

# 2023年三年级教师教学反思记录表格 三 年级语文教师教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 三年级教师教学反思记录表格篇一

小语新课程标准明确指出，“写字是一项重要的语文基本功”，“对于提高学生的文化素养起着重要的作用，务必从小打好写字的基础”。我们教师在平时的教学中，忽视了这一点。而新教材已关注到了这个问题，在教材的开始，不再急于讲授课文。而是打破了常规，注重培养学生良好的学习习惯。新学期初，我就注重了学生良好的写字习惯的培养。透过观察、模仿、练习，教给学生正确的执笔方法和写字姿势。利用写字歌：“学写字，要注意，头要正，肩要平，身要坐直，纸放正，一尺一拳要记清，手离笔尖一寸高，写字认真要心静”，来帮忙学生养成良好的写字习惯。要求学生写字时，必须要跟写字歌进行对照。教师随时进行督促和指导。一周下来，学生写字时已是个个端坐。除掌握正确的写字姿势外，更重要的是要求学生写好字。每课后的写字练习，不可忽视，每一天应安排必须的时光让学生练习，良好的写字习惯，不是一朝一夕就能养成的，务必耐心细致、精心地指导，并严格反复长期的训练，从而让学生把字写端正写漂亮了。

二、大胆放手，让学生成为学习的主人。

小语新课程标准认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获

取知识，构成潜力。”孩子的成长基本上得益于自我的学习，课堂上的收获实在是微不足道。所以，在语文教学中，我决心真心实意地把学习的主动权交给学生。三、把握训练题，注重学生潜力的提高。新教材旨在使学生不要死读书，读死书，而是要把书读活。在理解知识的同时，又要提高学生的潜力。就拿口语交际这一训练来说吧，不但培养了学生的观察、思维、概括、说话等潜力，更是给学生带给了一个创新的天地，想怎样说就怎样说，无拘无束，畅所欲言。从而也为夯实写作打下了扎实的基础。在教这类训练时，要精心组织，重“说”和“演”的训练。如，我在教第六课《小摄影师》时，根据书上的插图，实地模拟进行表演，这样使学生的形象感知变得直观化。学生在简单愉悦的环境下，相互之间对起话来。头头是道，不但“说”得到了锻炼，也使学生感悟了许多道理。

#### 四、多读、多看、多思考，努力使自我成为一名学者。

教育家苏霍姆林斯基以前提出“人才只靠人才去培养，潜力只能靠潜力去培养，才干仅有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生能够透过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，教师也会觉得束手无策。新教材的资料更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自我成为一名学者。在学生眼里不仅仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自我成为一名学者，我认为平时就应多读书、多思考、多实践、多总结。

总之，新教材充满着时代的气息，资料上的更新，要求我们每一位教师在教法上如何去创新。努力帮忙学生从小练好语文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础，从而体现新教材的真正价。

## 三年级教师教学反思记录表格篇二

小学三年级的语文学习已经是在逐渐的增加难度了，在三年级这个阶段属于承上启下的关键时刻。语文打好基础，重视积累，但课堂的效果如何也是制约着教学发展的一个问题，在小学语文教学这一时间内，高效课堂也是不可忽视的教学模式。

所谓高效课堂是指在常态的课堂教学中，经过教师的引领和学生进取主动的学习思维过程，在单位时间内(一般是一节课)高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效发展。

### 一、正确解读文本

1、教师在教之前要三思。思考这篇课文写了什么资料怎样写作者为什么要这样写还要去查阅一些相关的资料，包括作者的资料，写作背景等。

2、教什么远比怎样教重要得多。正确地选择教学资料，恰当地制定了教学目标以后，再去研究怎样教，再去用心研究教学方法，选取巧妙的教学方法使目标实现到达最高效，这才是高效课堂教学研究中最有意义的事情。

### 二、确立教学目标

1、课程总目标

2、本文所在的这个单元的目标

3、教材本身的课时目标

我们语文高效教学应“读”占鳌头，给学生充分的时间读书，让他们在读中理解、读中感悟、读中抒情，让他们真正成为学习的主角。然而我们教师就是不敢充分相信孩子，认为与

其让学生自我读，不如教师多讲些。于是，没有给学生充分的阅读时间，教师就对文章的遣词造句、布局谋篇大加分析，由于学生自主读课文的时间太少，对课文的认识并不真切、思考并不深刻、感受并不强烈。此时的学生只是一个听者而并非真正意义上的读者，他们体会到的“情”、感悟到的“理”无非是教师个人的读书心得、体会。这势必会使原本富有个性的学生变成一个个只用同一个脑袋思想、用同一张嘴巴说话的“机器”。所以教师不应以自我的分析来代替学生的阅读实践，必须要把读书、思考的时间还原给学生。

