手指谣幼儿园教案(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

手指谣幼儿园教案篇一

《绿手指》讲了一位老奶奶而十年如一日，满怀信心地培育纯白色的金盏花的故事。

故事的起因是园艺所重金悬赏纯白的金盏花，老奶奶尽管觉得不可思议，但很想试一试，经过一年又一年，老奶奶收集种子，栽种花儿，最后经过验证，老奶奶培育出了纯白的金盏花，她又有了新的渴望--培育出黑色的金盏花。作者通过这个故事，塑造一个充满理想、满怀信心、坚持不懈的园丁形象。

本文讲后感觉课堂语言引导不够，特别是奶奶种植过程，无法详尽描述，需要课前深度挖掘教材，组织语言，构成高效课堂。

经过反思，我自己在下面也思考了一些意见，如下：

1.也可谈话导入，师：“同学们你们见过绿手指吗？”生：“没有”师：那么今天老师将带大家去认识一双特别的手绿手指。

2.结文部分可引导学生结合自己在遇到难题时是怎样做的.，再对比老奶奶的如一日，进行深切体会。

希望自己下一步会越做越好！

手指谣幼儿园教案篇二

《手指》是部编版五年级语文下册第22课。作者丰子恺采用拟人化的手法，风趣幽默地展现了五根手指的特点，告诉我们五根手指跟人群的全体一样，各有所长，各有所短，没有美丑强弱之分，只有团结起来才有力量。

在教学过程中，我设计了三个课时进行教学。第一课时主要学习基础知识，并整体感知文章主要内容。第二课时具体梳理五根手指的作用。感受幽默风趣的语言。第三课时，进行五官仿写。总体感觉每节课都能突出重点，不足的是课堂节奏较慢，缺乏教育智慧。

第一课时我围绕手指进行直接导入，初步介绍丰子恺先生后，直接进入了预习检测环节。在预习检测环节提问的几名同学俞娜娜、尚旭格、刘宇浩、尚程豪回答特别不好。两位女生很多生字都不认识，两位男生读得磕磕绊绊。他们基础较弱，成为课堂上生字词环节重点检查对象。依照回答情况来看，他们并没有落实预习任务。我不仅批评了这四位同学态度不端正，也批评了他们的师傅没有承担起辅导责任。这耽误了不少时间。

在学习要求会写的字词时，我只强调了几个容易出错的生字，并在黑板上进行了范写。每次学习基础知识时，我就会比较纠结。如果细致讲解，并让学生练写，势必耽误很长时间。如果让学生自己说一说容易出错的地方，又容易出现每一个生字都被指出来，更耽误时间。如果只是简单强调后一笔带过，又似乎没有细致落实生字教学目标。课上为了节省时间，我总会自己挑出几个容易出错的生字强调一番。课后想一想，高年级了，生字教学必不可少，但已然不是重点教学内容。还是需要学生提前扎实预习，课上教师挑出几个易错的生字，然后由学生指出易错点，并说一说自己的识记方法。然后全体同学识记，并重点写一写。这样既落实生字教学目标，又有所侧重，节省时间。所以，教会学生预习方法，端正学生

预习态度依然是重中之重。

第二课时主要围绕五根手指的.作用展开。我先带领学生学习课文第二自然段，梳理了拇指的外形和作用，并学习了本段写作的方法和特点。要求学生仿照第二自然段的学习，梳理其他四根手指的外形和作用。有了参考范例，学生积极性比较高。但是学生有些急于求成，一找到一些信息，便急于回答。在梳理的过程中总会出现梳理不全的情况。这也是指导学习中的一个漏洞。五年级上册学习梳理信息的方法时，学生一知半解，没有真正掌握。同时也说明学生预习不够充分，对文本不够熟悉。

在谈到由“大拇指和食指会想到生活中的哪些人”时，学生可以具体地说一些职业。但是要求学生变词为句，说明理由时，他们便缄口不言。我也了解自己的学生，一是不会概括内容，二是不能准确表达心中的想法。这也是我需要在课堂上加强指导，让学生不断锻炼的内容。

在第二课时，我便引出了仿写话题。在课堂上，我引导学生放开思维，交流想法。学生对这一话题很感兴趣，一活跃话就多了，课堂显得有些凌乱无规矩，因为总有同学不举手就说一些只言片语。遇到这样的情况，我提醒同学们课堂纪律后，就开始反思自己的课堂驾驭能力。一开始我就没有向同学们强调好课堂规则，以至于后来需要不断提醒。因为时间关系，第二课时仅进行了交流。仿写练习放在了第三课时。第二课时另一个不足之处是，感受幽默风趣语言时，进行的比较简单，我越俎代庖地进行了直接指点，没有让学生静心去文中感受。

第三课时，我要求学生按照五官的位置，作用，作用拟人化的手法，并采用先概括后具体的方法进行仿写。因为有前期交流，很多学生经过指导修改都能写出不错的一段话。这也是我比较满意的地方。

