

小学生纪律检讨书反省自己(精选5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇一

本学期高二主要学习欣赏第一节至第十九节的教学，教学过程中，将介绍古典作品演奏与浪漫派作品演奏的欣赏，并教唱一些主题性的歌曲，推进“让学引思”教学模式。通过一学期的欣赏与学习，使学生达到提高欣赏能力，能够初步了解西方音乐史的一些音乐体裁以及发展史，高三为专业培训工作，做到既生动活泼，又扎扎实实，实现我校高考总体目标。学习歌唱技能，深化改革，打造全新的课堂教学模式，贯彻我校的教育教学工作要点，配合我校的创四星高中工作。

1、指导思想：本学期，我们音乐组全体成员将认真贯彻我校的教育教学工作要点，在学校教导处工作计划的指导下，围绕“让学引思”的教学理念，开展主体合作性教学。以更新观念为前提，以育人为归宿，以提高课堂教学效率为重点。

转变教学理念，改进教学方法，深化课堂教育改革，优化教研模式，积极探索在新课程改革背景下的'高中音乐教研工作新体系。继续推进“生本教育”改革的进程，提高音乐教学质量，以学校创四星级普通高中为契机，让本组音乐教师成为有思想、有追求、有能力、有经验、有智慧、有作为的新型教师，使教研组的工作更上一个台阶。

2、情况分析：

教师方面：共三名，分教高二和高三两个年级，高二主要是

欣赏教学，教师分工协作，重知识掌握，开展积极有效的课堂模式，提高课堂效率。高三音乐学科教学分为两块，声乐和理论，重视基本功的教学，注重教学效果，让学引思，提高合作性教学的实效。

学生方面：高二学生基础薄弱，主要是课堂教学为主，开展多种形式的教学活动来补充，开阔视野，丰富知识面。高三专业课只有三个月的学习时间，抓好学生的学习习惯，培养能力，特别是音乐表现力。使之考上高等院校。为创四星做好自己的努力。

(1) 努力提高音乐教学质量，使各班欣赏水平达到学校规定的目标和标准。

(2) 在音乐学科教研教改中注重素质教育，让本组教师成为一支思想素质、业务素质过硬的音乐教师队伍。

(3) 加强音乐课堂改革力度，积极开展各项教研活动，围绕“让学引思”的导学理念，提高现代教学水平，优化音乐课堂教学，充分发挥多媒体教学手段，促进教学质量的提高。

(4) 积极开展业务学习活动，在全组形成教研之风、互学之风、创新教育之风，共同提高教育教学水平。

(5) 加强集体备课。本学期，我们将按照学校的教学计划如实开展教研活动，认真开展合作研练活动，按照“个人研究、同伴交流、达成共识、主备撰写、实践改进、反思提高”的步骤进行集体备课，听课后认真评课，及时反馈，如教学内容安排否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。争取使我们的教学水平更上一个新的台阶。

1、把握教材关：

认真学习新课程标准，钻研教材，把握各单元、各节的教学要求和重难点，熟悉教材的特点和编者的意图，订好所教学科的教学计划。计划要体现每单元重难点以及采取的措施，研究解决难点的方法。从而改进自己的教学方法和练习策略。对教材中存在的问题及教学中出现的问题要及时进行记录，及时进行反思，认真反思个人的教育教学心得。

2、规范日常工作：

严格规范音乐教学常规。每位教师要认真制定教学计划，认真备课，认真组织好音乐相关的有关活动。

3、教师角色的变化：

全组成员要积极实践生本教育，真正实现教师是学习的组织者、引导者，是学生的合作伙伴，不再是在“讲”的基础上“扶”着学生、“牵”着学生去掌握知识，而是要将知识“放”给学生，放心、放手地让学生自主学习，在课堂上做好师生见的互动。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇二

在20xx年第一学期，音乐教研组根据当前的教育形势和学校艺术工作的要求，制订以下教研计划：

一、工作目标：

。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

二、具体工作：

(一) 课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课，随堂听课达到良好以上。

(二) 教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开睦辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

(三) 课外辅导

艺术教育学校的窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

附：文娱汇演教师分工及安排

一、汇演时间□20xx□5月

二、目标：团体一等到奖，总分第一

三、四大节目教师分工：

民乐合奏：、

舞蹈：

合唱：、

曲艺：、

四、训练要求：

- 1、三月份：初步形成节目的框架
- 2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装
- 3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇三

一、指导思想：

我校音乐教研组工作将以_____为指引，深入贯彻《吴江市中长期教育改革和发展规划纲要（20__-20__年）》、《吴江市“十二五”（20__~20__）教育事业发展规划》，坚持“在均衡基础上求特色，在有教的基础上求优教”的发展战略，突出“让学生快乐地学，让老师幸福地教”的“乐学吴江”建设愿景，音乐教育工作在课程的开齐上足、师资的培优提高、活动的丰富多彩、资源的开拓创新等方面达到并且超过国家、省级标准。在本学期，我校继续以内涵建设为抓手，以长效发展为目标，着力于提高教师认识，加强教师团队建设，完善课程设置，严格管理督导，使我校音乐教育再上新的台阶。

