

求加法里的未知数教学反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

求加法里的未知数教学反思篇一

一、计算和解决实际问题相结合，理解算理。

教材为我们呈现了学生熟悉的购物场景，通过解决两个问题来完成含有两级运算的，乘法在前先算乘法再算加法的两步式题：含有两级运算的，且乘法在后需要先算乘法再算加法的两步式题。对于解决第一个问题：小军买3本笔记本和一个书包，一共用去多少钱？（ $3 \times 5 + 20$ ）实际上，学生在前几册中已经学过含有同一级运算的两步式题，也学过含有两级运算的两步式题（乘加、乘减）。所以，在呈现情境图，学生搜集信息，出示问题后，提出：你能帮小军计算出来吗？便放手让学生尝试计算，我发现，大部分学生采用的是分步解答，一小部分学生列出了综合算式，只是格式需要指导。为了让学生在运算过程中避免一些不必要的错误，书写格式采用教师讲解的方式，然后组织学生讨论解题思路，理解算理。接着组织学生进行比较，两种列式的不同，揭示特征和课题。第2个问题：小晴买2盒水彩笔，付了50元，应找回多少元？ $50 - 18 \times 2$ 的运算顺序是重点要指导的，也是学生容易出错的地方。这里主要让学生联系现实问题的数量关系，明确要求找回多少元，应先求出2盒水彩笔的钱数，从而来帮助学理解算理。最后通过对两道综合算式的比较，让学生明确含有乘法和加减法的混合运算的运算顺序，即在综合算式中，有乘法，有加法或减法，都要先算乘法。

二、注重对比，在对比中掌握运算顺序和格式。

比较，是学生学习的一种重要方法，本节课安排了三次组织学生进行对比，如例题教学第1题中分步算式与综合算式的对比，在对比中解释综合算式的特征。如例题教学后第1题和第2题的对比，从对比中揭示出运算顺序。如练习中 $32 + 3 \times 20$ 与 $32 + 3 - 20$ 、 $56 - 7 \times 8$ 与 $56 \div 7 \times 8$ 的对比，在对比中让学生体验新旧知识的联系与区别，帮助学生建立良好的认知结构。

三、以多种形式的练习，加深对运算顺序的体验。

在这一课中我设计了4个层次的不同练习：

- 1、把分步算式列成综合算式，培养逆向思维。
- 2、说一说，让学生进一步理解混合运算的运算顺序。
- 3、在改错中体验混合运算的格式和运算顺序，巩固新知，培养认真负责的态度。
- 4、比一比，在比较中沟通联系，建立认知结构。

计算教学是很枯燥的，混合运算的掌握需要一定量的练习，重复机械的训练，往往造成学生的厌烦。因此我们追求形式多样练习，激发学生计算的兴趣，使学生愿意计算，从而充分发挥每一道题的作用。

求加法里的未知数教学反思篇二

小数的加减法一课是学生在学完小数的读写法，掌握了小数的意义和性质的基础上来教学的。在此基础上学习小数加减法的计算法则，使学生理解和掌握小数加减法的计算方法。在这节课的教学中，我先通过练习让学生回忆整数加减法的

算法，然后以本单元主题图的买书情景为线索展开教学，自然的引入小数加减法的学习。以下是我对本节课的几点思考：

1、运用迁移规律突出算理和算法

因为整数加减法的计算方法，是学习小数加减法的基础，这节课中，我先通过让学生计算两道整数加减法题，让学生回忆、交流整数加减法的算法。出示情景图学生列出横式后，我先让学生试做，学生计算时自主的迁移了整数加减法的计算经验把相同数位对齐，也就不自觉地把小数点对齐。即把小数加减法转化整数加减法，实现了知识的迁移。最后再通过提问、交流、巩固“小数点对齐”的问题使学生明白，相同数位对齐也就是小数点对齐，如果盖上小数点，小数加减法和整数加减法计算方法相同。让学生学会用原有的知识结构去探索新的数学问题，使学生从多角度去思考问题，发现问题，真正理解了算理，掌握了算法。

2、让学生自主参与学习，在探究中获得知识

在探究小数加减法的计算方法，我放手让学生尝试计算，然后引发讨论小数加减法的计算方法。使学生掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。学生在充分体验、感受的基础上自主探索出来。通过师生互动、生生互动，使学生在和谐、宽松、民主的气氛中愉快的学习所学知识。

