

最新排列结合教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

排列结合教学反思篇一

“数学广角”是新课程标准实验教科书新增设的一个单元，旨在向学生渗透数学思想方法。排列和组合的思想方法不仅在学生以后的实际生活中应用广泛，而且是学生学习概率统计的知识基础，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材，本教材在渗透数学思想方法方面做了一些努力和探索，把重要的数学思想方法通过学生日常生活中最简单的事例呈现出来。

在三年前学校听课活动中，我曾经讲过这节课，当时也是经过了认真仔细的备课、制作课件，当时老师们给我评完课后，我又经过了认真地修改与完善。结合本组老师们的评课，现对本次这节课反思如下：

本节课可继续采用和延续的优点主要有：

1、本节课教学环节完整，结构合理。从开始的创设情境导入新课，到学生探究新知，小组讨论，练习巩固等，学生对本节课也非常感兴趣。

2、本节课的课前我做了充分的准备工作，首先在原有基础上认真修改了教案；然后给学生设计打印了两份作业纸，1号作业纸每个小组一张，2号作业纸每个学生一张；我还提前布置学生回家准备好了红黄蓝三支水彩笔，红黄蓝三个圆片，1、2、3三个数字卡片。

本节课需要改进的地方有：

1、本节课解决排列问题有两种方法，交换位置法和固定高位法，如果是比较简单的排列问题，这两种方法都可以，很多学生还感觉交换法更简单，但是遇到比较复杂的排列问题，首先要用固定，再用交换。所以老师们建议这两种方法是不是还是让学生说一说喜欢哪一种，并适当渗透要以固定法为主。还有交换法和固定法，也要教给学生按一定的顺序选择哪两个数，不能随意选数，真正做到有序思考。

2、最后那道排队的习题，以前讲课是让学生摆一摆a□b□c三张卡片，然后在纸上记一记，有几种站队方法。当时有老师提议说可以让孩子们站一站，看看有几种方法，也能体会到数学与生活的应用。于是这次讲课我试着让学生站了站，但是没想到孩子们纪律太乱了，有的孩子趁机就随意站，随意玩，而且因为没有记录，有的小组站迷糊了。以后这个环节可以让学生在自己位置上稍微一推凳子站一站，注意组织好纪律，然后注意让学生边站边记录站队的方法有几种。

3、学生汇报或回答问题时，还是要多让学生说一说，教师主要引导学生说，而不能教师把知识点都总结出来。

4. 1号作业纸上印了学生要填写的表格，还可以在表格下方印上学生需要讨论的问题，可以防止学生遗忘这个问题，而一直需要老师提醒。

5、本节课的课题《搭配》出示的太过于突兀，教师可以在总结两种方法时渗透，例如：先选1和2搭配在一起，可以组成12和21，选1和3搭配在一起，可以组成13和31等等。

6、练习题还可以再增加一些，例如最后站队的那道题难度太大，可以先两个人站队，再三个人站队，这样可以降低难度，练习题也增加了数量。

排列结合教学反思篇二

《间隔排列》是今年新加入苏教版三年级数学上册综合活动教学内容，放在本节内容重点在于“找”规律，通过“找”培养学生的探索意识和学习数学的问题，引导学生通过观察和分析，逐步积累感性认识，感悟其中的规律，再用问题引导学生进一步思考、综合和归纳，发现规律进行交流。对于规律的表述，教材没有直接给出，而是让学生自己归纳和表达。由此增强学生探索、研究问题的兴趣和能力。让学生自主找出这个规律，并应用这个规律解决相关的实际问题，建立学好数学的自信心，体验学习的乐趣和成功的喜悦，在教学设计上我重点突出以下四个方面。

在新课之前，我设计了两组排列，试图让学生借助已有的知识经验，发现两组排列的相同之处，并借此认识一一间隔排列的特点，为后面的找规律奠定基础。

在学生对一一间隔排列形成一定认识的基础上，通过出示小兔乐园情境图，让学生寻找这里的间隔排列，并探索每组排列中两种物体的数量关系。通过独立思考和小组合作交流，使学生认识到：如果首尾都是同一种物体，那么排在两端的物体就比排在中间的另外一种物体多一。可是，首尾相同只是间隔排列中的一种情况，于是我又通过摆一摆的活动让学生在验证这一规律正确的基础上，进一步发现如果首尾不同的时候，两种物体数量是相同的，让学生对间隔排列中两种物体数量关系又有了新的认识。

