

最新申请住房补贴的请示 企业住房补贴 申请书(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

足球教学反思篇一

在对待基础知识的教学中抓得还行，歌词教得很扎实，难点部分也做了强调，并且花费了时间。但教学环节不够新颖，仍是以前的老套路，应把知识化难为易，要让学生带着问题来学。在教学中，可先学词，针对难点问题可让学生用自己觉得顺口的字词代替，如哼唱“lu”来过渡，让学生能轻松的来学。在以后的教学中，要加强教法和学法的研究和探索。

在课堂上，学习前半部分还不错，但在唱第二句时学生出现了问题，对前八分后十六这个节奏型掌握的不够扎实，总唱不准，让这句也差点变成了难点。课后分析原因，找到根本的原因是我备课时大意，对学生、对教材分析都不够，没把教材吃透，没考虑周全，才会出现这样的问题，我深深的感到惭愧。

在这一环节上，我做的确实很不够，只是简单的向学生解释了几个动作，没让学生进行自主创编，也没有让学生发挥想象，挫伤了学生的积极性，没有充分发挥学生的主体性。应当给学生创设一个运动的氛围，让学生的生活融入到音乐中。

足球教学反思篇二

足球是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住

足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——熟悉球性——合作学练——放松身心——评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。

但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起，身体不会协调用力，脚型控制不好等等，鉴于这些错误的发生。我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。而且还编了口诀“脚尖向上翘，大腿往外翻，踢球踢中部，传球方向正”。

让学生对技术动作的要领更加的清楚、牢记。在教学中，我以小组为单位，对每个小组在每个教学环节的学习情况作出及时评价，有利于学生及时清楚自己的学习状态，有效的提高了学习气氛，调动了学生的学习积极性。值得我注意的是，学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。

在学生的练习情况方面，练习的量稍微小了些，这是我在今后的课程中需要注意的。尤其是在技术性教学中，我忽略的学生的练习，过多的让学生了解技术动作的要领。我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。我相信通过教学——观察——反思——教学，这样的教学才能有所进步和发展。

足球教学反思篇三

足球运动被誉为“世界第一运动”，对于五年级的学生来说，特别是男生，对足球运动非常感兴趣，练习的热情比较高涨，但是学生对球的控制能力不是很好，一到练习时段，足球就到处乱飞，甚至会出现捡球时间比练球的时间长，针对这一情况，为了提高学生对球的控制能力，进一步的学好足球技术，我进行了观察、分析、反思，总结出了学生不能很好掌握足球技术的原因：

第一、学生练习时间少，球感不佳

第二、动作技术掌握错误

第三、学生自我意识太强

第四，教师的课前期望太高

针对以上这些问题，我想通过以下这些措施来解决：

第一、激发学生兴趣，培养学生自主练习

第二、掌握正确的动作技能

第三、培养学生良好的学习习惯

第四、实事求是，以学生实际出发

这节课通过游戏法和师生问答法的方式增强学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性，通过射门比赛的方法调动了学生的学习积极性，提高学习兴趣、培养学生的集体荣誉感；通过评价法提高学生对自己、对他人的评价能力，让学生感知获得进步的喜悦，调整与改进学习活动。虽然比较好的完成了教学目标，但也还存在一些不足：

- 1、 传统式教学方法束缚了课堂，教学缺乏创造力和新颖度。
- 2、 课堂教学细节方面想得还不够周全。
- 3、 射门接力比赛游戏有待改进。
- 4、 在对待小学课堂教学的驾驭能力方面还有待提高。

因此，在以后的课堂教学时，应充分考虑学生的兴趣、学生的个体差异、合理设置教学比赛等，不断变换教学方法来提高学生的兴趣。

足球教学反思篇四

篮球原地传接球练习是三年级篮球第三课时的教学内容。本节课的重点是传球的位置。难点是手和脚的协调用力。在教学中，我发现学生很难在准确、正确的位置将球传出，又或者是即使站在很近的位置，也很难将球传到对方同伴的手上，更有部分同学容易在接球时不小心被球打到，拿不住球，这些问题的存在，就使得今后学生在运用这一技术时得不到更好地实际效果。