这节课，也有许多不足的方面：为了充分复习整数加减法的计算方法，用的时间有点长，而使后面的一些巩固练习没有完成。造成课堂时间安排不是很合理。

“小数点对齐，相同数位就对齐了”，这是本节课的学习重点。在学生尝试计算时，能够把小数点对齐，所以这部分处理较简单，只是告诉同学们应小数点对齐，没有从计数单位的角度或借助人民币单位等来理解小数对齐的道理，虽然学

生在后面的练习中能做的不错，但没有使学生充分认识到小数点对齐的必要性。对后面学习“位数不相同小数的加减法”的学习会造成困难。

求加法里的未知数教学反思篇三

新课标理念下的课堂是开放而富有活力的，学生不再是被动接受知识的容器，而成为主动探索知识的主体。教师是学生的引导者，引导学生参与计算过程。教师应该发挥学生的主体性，尊重学生的想法，允许学生采用不同的方法计算，尊重学生自己的选择。

“5以内的加法”是在学生认识了5以内的数和初步理解了加法意义的基础上教学的。《新课程标准》认为：“由于学生生活背景和思考角度不同，使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”本册计算教学部分的突出特点是体现算法的多样化。所以，根据这一理念和现代教学观念并结合低年级学生的特点，我设计一下的教学环节：

1. 利用多媒体的动感画面，导入新课。
2. 分小组相互讨论交流，探究发现。
3. 结合教学内容分成练习，巩固深化，加深对加法的理解。
4. 总结、归纳、质疑，从而培养学生的主体意识、问题意识、应用意识和创新意识。

本节课的教学设计力图体现“尊重学生，注重发展”的教学理念。通过学生观察、自主探索、操作、表述，使学生主动参与教学活动，让学生从中感受、理解知识的产生和发展的过程，体会到发现数学的乐趣。

求加法里的未知数教学反思篇四

- 1、复习4的组成，了解总数与部分数。
- 2、学习4的加法，初步理解加法的意义。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。

先确认幼儿已经明白画面上所表示的意思，再进行加法练习。

中班上学期数学教案《学习4的加法》

ppt课件，1—4的数字卡片和分合号、加减号和等号卡片；进步梯、磁扣两个、花。

一、课前介绍比赛规则：进步梯，全班幼儿分两组用进行上课比赛加分，（用磁扣跳级）比一比赛一赛哪一组今天能得到冠军？一组叫喜洋洋一号，另一组叫喜洋洋2号，比赛现在开始：

二、游戏：找朋友教师唱“找朋友”的歌曲，幼儿拍手，例如：找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，抱抱（就请一个小朋友开火车拉在老师的后面，问：老师找到几个好朋友呢？幼儿说：1个）再次：找呀找呀找朋友，找到三个小朋友，一起抱抱（同样拉在老师的后面，问现在老师找到几个好朋友，幼儿说：3个）老师问：现在老师一共找到几个好朋友呢？（提示说1个小朋友和另外3个小朋友合起来是几个呢？）幼儿说：4个。回答的声音最响亮那一组给升级一分，反之玩2和2，3和1。

二、看ppt课件

1、观察苹果图片，复习4的组成，提问：看看上面一共有多少个苹果呢？（4个）那就是说现在的总数是4对不对，（对）师：看谁坐的好，老师分苹果送给他吃，（同时整理了常规□□xxx小朋友坐的好，老师决定给他吃一个苹果，提问：现在还剩下几个苹果呢？（3个）那就说4可以分成1和3对吗？

（对），先回答的那一组加分，原来1和3是4的部分数，2和2，3和1都可以依次这样复习。引导幼儿观察分解式中的部分数，说说两组中的部分数是不是一样的，如果将两组中的部分数互换位置，结果是否一样，使幼儿发现互换两个部分数的位置，合起来总数不变的规律。

2、教师点出乌龟的图片，提问：看看上面有1只乌龟，又来了3只乌龟，合起来一共有多少只乌龟？小朋友想想用什么方法运算，请幼儿在黑板上找图卡列出算式并计算 $1+3=4$ ，（点击屏幕上，看幼儿是否摆正确，请幼儿读此题，从而在告知幼儿“合起来和一共”就是用加法做题）。注意加分升级，调动幼儿的积极性。

3、教师点击喜洋洋的图片，师：羊村今天来了3只喜洋洋，后来又来了1只喜洋洋，现在上面一共有多少只喜洋洋呢？小朋友想一想用什么方法计算，让幼儿在黑板上列出算式 $3+1=4$ ，（点击屏幕上，看幼儿是否摆正确，全班幼儿读此题）问：老师说一共的意思是什么呢？（加上）