总之，课堂教学是一门很深的学问，具有极强的艺术性。影响课堂教学的因素也有很多，如教师的因素、学生的因素、课堂环境的因素等等。要提高语文课堂效率、提高学生的语文素养，我们教师必须转变教学观念和教学方式，认真备课，创新方法，加强师生合作教学，使课堂教学成为开放的、双向的、多面的、立体的信息传递和交换的过程；同时，我们还要不断学习、不断探索，进一步提高自身的业务素质 and 教学本事，真正发挥好教学主导作用，构建高效课堂。

想要在小学三年级的学生们培养孩子的自律性，同时还要高效的接收学习成果，并不容易。在语文教学中，课堂的互动更是必不可少。课堂的教学就显得尤为重要，所以这篇小学语文高效课堂学习反思就给我们供给了值得探讨的话题。

### 三年级教师教学反思记录表格篇三

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，用心参加科组活动和备课组活动，上好每已节课，能经常听各教师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自我的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛，以和蔼、简单、认真的形象去应对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下头主要说说我对新课程的体会。

### 1、创设平等、和谐的课堂氛围。

教师在新课程中的是主角的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的理解学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮忙孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调到达目标的途径；明白学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展潜力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习用心性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。仅有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于用心主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、用心主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的用心性。

### 2、采用富有生活气息的教学手法。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量超多增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在潜力效果能够大大增加。让学生把自我当成学习的主角，把自我融入到文本的资料中去体验、感悟，把自我的主角定位成学习的主人。

3、传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用。

在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，构成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新潜力的培养一向受到忽视。这个问题已经受到许多教师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1)在语文教学中，三年级学生理解课文资料较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅仅兴致盎然，并且也容易掌握。

(2)在语文教学中，不仅仅教师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎样做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

4、教师应根据不一样的教学资料和教学对象采取灵活多样的教学方法。

在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新资料。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体状况来选取不一样的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地

里，享受阳光，吸取自我所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了必须的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，就应加以克服。

## 三年级教师教学反思记录表格篇四

一年级数学教师要反思自己的教学内容还不够生动有趣，语言不够声情并茂，不够儿童化，对于调动学生积极性有没有有所欠缺。以后应更多地用孩子们喜欢的内容进行授课。以下是小编整理的三年级数学教师教学反思，希望可以给大家进行参考和借鉴。

《口算除法》是人教版三年级下册第二单元的教学内容，是在学生掌握了表内乘、除法，一位数乘多位数的基础上进行教学的，为后面学生掌握除数是两位数及除数多位数的除法奠定了扎实的知识和思维基础。作为本单元的起始，如何让孩子们理解除法的算理是重点也是难点。

根据以往的经验，学生对于计算的法则掌握的较快，但对于理解算理过程却只能做到似懂非懂，或者“懂你在心口难开”无法用语言来完整有条理的去描述。但新人教版的这册书很多内容都将重点放在了让孩子探究计算的过程而不是一味的追求结果，这对我们的教学是个不小的挑战。

在上本节课之前，我思索了很久，如何让孩子能够在课堂上对探究算理感兴趣、如何让孩子自然的理解除法计算的道理？围绕这些我在细节上做了一些准备，然后发现恰恰是这些小的细节让孩子们很快进入了状态，从而顺利的完成了学习任务。

在教学例1之前，我利用让孩子们去数100张手工纸并提问：如何能快速的数出100张手工纸？有一部分孩子很快就发现，要一张一张的数得数100次太慢了，于是就有同学举手提问：老师，这些纸能不能10张10张的分成一摞一摞的，这样数10次就可以了。大家一听觉得这个想法很好，于是我利用将100张手工纸捆成了10摞并且提问：如果一张一张的数，100里面有多少个“一”？如果一摞一摞的数100里面还是多少个“一”吗？孩子们马上反应出计数单位由“一”变成“十”，所以数的速度加快了。接下来我又提出：如何快速的数出40张手工纸？这时很多孩子都选择一摞一摞的去数。问他们原因，孩子们非常自豪的用数据跟我说明：如果一张一张的数要数40次，而如果十张十张的数只用数4次，可以省下36次。于是我利用孩子们的理解引入到本节课中，说明既然是口算除法那么一定要体现出快速计算，所以如何省事便是本节课的重点。这样进入例1过渡就比较自然，同时孩子们对于盖“0”再添“0”其实是在转换计数单位的理解也就迎刃而解了。

