗读，感悟。

## 小学二年级语文识字教学反思篇八

这是识字课文，通过孩子们反复读、反复地理解、感知，在学文的过程中有机地进行识字教学，多次、多角度让学生与生字见面，加深孩子们对于生字的掌握程度。综合前面几节识字课的教学，通过课下反思，现针对《识字3》一课，做简单分析如下：

### 一、悟中识字，提高孩子们的阅读能力。

其实我们教学中国汉字，要站在文化的平台上，将文化融入汉字，使孩子们能感受到中国汉字所蕴涵的美。所以在教学中，我经常告诉孩子们汉字的演变、来历，以及与汉字有关的小故事，使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥，而且是慢慢生动、鲜活起来，变成一幅幅图画、一个个故事。

而且，我在教学中还倡导学生把词语放在具体的语言环境中去理解，做到随文识字，学以致用。我又鼓励孩子们去广泛阅读课外读物，利用阅读来巩固所学生字。

识字教学是一个探索过程，我们只有努力使那些单薄的汉字慢慢丰满起来，才能保持学生识字的兴趣。

### 二、鼓励孩子，方法多样，但应选择适当。

不足的是本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，本以为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有落实。

如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

通过本节识字课的教学以及课下的反思总结，自己学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累，为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围！