4、点击算式 $1+3=4$ 和 $3+1=4$ ，让幼儿观察两道试题中加号两边的数字有什么特点，把他们互换了位置，结果一样吗？引导幼儿找出规律：加号两边的两个数（部分数）交换位置，结果（总数）不变。请幼儿自己升级加分。

5、点击屏幕，让幼儿观察小白兔图片，师：草地上有两只小白兔，又来了两只一共有多少只呢？让幼儿列出算式 $2+2=4$ 。升级加分。

小结：引导幼儿根据图意列出相应的加法算式，能正确算出

得数。

四、宣布“冠军”（争取两组打成平手）发礼物。

五、感谢的环节：幼儿对爸爸妈妈说一句感谢的话：爸爸妈妈你们辛苦了，我爱你们！家长起立对幼儿说：宝贝你很棒！加油！然后和父母拥抱并送给家长花。

六、宣布公开课到此结束，家长把意见表交到老师这里。

这节课我根据幼儿的思维特点和学习规律，在轻松的游戏活动中，帮助幼儿通过充分的实物操作、建立和理解数及符号的意义，真正地掌握数的概念由此得出。活动中我选用了小盒子、苹果图和小口袋都是幼儿平常熟悉、喜欢玩的物品，既能让幼儿在活动中锻炼手部小肌肉的灵活性，又能把数学中数物的匹配练习融入其中，使数学活动更具有情趣性。有趣的游戏激发了幼儿参与活动的愿望和操作乐趣。

求加法里的未知数教学反思篇五

有理数加法是有理数运算的关键，在教学过程中，根据新课程理念，让学生动起来，成为课堂的主人，自主探究，合作学习，使每个学生各项能力都能得到发展。在这种理念下，对教学有了更高的要求。教师既要把握教好学中的引导作用，又要了解学生，肯定学生的思维闪光点，活跃课堂学习气氛，调动学习情趣和争强学生学习自信心。下面对有理数加法教学作一简要反思：

一、注重新旧知识的联系。结合具体情境，体会有理数加法的意义，并设计不同的方法让学生合作交流，从而归纳有理数加法法则。让学生自己探索或与同学共同探讨，合作交流，来体验成就带来的愉悦，提高学习积极性和思维能力。通过合作交流，也可增强团队意识，增进同学友情。

二、注重学生主动参与。对有理数加法的教学。要严格要求学生遵循以下步骤：

第一、先确定和的符号；

第二、再求加数的绝对值；

第三、分析确定有理数绝对值是相加还是相减。

三、为了减小运算难度，提高学生的运算速度并，教师可根据自身经验总结一些方法教给学生：

如：

1、同号结合法。

2、互为相反数结合法。

3、同形结合法（小数与小数结合，分数与分数，整数与整数结合用以凑整）。

四、多让学生进行板演训练，教师指导学生评析板演结果，对的给予肯定，有毛病的地方及时指导并更正学生的错误，使学生即学会了知识，又获得了锻炼。

五、对于学困生要多鼓励，不要歧视他，要用“爱”去感化他。首先让他感觉到自己并不是没有用武之地，让他体验到集体的荣誉感，争强团队意识。其次，对他的一点点进步要及时给与表扬，争强他们的自信心。并利用学习小组，进行传帮带，“以优补劣”。

六、由于学生年龄特点，爱动爱闹，注意力易于分散，巩固不彻底，易于遗忘，教师可以采取每隔一段时间就进行强化训练，以增强学生的熟练程度。

七、教师一定要要坚持以生为主以师为辅的教学原则，坚持用合作学习、探讨交流的教学理念，坚持让学生做课堂的主人，坚持以学习小组为主的教学模式，让学生自主学习，提高学生的学习兴趣。完成新课改所要达到的教学目的。

总之，要关注学生的成长，就必须对每节课的教学不停的反思，总结经验，因为教学不是一天两天的事情，要持之以恒。反思能够发现教学中的不足，总结经验，推陈出新。反思是对以往教学工作的总结，是后续教学的开端。它可以去劣存优，让教师得到进步。反思的过程，是一种总结，也是一种享受，在此过程中，教师的能力会得到发展锻炼，是教师业务更精，能力更强。