通过本节课的尝试，我充分的感受到老师只有在课堂上把更多的时间还给学生，让他们自己去感悟，去交流，去学习，通过自身的努力获得新知识，才能提高他们的自我学习能力，也才能更好的完成教学任务。

“时、分、秒的认识”是小学数学低年级教学中一个十分重要的内容，也是实用性很强的数学知识。我在教学中始终遵循数学源于生活，应用于生活的观念。尽管学生在课上初步研究有关时间的知识，但生活中学生对于时间已有了相当多的感性知识，切身感受到我们的学习、生活和劳动都与时间

息息相关。

在课刚开始，我将学生原有的关于时间的知识与生活经验作为学生的课前测试，共有14个学生不能正确读出钟面上的时刻。针对这一现象展开教学，很好地把握住了四个方面的教学内容：一是认识钟面，知道钟面有哪些部分组成，各表示什么，根据学生的讲述，用钟表演示；二是认识时间：时、分、秒，知道1时=60分，1分=60秒，在让学生理解时与分的关系时，又向学生演示时针走一大格，分针走一圈，从而揭示时与分的内在联系。三是学习看钟表的方法；四是掌握时间的写法，并能用这几种写法写出钟面上所反映的时刻。

引导学生认识钟面上时刻时，不是教师教给学生怎样认，而是指导学生观察，感知要学的知识，让学生自己拨一个时刻，然后说出来，引导大家讨论，最后再有教师归纳总结。这样做一方面使学生的学习有了实践的基础，另一方面学会学习。在练习时，我出示了一个可以拖曳的钟面，随机拨出一个时刻，让学生正确说出所表示的时间，并让学生上来拨钟面，提高学生的练习兴趣，对于教学难点着重练习，多次比较，找寻克服难点的好办法。

在课上我改革了课堂教学的组织形式，给学生提供了主动发展的时间和空间。通过创设问题情景和组织小组合作学习，使每一个学生都有机会参与知识产生、发展的全过程；让孩子在活动中获得知识，体会学习的乐趣，加深对所学知识的理解；同时教师向学生介绍从古到今的表示时间的方法，有的放矢的对学生进行珍惜时间教育，激励学生在今后学习、生活中科学的安排时间，充分利用时间。

因为在教学中做到从学生的需求出发，组织教学，才能达到教学目标，在课后的目标测试中，只有2个学生还不能完全掌握本节课的知识，这就需要我们教师在课后进行个别辅导。

成功之处：

1、重视学生的动手操作能力，培养学生的空间观念。在例1的教学中，我首先让学生观察根据给出的一个平面图形摆出给定数量相应的几何组合体，学生利用自己准备的正方体比较轻松愉悦地摆出来，然后让学生闭上眼睛在头脑中想象出如果不动手摆，这个几何组合体应是什么形状的。这样实现从二维到三维空间的转化，再由三维向二维空间进行转化，培养了学生的`动手操作能力，发展了学生的空间观念。

2、自主探索学习新知，放手让学生独立完成。在例2的教学中，让学生在观察、操作、想象、推理中自主探索，根据从三个不同的方向观察到的平面图形进行拼摆，通过不断的调整和推理得出最终的摆法。在这个过程中教师要注意让学生分别从正面、上面、左面来推导可能摆出的几何组合体，也就是说从正面可以得出摆几列几行几层，从上面和左面也是如此，有序的思考得出最终的答案。

不足之处：

1、对于几何组合体的正面和上面学生观察到的平面图形不容易出错，主要错在从左面和右面观察到的图形。

2、对于不摆几何组合体学生在头脑中想象还是比较难的，也就是根据二维空间还原三维空间学生的想象力还有待提高。

再教设计：

1、注重学生观察几何组合体从左面和右面观察的平面图形，加强这方面的训练。

2、根据从不同方向观察到的平面图形摆出几何组合体后紧接着就要还原，不断的从二维空间向三维空间转换，从三维空间向二维空间转换。

1、创设学生所熟悉并感兴趣的生活情境，帮助学生学习分数

的有关知识。

从整数到分数，对学生来说是认知上的突破，为了给学生搭建突破的台阶，我提供了贴近学生实际的生活情境，让学生在熟悉的情境中感悟分数的含义。如：欢欢和乐乐和家长一起外出去郊游。他们自己带了这些食物，建议学生帮他们分一分。通过把把4个苹果、2瓶水分给2个人，引起学生回顾“平均分”的含义。为进一步平均分一个整体的物体做铺垫。