手指谣幼儿园教案篇三

20xx年5月16日我执教了《手指歌》一课，这是一节的语言活动课，根据最近发现我们班有些孩子爱啃手指头，我趁着这节课给孩子加了一个教学目标，制定的教学目标如下：

1.感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。

2.能一边念儿歌一边作相应的手指动作。

3.知道我们的小手很能干，我们应该保护我们的小手。

这节课的重点是让孩子知道小手对我们很重要，我们要保护我们的小手，并知道一些保护小手的方法。难点是教会小朋友手指歌，能一边唱歌，一边做动作！

在上课内容上，我设计了情境导入：认识自己的小手，教授孩子小手的重要性及保护好自己的小手，手指游戏：《手指歌》三个环节，三个环节紧密相连环环相扣。

先简述一下活动流程：首先让宝宝唱以前学过的儿歌《小手拍拍》，这样让孩子知道手上有五个手指头，教孩子认识五个手指头。告诉孩子小手重要性及如何保护好自己的小手，在这里我想了三条保护小手注意的地方。和幼儿一块来做手指游戏：手指歌，先交会小朋友歌词，再教小朋友学唱儿歌，最后加上动作来边做动作边唱。最后多加练习，活动结束！

以上就是这节课的活动流程，教授环节上自认为没有大的疏漏，教学目标也大体完成。在教学过程中，有几处设计不合理的地方，在进行完《拍拍小手》的儿歌后，小手都藏起来了，接着又让孩子拿出手来数一下自己的手指头有几个，感觉有点不合理，可以将《拍拍小手》略作修改，最后一句改为，把我的小手放腿上。这样在进行下面的活动感觉更合理一些。在认识五个手指头的时候，小朋友对五个手指名字一

点也不了解，在课前就应该做些铺垫工作。

这节课完成了教学目标，经过一段时间坚持写反思，也总结了一些课堂应该注意的地方，在这节课当中有所应用，我在课前设置了重难点，讲时间主要集中于此处，做到重点多讲，难点仔细讲。各个环节时间分配还算可以！所以以后上课教案一定要写好重难点，将时间多用于此！孩子自己探索的环节不是很多，我应该加入一些孩子探索的地方，我们的小手真能干！这个地方就可以让孩子自己说说我们的小手有多么能干，都会干什么。最后活动结束时，过渡也不是很自然，以后应该多看优秀教师的教案，多学习。

《手指》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

手指谣幼儿园教案篇四

本节课重点是掌握负整数指数幂的运算性质，难点是把负整数指数幂用正整数指数幂表示出来，而正整数指数幂的运算已经学过，所以教师从正整数指数幂的除法入手，引出负整数指数幂的表示方法，这样引入比较自然，而且学生也易于

接受. 当然, 在具体解题时还有一点非常重要, 那就是符号的确定, 需向学生反复强调. 另外, 对于含有负整数指数幂的运算其实和正整数指数幂一样, 过程当中可保留负整数指数, 结果再化为正整数指数幂的形式即可，这一点也要向学生讲清楚.

这节课的效果完全出于我的想象之外课堂上学生的表现简直让我惊讶。想不到学生的思维那么活跃，应用知识的能力那么强。

在这节课的教学设计时，我们在明确复习课的目的任务的前提下，以培养学生能力，促进学生发展为指导思想，遵循复习课教学原则中的系统性原则和主体性原则，以学生的“学”为出发点，将“自主探究、合作交流”的学习方式贯穿于课的始终，并将评价与教师的教和学生的学有机的融为一体。实践证明，在授课中，只要设计合理，组织得当，恰当的运用评价的激励与促进作用，“自主探究、合作交流”的学习方式可充分激发和调动起了学生学习的积极性和主动性，获得理想的学习效果。

这堂课老师教得轻松，学生学得愉快，每个学生都参与到活动中去，投入到学习中来，使学习的过程充满快乐和成功的体验，促使学生自主学习，勤于思考和勇于探究，形成良好的学习品质。

由于这堂课内容多、活动大，胆大、性格开朗，分析总结能力强的学生接受的比较好，应用解题好。个别理解能力和接受能力慢一些的学生，给予他们的帮助还不到位，这些学生课后作业完成不够好。

手指谣幼儿园教案篇五

《绿手指》讲了一位老奶奶而十年如一日，满怀信心地培育纯白色的金盏花的故事。

故事的起因是园艺所重金悬赏纯白的金盏花，老奶奶尽管觉得不可思议，但很想试一试，经过一年又一年，老奶奶收集种子，栽种花儿，最后经过验证，老奶奶培育出了纯白的金盏花，她又有了新的渴望--培育出黑色的金盏花。作者通过这个故事，塑造一个充满理想、满怀信心、坚持不懈的园丁形象。