求加法里的未知数教学反思篇六

1、知识的铺垫，加强旧知识的复习和训练，为学生学习新知识做好了准备。

2、讲授新课，更改教学例题，通过直观演示和做手势口述，使学生直观感知把两个物体合起来，求一共是多少的加法含义。根据学生的心理特点，用儿童化的语言，形象化的比喻，学习加号，生动有趣，便于学生记忆。从老师自己的生活事例入手，引导学生发现生活中的数学，调动学生的参与意识，给学生创造了独立运用语言表达的机会。创设游戏情境，让学生在玩中学。

3、课堂练习安排了看图摆一摆、看图说算式、口算、提高题等四个不同形式的练习，既突出了教学重点，体现练习的坡度，又符合低年级学生的年龄特点的要求，注意了练习的趣味性和多样性，从而有利于学生巩固新学知识，培养学生的数学思维能力，帮助学生建构合理的认知结构，把本课的教学目标落到了实处。

二、不足之处

1、作为数学课堂教学组织者、指导者和参与者的教师，使用连贯、科学、精练的数学语言，对优化数学课堂教学，培养学生数学语言的准确性和完整性起着至关重要的作用。

2、没有充分调动课堂教学气氛，学生没有激情。

教学气氛是课堂教学中由教师和学生双方共同作用而形成的一种人际氛围，他以精神的方式作用于人的心理，引起学生情绪上的变化。教师只有营造和谐的课堂教学气氛，才能使课堂纪律良好，课堂气氛庄重，学生注意力集中，思维专注，情绪稳定，同时情绪饱满，状态良好，自信心强，求知欲旺，学习投入，讨论问题畅所欲言。在本堂课中，只有小部分学生一直认真思考问题，积极举手回答，而这部分人又相对集中在左边两组，其余组，特别是距离屏幕较远的第一组的学生，几乎没有人举手。主要是我对他们的关注度不够，没有及时采取有效措施，调动他们学习的积极性。

3、发散联想太急、太快。我这节课设计的意图是力求让学生挖掘生活中的数学，从而加深对加法意义的理解。但对于一年级的学生来说，例题后直接要他们找出生活中的事例，并用完整的语言表述出来，就显得如坐云雾了。如果此处放在习题后再说，学生通过了充分的习题练习，他们在对加法的认知，语言的表达上有了一定的基础，此时再让他们发散联想，效果就会截然不同。失败的原因是我对学生预设不够。

教和学是一个学生感知、感受、感悟的过程。这个过程属于学生也属于教师。在这个过程中，学生应该处在主体的地位，但这个主体地位不是教师给的，而是教师应该尊重的；在这个过程中，教师应该发挥主导作用，但这个主导作用的发挥必须围绕着学生这个主体得到发展这个中心，只要是有利于学生主体发展需要的，就应该是我们教学需要努力的。只有把学生的发展放在心中，这才是我们教学所要追求的，才能守住教学永远不应该改变的东西，把学生放在心中，让学生在“教”与“学”中得到充分主动发展。

新课程，新理念，新课堂，要求我们继续改变传统的教学理念，改变每天都在进行着的、习以为常的教学行为。在今后的教学工作中，我一定会多听其他老师的课，多学习，多思考，让自己过去的经验成为进一步探索的出发点，努力提高教育教学水平。

求加法里的未知数教学反思篇七

不少学生在幼儿园就会计算5以内加法了，因此，计算本身不存在问题，关键是如何让学生理解加法的含义。要让活泼、好动的小朋友坐住40分钟，真是不易的事情。因此，在教学中，我根据本节课教学重点，学生的实际经验和年龄特征，确立以情境教学为主线，游戏活动为辅助形式，带领学生在情境中结合图意理解加法的含义，在玩中掌握算法，正确进行5以内加法的计算。教学中确立这样的几个环节：

第一环节复习旧知。5以内的分与合是学生学习本节课的知识基础。因此，课前谈话，我以对数学游戏创设情境，即复习了5以内的分与合，又激发了学生的学习兴趣。为课堂教学的有序开展做了很好的铺垫。第二环节创设情境，探索新知。我分两个层次组织教学。第一层次认识加法，理解含义。教材选用了学生熟悉的在校园中劳动的场景。校园里原来有3个人在浇花，又来了2个人，一共有5个人，这一现实情境用算式表示就写成 $3+2=5$ ，这里的3表示原来有3人，2表示又来了2人，加号表示合起来的意思，“ $=5$ ”表示一共有5人。而后介绍了加号和算式的读法，从而使学生初步体会把两个数“合起来”要用加法计算。这一道例题主要是教学加法的含义。这时，由于已知的数和所求的数从题目中都能看出来，所以学生还不会提问题，但可以在叙事的过程中，运用“合起来”“一共”等词语表达意思，初步体会加法的含义。第二层次引导探究，掌握方法。我再次创设学生玩荡秋千的情境，出示两组图，引导学生观察，交流所获得的信息，体会要把1个女孩和2个男孩合起来是3个小朋友，就要用加法计算。通过对算法的探究，在交流中掌握把1和2相加就是把1和2合