## 2、加强数学实践活动，让学生主动建构数学知识。

学生对数学知识的学习，不是被动接受，而是主动建构，而动手操作对学生的建构有着积极的促进作用。在教学中我提供了多次的动手实践的机会，让学生在动手、动脑、动口的过程中，体会分数的含义。如，在让学生把一块月饼平均分成2份或4份时，为了便于学生通过动手感知、体会平均分后的图形每份大小一样，每一份都是原来整体的二分之一或四分之一。

再通过让学生折出正方形纸的 $\frac{1}{4}$ ，并涂上颜色，说一说自己折的 $\frac{1}{4}$ 的含义，展示几种不同的折法，让学生观察、比较，认识到：它们的折法虽然不同，但都是被平均分成了四份，所以每份都是正方形的 $\frac{1}{4}$ 。从而理解分数是建立在平均分之上。

## 3、联系生活，进一步认识分数的含义。

初步认识分数是建立在生活原型的基础上，所以让学生联系生活，列举生活中平均分一个物体的例子，从而产生不同的分数，通过说一说、写一写，小组讨论分数各部分所表示的含义，帮助学生进一步理解分数。同时让学生学会和同伴交流数学思考的结果，获得积极的情感体验。

#### 4、拓宽延伸，使学生对分数的认识更加深刻。

通过对一张长方形的纸，对折、二次对折、三次对折……所产生的分数，使学生形象直观地认识到，把一个物体平均分的份数越多，其中的一份就越小。加深学生对分数的认识，同时为后续比较分数的大小做铺垫。

不足：课堂教学中语言不够简练，课堂提问的有效性仍需再斟酌。

本课是北师大版小学数学教材三年级上册第六单元——《除法》中第四节的内容。是在学生学习并掌握了两位数除一位数和三位数除一位数的除法之后学习的连除和乘除混合运算。教材当中提供了《买新书》这样一个情境，是在解决问题的过程中理解连除法应用题的数量关系还要理解连除、乘除混合试题的运算顺序。教材这样编排的目的是在实际需要中理解运算顺序，不是强加给学生。就是希望学生能体会到数学是从自己身边的生活实际中来，又回到生活实际中去解决问题的学习。在实际教学之后，我有以下几点反思：

1、针对《买新书》这一内容既有混合运算，又有数量关系，我在教学时，把重点放在数量关系的理解上。我觉得本课教学内容我安排的有点难。所以在学生掌握应用题的数量关系和混合运算的运算顺序时不一定能达到并驾齐驱的水平。那么在以后的学习中我还会有针对性的对连除和乘除混合运算的运算顺序进行练习。

2、数量关系的理解对学生来说是个难点，先是学生独立思考，让学生有充足的思考时间，然后借助课件直观演示和乘法、除法的意义获得解决问题的思路，降低了难点。

3、我为了让学生有解决问题的愿望和兴趣，激发学生解决问题的策略，我改变了以往应用题单一的教学方式。在练习中形式有计算、选一选、说一说算式的意义，有多余信息解决

问题等。激发了学生的兴趣，使他们在兴奋的状态下解决了一个一个数学问题。

## 三年级教师教学反思记录表格篇五

在教学中要求从学生熟悉的生活世界出发，选取学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与。以下是小编整理的三年级数学教师教学反思，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

新学期开始了，我们又开始了每学期的小组教学活动。根据学校制订的教学工作计划，从9月12日开始我们用4周的时光完成这次的活动。在活动中，我们无论是从教学资料的选取、还是教学环节的设计、以及教学方法的确定都经过了认真钻研，精心设计。我们在这次小组教学中都力求创新，大胆试验，力求体现新理念，构建新型教学模式。

总结我们组的这次小组教学活动，主要有以下几个特点：

1、课的类型多样，体现多方面的教学探索。

本次小组教学我组的两位老师选取了不一样的教学资料，我们的目光不仅仅放在新课的教学中，如王艳伶老师，选取的是开放性的教学资料……数学万花筒。这是教材中新加入的资料，而且在教参中也没有具体的说明。作为一名年轻教师敢于自我挑战，这样才会不断进取。