本文讲后感觉课堂语言引导不够，特别是奶奶种植过程，无法详尽描述，需要课前深度挖掘教材，组织语言，构成高效课堂。

经过反思，我自己在下面也思考了一些意见，如下：

1.也可谈话导入，师：“同学们你们见过绿手指吗？”
生：“没有”师：那么今天老师将带大家去认识一双特别的手绿手指。

2.结文部分可引导学生结合自己在遇到难题时是怎样做的.，再对比老奶奶的20年如一日，进行深切体会。

希望自己下一步会越做越好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

手指谣幼儿园教案篇六

1、能根据教师的手指动作和表情，理解故事情节。

2、在理解故事内容的基础上，尝试依据自己的`理解续编故事。

1、激发幼儿的兴趣。

老师的手指会变，我会变，像什么？

（1）食指（笔、筷子）

（2）食指、中指

（3）双手成三角形（钻石、房顶）

（4）拳头（石头）

2、小朋友互相交流，看自己的手指会变成什么？

幼儿自己去变（爱心、电话、孔雀、电梯、蝴蝶、小鸟、布、飞机）

3、小手讲故事：

（1）教师边演示边讲故事两遍

（2）请个别幼儿讲述

4、幼儿发挥想象：

（1）你们想还有谁会走过来？（幼儿交流）

幼儿讲述：（小鸟、蝴蝶、老虎、小鸡、大灰狼、小

狗、……）

（2）石头一直挡在这儿，有什么办法来处理它？

幼儿讨论、交流。

师小结：大吊车把石头吊起来送到铺路的那儿等。

5、教师完整地讲一遍故事。

6、结束：小手讲了这么多故事，你们想不想和好朋友分享呢？（想）还等什么呢？走吧！

课后反思：

虽然是克隆的别的幼儿园教师的教案与教法，但是孩子们真的很感兴趣，但是我让幼儿发挥想象时没有让他们尽情讲述，所以这个环节存在一定问题，有待于改进。

手指谣幼儿园教案篇七

1、让幼儿认识手的外部结构，能说出它们的名称，引导幼儿发现可以做各种基本动作。

2、培养幼儿关心自己的身体，知道怎样运用手和保护手。

1、手套一只，每个手指装饰成脸的摸样。

2、可供幼儿操作的材料：毛豆，筷子和钥匙，笔和纸，油泥，皮球，积木等。

1、今天，老师给大家带来了一个有趣的谜语，请小朋友来猜一猜。（谜

语：五个小兄弟，高矮不一样，天天在一起，齐心把活干。）

这是什么呢？引导幼儿猜出是小手。

2、教师出示戴上手套的一只手，引导幼儿认识手。

（启发幼儿说出手指，手心，手背，指甲等名称，并发现手指的长短，粗细不一样）

师：我们的手心和手背有什么不一样呢？（手心里有一条一条的叫做手掌纹，手背比较的摸起来比较的粗糙）。

师：我们有几个手指呢？它们都有自己的名字，叫什么呢？（引导幼儿知道拇指，食指，中指和无名指是五个手指兄弟的名字）。

教师小结；我们都有两只小手，共有十个手指头，手指不仅长短不一样，粗细不一样，它们的名字也不一样。手指上还有手指甲，有关节。手分为手心和手背。

1、出示手。你们发现了我们手指兄弟长得不一样，我们的名字也不一样。

师：以手指兄弟的口吻说：你们想知道我们的名字吗？那小朋友听好了。

我最矮又最粗，但我最大，所以我叫大拇指。而我最瘦小，所以叫小拇指。我呢？我靠在老大的旁边，我叫食指。我是最中间的，你们可以猜猜我的名字是什么呢？就叫中指。最后剩下最后一位了，我即不是最大的也不是最小的。又不在中间，不好取名字，所以就叫无名指吧！

2、让幼儿用自己的手练习说手指的名称。

师；小朋友的手指也有名字了，你们的手指兄弟非常的高兴，我们一起请它们来跳跳舞吧！（先握好拳头，请到哪个手指

就哪个手指站起来）。

师：老师举起手指，小朋友来说出它们的名字。

3、引导幼儿知道手的作用。知道自己的小手真能干。

师：我们的小手有什么作用呢？（引导幼儿说说小手的作用）。

4、通过玩游戏“看谁摸的对”来让幼儿知道手的用处很大。不仅可以拿出物品，还可以感知出物品的特征，如，软，热，光滑，粗糙等。

5、组织幼儿讨论怎样保护自己的小手。

师：我们的小手的用处可真大呀！不仅可以拿物品，而且可以感觉出物体的特征，还可以画画，干活！那我们应该怎样保护自己的小手呢！（引导幼儿讨论）。

老师小结：小朋友都知道保护小手要在天冷的时候及时的擦油。不能玩刀，玻璃，不玩火，不咬指甲等办法。那小朋友一定要记住哦！