起来的方法，进一步建立加法的含义，沟通了新旧知识的联系。

第三环节实践运用巩固对加法的认识。因为是常态课堂，因此，练习的教学我以书本为主，为了调动学生的学习兴趣，我创设了“开火车”比赛，“送信”等游戏活动。不仅帮助学生熟练计算5以内的加法，又体会数学与生活的联系，让学生享受数学成功的快乐与价值。本节课因为我组织教学比较到位，注意调动学生学习的积极性，特别注重学生表达图意能力的培养，因此，学生在说中很好的理解了加法的含义。但是可能是在下午上的课，学生的状态不是很好，最后的作业布置的较仓促，指导不够到位，今后的课堂上要注意了。

求加法里的未知数教学反思篇八

这是在学习整数加减法和小数的意义和性质的基础上学习的，这节课要让学生知道计算小数加减法要注意，相同数位对齐，小数点对齐，从低位算起等，让学生在学的过程中，体会到合作成功的喜悦，感受到数学与现实生活的联系。

我在设计导学稿时，关于教学情境，教材上呈现的“20xx年雅典奥运会跳水”的主题图，其意图是让学生观察主题图中的几轮成绩去学习小数的加、减法。然而我经过反复琢磨，决定放弃教材上的主题图，理由有二：

- 1、对“20xx年的雅典奥运会”没有什么印象，他们那时才三、四岁；

- 2、学生跳水比赛规则不熟悉，不知道成绩是怎么计算的，另外对于一些外国的国旗、选手名字很陌生，读起来甚至很拗口，这些都不便于学生自主探究。基于以上的认识我直接出示计算题目，让学生尝试计算。计算题目分为三个层次：相同数位的小数相加减，不同数位的小数相加减，整数与小数的'相加减。

我采取了自主探究-小组合作的形式让学生自己去研究学习，让学生独立的尝试列竖式计算，然后通过小组讨论，自己辨别哪种竖式是正确的，哪种竖式是错误的，并集体分析错误的原因，说说正确的竖式该怎么列，最后集体展示。

课堂教学时我发现只有少部分学生尝试独立完成用竖式计算时会受到整数加减法的影响，考虑到末位对齐，也有几个学生把整数和整数对齐、小数和小数末位对齐，绝大部分学生完全能凭借学习整数加减法和简单的小数加减法的经验，通过自学掌握小数加减法的计算。

上完课后感觉学生的表现还不错，课堂上发言很积极，个个都参与学习，所有学生对小数加减法的计算方法都能掌握。不足之处：应设计改错题，这是防微杜渐的练习，预防小数点不对齐，计算结果不化简，掌握计算方法但计算不仔细等。

我们不可能走进两个完全一样的课堂，正如“人不可能踏进同一条河流”。教学如棋局，如何提升我们的课堂驾驭能力，我想只有：厚积薄发！

求加法里的未知数教学反思篇九

加法就是把两个数（或几个数）合并成一个数的运算，现实生活中有很多原型，如合并、移入、增加等。认识加法这部分内容，教科书是分三个层次呈现的：一是创设了多个丰富的现实情境，作为学生学习加法的起点，初步认识和理解加法的意义，即把两部分合起来；二是借助动手操作，摆一摆、算一算、加深对加法意义的理解；三是通过说一说，找一找生活中加法的原型，沟通加法与现实生活中的密切联系，丰富学生对加法的理解。

出示情境图，让学生现场演示，独立观察后引导孩子说一说；图中的小女孩在做什么？你能提出什么数学问题？由于是初

学加法，孩子对图意的表达不够完整，尤其是提出数学问题，孩子不理解，一边引导他们用数学知识来解答的问题，一边举例子做示范，慢慢孩子就能自己提出问题。

让学生说一说一共有几支铅笔，并说一说自己是怎么数的，验证自己数的结果。如有的学生会按1，2，3，4，5的顺序来数，有的学生会在3的后面接着数4，5，还有的学生会直接把2和3合起来，要及时捕捉不同的数数方法，对这些不同的方法都要及时给予肯定。在数数与交流的过程中，我们可以用“谁听懂了他的想法，谁能解释一下他说的是什么意思”“他回答问题的声音真洪亮，说得真清楚”等表达方式，吸引学生的注意力，及时鼓励学生大声表达、认真倾听的良好行为，逐步培养学生有条理地表述自己的思考过程、认真倾听的良好习惯以及理解别人思路的能力。