在生活中，我们经常会遇到间隔排列的现象，发现规律的目的是为了运用它解决实际问题。因此，在归纳出了规律之后，我安排了课后的两道练习题，从具体的两种物体间隔排列到锯木头中木头段数和次数之间的关系，也就是从具体到抽象的一个具体运用的过程。让学生明确间隔排列的两种物体可能是具体的，也可能是抽象的。因此，要学会辨析才能更好的运用所学规律。

在这个教学活动中，学生能积极思考，在不断解决问题的过程中加深了对一一间隔排列的规律形成正确的认识，但是，这节课感觉还是老师引的痕迹比较明显，学生的思考还是跟多的停留在表面，缺乏不同角度思考问题的意识，因此，这里一一对应的思想并没有得到很好的落实。因此，总结本课不足，我认为在今后的教学中还是要注重学生自主学习能力的培养，鼓励学生多思考，把课堂的发言权更多的留给学生，让学生真正地成为课堂的主人！

排列结合教学反思篇三

本节课，我是始终围绕着以下教学目的在进行教学：

（1）使学生通过观察、猜测、实验、验证等活动找到简单事件的排列数。

（2）培养学生有序，全面的思考问题的意识和习惯。

（3）让学生感受数学在现实生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决实际生活中的问题。

（4）使学生在数学活动中养成与他人合作的良好习惯。并初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

为了更好的完成教学任务，我进行了以下设计：

首先，创设情景，激发兴趣。教学中通过学生感兴趣的卡通画和故事吸引学生，让学生带着浓厚的兴趣进入本节课的知识学习，同时，通过问题的引入，学生很自然的明确了所要学习的知识了。

其次，操作探究，学习新知。这也是我本节课在教学中的亮点之处。在教学中通过以下四个环节进行：

(1) 看一看，说一说。在学生观察的基础上，向学生提出问题：“你发现了几种搭配方法？你是怎样搭配的？”学生充分发表自己的见解，给学生思维的空间和时间，在学生积极的参与基础上，进行第二环节。

(2) 想一想，摆一摆。学生在有了一定的认知基础上，让学生四人一小组进行合作，讨论搭配方法，同时，要求学生带着问题去思考：“怎样搭配才能做到不遗漏、不重复呢？”这其实也是本节课的知识难点。在学生的汇报中，有意识的培养学生的小组合作精神，让小组学生合作，到黑板前进行板演，并说出是怎么搭配的，有没有遗漏和重复，经过集体订正，让同学们明确有六种搭配。

(3) 试一试，连一连。这一环节的设置，是教给学生用连线的方法，进行组合搭配，是为今后学习简单事件的排列做好了铺垫。通过学生的展示，学生明确了，用连线能做到快速的搭配，而且能做到不重复、不遗漏。

(4) 教师做适时的小结。借助与学生的板演及课件，让学生真正掌握用连线进行搭配的好处，以及组合搭配在日常生活中的广泛应用。

第三，课堂实践，巩固新知。当学生掌握了搭配的方法后，紧紧围绕生活中的典型事例——早餐图，加深学生对知识的理解，并且感受到数学知识与生活密不可分。在此基础上，我又设计了一道纯数学性的知识，意在让学生知道，搭配不仅与生活密切相关，还在数学领域里有着广泛的应用。数字抽拉卡的设计，让学生在动手操作的过程中，将抽象的知识形象化，让学生有序的运用两种方法拉出九个两位数。在合理的练习中，真正掌握知识的重点——有序的找出简单事件的排列数。这一环节的设计也让本节课达到了高潮。

排列结合教学反思篇四

“数学广角”是新版教材安排的内容，每册教材都有涉及，是在向学生渗透数学思想方法方面做出的新的尝试。本册安排的排列和组合的思想方法不仅在学生以后的实际生活中应用广泛，而且是学生学习概率统计的知识基础，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材。数学广角的内容每册书一般有两个例题，内容不多，看似简单，实则比较难懂。

昨天学校督导课，我就上了排列这一节课，这节课重点要培养学生有顺序地全面地思考问题的意识，为了达到这个目标，我做了大量认真仔细的准备工作，首先认真研读教学参考书对本节课的解读，明确了本节课的教学目标、重难点，然后精心设计教学过程，精心制作教学课件，为学生准备了课堂上要使用的2份作业纸，还布置学生在家里制作了数字、字母卡片，三朵花。功夫不负有心人，上完本节课，我自己感觉学习效果非常好，学生也得到了相应的训练和发展，现将本节课反思如下：