2、加强研讨，合作探索。

小组教学的目的就在于共同研讨共同提高。在上课之前，王艳伶老师就反复钻研教研教材，精心制作电脑课件，并请来新教师来听试讲，共同研究教材及教案设计，重新备课。对新参加工作的老师来说，起到了潜移默化的帮忙。本次小组教学活动中我们克服困难，用心跨年段听课，向其他老师学

习。

3、每位老师发挥各自的特长，体现不一样的教学风格。

为了让学生感到数学来源于生活，又解决于生活实际问题。王艳伶老师创设了与学生生活环境相关的，又是学生感兴趣的学习情景……过生日来导入新课，精心设计教学环节，让学生用组合的知识解决了实际问题；周怡老师对教材把握比较准确，在讲授“倍”的初步认识是时能紧紧抓住以谁为标准，有几个这样的标准，就是几倍，这一教学重点设计了一系列的教学活动。

4、收获与体会。

在课后我们开诚布公地共同评课，并能用新理念重新审视每一教育环节。在相互的研讨争论中，使我们在教学上有了进一步的认识和提高；还增强了我们年级数学教研组这个团队的凝聚力。在今后的工作中我们会继续发扬我们团队的长处，开展好各项教育教学工作。

数学知识来源于生活，最终服务于生活。在教学中要求从学生熟悉的生活世界出发，选取学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，务必建立一种贴合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

一、把社会作为学生学习数学的大课堂

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中遇到的实际问题带进课堂，试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新潜力。

## 二、创设自由开放的课堂空间，培养学生创新意识

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展。新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、资料及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材透过发现、探究及认知活动，使学生更多地发现问题、提出问题，用心学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生持续愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，用心地透过书本认证或相互认证自我的见解，有利于培养学生的创新精神与实践潜力，促进学生的自主发展。

3、组织搞笑操作，培养学生语言表述和概括潜力。教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。透过动手，学生们发现自我也是一个创造者。因此，我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索

者和解决者，真正成为学习的主人。在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自我的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自我的观点，到达较完美的认知状态。在教学中教我不仅仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题潜力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括潜力和语言表达潜力的发展，真正体现素质教育的现代教育观。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验。开放式的教学允许学生保留自我的不一样观点，同一个问题，学生能够有不一样的解决方法，每个学生的观点都受尊重。开放式的课堂不再以教师为的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。我在课堂中经常运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

半个学期很快过去了，回顾一下自我的课堂教学，有许多值得深思的地方，现就自我应对几种现实反思如下：

### 1. 对学生厌学现象的反思

任教小学低年级数学，最挠头的是提高学生数学学习兴趣。那里的原因是多样的，也是复杂的，除了学生自身的原因，数学学科特殊性之外，教师授课方式、水平、资料安排等也是一个很重要的原因。在教学一些课时，用不一样的方法就取得了不一样的效果。本学期在设计一些课时，我抛开了书中的例题，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样处理的好处不仅仅解决了课的重点而且节约了教学时光。大家又一次进入了学习的高潮之中。尽管要透过多

个情境解决几个知识点，这么大的容量，由于学生对教学资料的熟悉和感兴趣往往能到达十分好的效果。这些让我反思，在平日的教学中，创造性使用教材，使教学资料更贴近学生生活的例子太少了，常常是为了完成任务而教学，围绕书本讲书本，围绕例题解例题，所以缺乏对学生用心性的调动，长此以往，学生感到厌烦在所难免，厌学的症结所在。

## 2. 对学生的两极化现象的反思

新课改的理念中倡导突出教学的基础性、普及性和发展性使数学教育面向全体学生，实现人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不一样的人在数学上得到不一样的发展，而在学生的实际是随着年级的增高，两极分化现象日益严重，以所在任教的三年级为例，数学的各项成绩在历次抽测和考核中均还理想，但从口算到应用题，每一项都有几个差的学生。我就想，为什么差的学生越教越多呢？于此同时，我也发现部分学生在大多数同学热火朝天的学习过程中，扮演的只是鸭子叫雷的主角，不仅仅提不出问题，甚至记不住常见的计算公式，而对于这部分学生，常规的处理方法是忽略不计的，日积月累，错过的东西越来越多，与大家的距离也越来越远，对数学的兴趣也越来越淡，所以我觉得，我们强调以学生为主体的教学活动，但也不能忽视教师的主导，更要因人而宜，我们也不能用公开课的标准来，衡量自我的学生，我认为我们能够吸取公开课的思想，但不能照搬公开课的方法。

总之，我觉得，教学活动是一个创造性和灵活性的活动，只有从实际出发，才会收到实效，避免误区。