孩子们说了很多方法，进行了归纳总结，大数记心里接着往后数，摆小棒，集合圈，跳数轴，计数器等方法。

列出算式 $3+2=5$ 。这是孩子第一次学习算式，上课时，我们要把算式中的每一部分与情境图对应起来，说一说它们表达的意思，再介绍加号，等号，算式的读法等。再结合情境说一说算式表达的意义。

直接呈现算式，生活中哪些问题可以用 $4+3=7$ 来表示？让孩子结合不同的情境解释算式的意义，鼓励孩子用不同的方式表示算式，并说一说自己的想法。

最后进行课堂小结：

- 1、理解加法的意义：把两部分合起来。
- 2、认识了+、=和加法算式。
- 3、会用集合圈，小棒，跳数轴的方式表示加法算式。

求加法里的未知数教学反思篇十

本节课是小学数学人教版一年级上册第五单元《6、7的认识和加减法》中的一节解决问题课。教材第一次出现用情境图呈现数学问题的形式。情境图配以大括号和问号，呈现了一个简单求和的数学问题，使学生初步明确：知道两个相关的信息和一个相关的问题，就构成一个简单的数学问题。教材用有层次的三句话，“图里有什么？”“怎样解答？”“解答正确吗？”对学生用数学解决问题的过程给予指导，引导学生体会解决一个数学问题所要经历的一般步骤，学习解决问题的基本方法。

本节课的要求是：“能运用数及数的运算解决生活中的简单问题，并能对结果的实际意义作出解释。”本节课我把教学目标定为：

1、认识并理解大括号和问号的意义，能借助情境图正确分析题意。

2、会用6和7的加法解决生活中简单的实际问题，初步感受数学与日常生活的密切联系。本节课，我把重点放在帮助学生分析、理解大括号、问号以及问号在大括号中间分别表示的意思，能正确分析情境图的题意。

首先，教学课本例题。我是按照教材中的三句话：“图里有什么？”“怎样解答？”“解答正确吗？”这样一个流程来进行的。

1、图中有什么？先出示小白兔采蘑菇的画面：让学生观察后说一说图里有什么，也就是解决问题的两个数学信息。再以认识新朋友的形式出示大括号，让学生猜一猜大括号表示什么意思，并借助动作帮助学生理解大括号表示的意思，让学生明确大括号就是表示把两部分合起来。接着在大括号的下面出示“？只”，让学生说一说“？只”表示的又是什么意思

思，同桌讨论“？只”在大括号中间表示什么意思，小结的时候我边讲解边用类似于大括号的手势把两部分合起来，从而引导学生说出：“？只”在大括号中间表示求一共有几只。接着让学生借助动作三句话完整地说一说图的意思。

2、怎样解答？要求一共有几只就要把两边的只数合起来，所以用加法计算。

3、解答正确吗？老师引导学生一起用数一数和再算一遍的方法来验证解答是否正确，最后学生一起口答。

在解决实际问题的知识运用中，我尝试从引导学生做题到逐步放手让学生独立解决问题，给学生充分的时间做题，并让学生当小老师说解题过程。让学生积极反馈所学知识，达到既定的教学目标。

在本次教学中出现的问题有：

1、导入时间太长，导入语中说谜语时虽然激起了学生的兴趣，但是也引起了学生们的一阵骚动，影响班级秩序。

2、教学过程中习惯性重复学生说的话，浪费时间。

3、讲解“做一做”的那道题时，没有放手让学生独立完成，又领着学生从信息、问题、列算式、检验、答等步骤详细过了一遍，花费时间较长。导致后面学生展示环节时间紧张，匆匆做了小结。

希望自己在今后的教学中能够精细备课，备好每个教学环节，详细地安排好各环节的时间划分，并且更好的备学生，让孩子在今后的数学课中能轻松学到更多的知识，达到真正的“高效课堂”。路漫漫其修远兮，自己还需要在数学研讨的道路上不停地摸索，让自己的教学之路更加丰富多彩！