本节课比较成功的地方有：

1、教学过程设计有趣味，符合二年级小孩子的心理特征

本节课，我设计了小豆班运动会的情境，以这个情境为主线，给运动员编号码，分彩花，照相留念。孩子们都喜欢动画片大耳朵图图里边的动画形象，所以他们很乐意参与到本节课的学习。这节课纪律井然有序，学生学得轻松自如，以前我班的一些男生上课总是随意说话，这次可能也是因为有很多听课老师，他们不敢随意说话，因此就认真听课了，正好这次的设计他们也喜欢，因此，整节课教学气氛好，活而不乱。

2、教学效果显著

我们的教学需要高效课堂，本节课排列的思考方法学生学习得很清楚、明白，我巡视时发现以前一些学东西很慢的几个学生都掌握了，听课老师巡视，也发现学生掌握非常好。课前备课时，我还担心学生学习有困难，特意把两道练习题的答案都做成了动态直观的课件，想着到时向学生展示，但是最后都没用到，因为学生都很会想，会表达，根本无需看我的答案。

3、注重了学生数学思想方法和数学语言的培养

排列和组合重点要培养学生有序的思考，这节课，我非常注重学生有序思考，教给他们有序思考的方法，还注重他们有序的表达自己的想法，邢皓斌同学讲解自己的方法时，就非常清楚有序，我及时表扬了他。

4、课前准备充足有效

为了保证本节课顺利高效，课前我做了大量的准备工作，备课、做课件、布置指导学生做数字和字母卡片，剪纸花等，各项工作准备充分。

5、板书设计整齐、井然有序

为了能突出本节课的重点、难点内容，我设计了井然有序的板书，为了上课时用两种思考方法写组成的两位数，头一天下午我就在黑板上画好了两个表格，这样避免了只用课件，课件翻页后学生啥都不记得了的现象。督导的各位领导对我的板书设计也大为赞赏。

6、注重了学生的自主学习和动手操作

低年级学生以形象思维为主，这节课的教学内容难度较大，为了让学生能更容易理解，我让他们提前准备了各种卡片和彩花，让他们自己动手摆数字和小花，通过形象的拼摆，他

们对于组数、分花、照相站队认识非常形象到位。

7、练习题的设计注重形式多样

本节课共设计了两道练习题，第一题和例题形式相似，目的是为了巩固例题，第二题稍微有了难度，需要把例题中学的两种方法都用上，这样训练，学生对于本节课的知识掌握非常扎实。

本节课还需改进的地方是：

1、老师的教学语言再力求精炼。

2、第二个练习题可以换一换形式，找三个学生先站一站，再摆卡片，或是直接让学生三人一组站队，这样，学生活学活用，能切实体会到数学来源于生活又服务于生活。

排列结合教学反思篇五

这节课是在学习搭配规律的基础上来学习排列的规律，让学生在经历对几个事物的排列过程来探索简单排列现象中的规律，去应用规律去解决一些生活中的简单实际问题。

1、经历解决问题的过程，发展学生的符号感。

《新课标》指出：符号感主要表现在：能从具体情境中抽象出数量关系和变化规律，并用符号来表示；理解符号所代表的数量关系和变化规律；会进行符号间的转换；能选择适当的方法和程序解决符号所代表的问题。

在教学中创设情境后，直接提出问题：“三个人排成一排照相，有多少种不同的摆法。”我先让学生小组讨论如何排，然后让一个小组的学生上台表演，其中三人分别扮演小军、小明和小红，另一人就负责指挥，刚开始学生的表演还有挺

有序的，可是到后来，学生开始乱了，不知道哪种是排过了，哪种没排，此时我正好利用这一情况让学生来说说还有什么情况没有排，如果是你上来表演，你有没有办法表演的更好，这时学生就争相回答了，一般同学都会想到去固定最边上的位置。

接着让学生用不同的方法来寻求答案，再交流中感受符号表示的简捷与方便。最后让学生在理解符号所代表的变化规律的基础上列出算式。

2、尝试解决问题，体会排列与组合的区别。

在学生经历解决问题的过程，初步掌握规律后进行生活中一些生活中简单规律的练习，如“排数规律”“比赛中的规律”“打电话中的规律”“寄贺卡的规律”通过练习，引导学生利用已有的生活经验和符号的方法灵活解决问题，体会这些问题的联系与区别，初步感受排列与组合的区别。（摆数、寄贺卡与元素的顺序有关是排列问题，而比赛和打电话跟元素顺序无关，是组合问题。）加深学生对规律的认识，为今天找规律的进一步学习奠定基础。