针对这些问题，在评课以及和其他老师的交流中，我总结了以下的原因：

- 1、 传球的手法不正确。
- 2、 传球时身体动作不够协调，没有利用全身的力量。
- 3、 接球时没有充分的后引缓冲。

针对存在的原因，在练习中，我首先强调了无球时的徒手模仿练习，速度由慢到快，让学生体会完整的动作技术，其次，在练习中发现正确的手型出球后，球会有旋转，因此在教学

中可提醒学生观察是否你的出球出现了旋转，另外，就是请完成不错的搭档来进行展示，请其他学生进行模仿。对于相互间的距离不做硬性规定，根据两人自己的能力进行调节。

通过以上一些针对性的练习，以及重复的强调，不断的练习，大部分学生都能顺利并且较好的完成这一动作技术。在出球、接球方面都有了很好的动作，也在一定程度上加强了合作同学间的默契，体会了合作的意义，另外，由于主要是通过强调以及重复练习，因此，学生自主学习、解决问题的能力也得到了一定程度的提高。

通过这节课的教学，使我更加清楚，三年级的学生在理解能力和练习能力上虽然有了明显的进步，但对于一些相对专业的用词还是不能很好的理解，教师在讲解以及示范时应考虑更多的简单易懂的词语，在纠错时手把手的尝试、解说比单纯的说效果来的更好，更直接。

足球教学反思篇五

在对待基础知识的教学中抓得还行，歌词教得很扎实，难点部分也做了强调，并且花费了时间。但教学环节不够新颖，仍是以前的老套路，应把知识化难为易，要让学生带着问题来学。在教学中，可先学词，针对难点问题可让学生用自己觉得顺口的字词代替，如哼唱“lu”来过渡，让学生能轻松的来学。在以后的教学中，要加强教法和学法的研究和探索。

在课堂上，学习前半部分还不错，但在唱第二句时学生出现了问题，对前八分后十六这个节奏型掌握的不够扎实，总唱不准，让这句也差点变成了难点。课后分析原因，找到根本的原因是备课时大意，对学生、对教材分析都不够，没把教材吃透，没考虑周全，才会出现这样的问题，我深深的感到惭愧。

在这一环节上，我做的确实很不够，只是简单的向学生解释

了几个动作，没让学生进行自主创编，也没有让学生发挥想象，挫伤了学生的'积极性，没有充分发挥学生的主体性。应当给学生创设一个运动的氛围，让学生的生活融入到音乐中。

足球教学反思篇六

篮球原地传接球练习是三年级篮球第三课时的教学内容。本节课的重点是传球的位置。难点是手和脚的协调用力。在教学中，我发现学生很难在准确、正确的位置将球传出，又或者是即使站在很近的位置，也很难将球传到对方同伴的手上，更有部分同学容易在接球时不小心被球打到，拿不住球，这些问题的存在，就使得今后学生在运用这一技术时得不到更好地实际效果。

二、问题原因

针对这些问题，在评课以及和其他老师的交流中，我总结了以下的原因：

- 1、传球的手法不正确。
- 2、传球时身体动作不够协调，没有利用全身的力量。
- 3、接球时没有充分的后引缓冲。

三、解决方法

针对存在的原因，在练习中，我首先强调了无球时的徒手模仿练习，速度由慢到快，让学生体会完整的动作技术，其次，在练习中发现正确的手型出球后，球会有旋转，因此在教学中可提醒学生观察是否你的出球出现了旋转，另外，就是请完成不错的搭档来进行展示，请其他学生进行模仿。对于相互间的距离不做硬性规定，根据两人自己的能力进行调节。

四、解决效果

通过以上一些针对性的练习，以及重复的强调，不断的练习，大部分学生都能顺利并且较好的完成这一动作技术。在出球、接球方面都有了很好的动作，也在一定程度上加强了合作同学间的默契，体会了合作的意义，另外，由于主要是通过强调以及重复练习，因此，学生自主学习、解决问题的能力也得到了一定程度的提高。

五、反思

通过这节课的教学，使我更加清楚，三年级的学生在理解能力和练习能力上虽然有了明显的进步，但对于一些相对专业的用词还是不能很好的理解，教师在讲解以及示范时应考虑更多的简单易懂的词语，在纠错时手把手的尝试、解说比单纯的说效果来的更好，更直接。