二、具体工作目标及措施：

（一）深入学习课程标准，明确音乐教育现状

1. 在认真学习20__版《课程标准》的基础上，深入了解音乐教育工作的动态，结合吴江音乐教育的现状，把握好学校音乐教育的发展方向。
2. 提高学校管理者对美育功能的认识，严格执行省“五严”精神，落实苏州的“三项规定”，确保音乐教育在学科教育中的地位，充分发挥音乐教育的审美功能，音乐工作列入学校计划，有专人分管，保证音乐教学开齐上足教好。
3. 加深教师对美育的认识。提高音乐教师的师德修养，加强对美育规律的理解和运用，注重对音乐学科特征的把握，充分利用教育资源，主动完善自身的业务素质和专业素质，在道德、业务、专业认识方面取得整体提高。
4. 注重学生对美育的认识。要求教师在课堂教学中激发学生的学习兴趣，发挥音乐学科的审美引导作用，在课程管理中严格执行音乐课程要求，在学科评价中严格执行“以学论教”的音乐学科评价标准。
5. 加强对音乐特色办学的认识。要提高对音乐特色办学的认识，防止学科失衡和素质失衡的现象，开创音乐办学的新模式，走特色课程化、素质化、立体化的长效之路。

（二）结合实际，群策群力，加强教师队伍建设

1. 开展音乐教师听课指导活动。教研组将有计划地对新教师及35周岁以下教师的专业成长情况进行跟踪和指导，并对他们的课堂教学情况提供指导性和评价性的反馈。
2. 注重教师知识结构的调整。针对教师工作后业务能力不足的现状，改变教师普遍存在的重理念、轻实践，重人文、轻技能的认识，认真开展教师技能练兵活动。

3. 坚持校核心组、教研组的二级管理模式，通过个人成长信息收集，组织定期活动，给予任务指标，实行综合评定，促使音乐教师迅速成长。
4. 继续完善校教研网络体制，加强沟通，做到期初有计划、期末有总结、活动能落实、教师有发展，并切实做好过程性管理工作。本学期拟依托视导片做好对青年教师教学能力的常态化训练工作。
5. 支持各种有益的教师社团建设。拓宽交流渠道是提高教师水平的一种重要方式，支持各种有专长的教师组成各种社团组织，倡导并鼓励教师参加“吴江音乐舞蹈家协会”等组织。
6. 加大青年教师的成材工程力度，缩短青年教师的成长期。通过全面听课、基本功摸底等形式进行培养，让新上岗教师在较短时间内适应音乐课程教育教学的需要。

（三）探索教育资源多元整合，拓展音乐教育途径

1. 环境资源。结合高水平教育现代化创建活动，引导学校塑造上品味、有特色、能互动的教育环境，让高雅音乐在学生心中留有一席之地。学校在校园文化建设过程中要开辟学生活动的场所，在教育环境布置中要体现学生的审美意愿和参与意识，音乐教师可以创建“学生音乐小天地”等等，让学生在音乐环境中成长。
2. 教学资源。积极开展《旨在提高音乐教师专业素养的区域共同体建设的实践研究》课题研究工作，科学分工、有效管理，召开课题组工作会议，安排好本学期课题研究的进程。
3. 课程资源。一要做好课程资源的整合，特别是发挥信息技术的力量，拓宽音乐教学的渠道。二要加大校本课程建设的力度，汲取优秀的地域文化资源，吸纳儿童教育经验，通过综合实践活动、校园文化音乐节等形式，加大课程整合力度，

提高课程的作用力。

4. 人力资源。通过教师、学生、社会人员资源的整合，拓展教育资源，促进学校和社会交流。

（四）以教研方式转型为契机，努力提升教学品质

1. 新课程培训。本学期计划邀请课程专家进行新课程标准培训活动，组织教师参加省市级培训和教科研活动。

2. 组织有研究特色的教研活动。在教研活动中通过“课堂观察”和“课例研究”等形式，贯彻有效教学的理念，邀请校骨干教师进行微课制作示范辅导，以此为突破口，探索“微教研”方法和步骤，总结出科学的、有推广价值的研究成果，提高教研活动的有效性。

3. 积极拓展音乐教研活动的形式，请进来、走出去，开展区域交流。

4. 加强调研活动。在音乐调研的基础上，对课程的设置、教学的管理、师资培训等问题进行仔细分析。本学期将继续通过调研活动，提高教师的课堂把握能力。

（五）学生活动

1. 积极参加吴江区中小学生舞蹈比赛选拔活动，认真辅导，努力争取优异成绩。

2. 在提高全体学生音乐素养的基础上，同时抓好苗子生的培养。

3. 继续做好每学年举办一个艺术节活动，通过兴趣小组、音乐特长团队的建立，落实上级“体育音乐2+1项目”。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇四

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建快乐高效的音乐课堂教学模式”为目标，建立一种“求实、创新、合作、探究”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。抓教学常规管理，建立符合新课程理念的教学规范指导教师的教的行为，对提高音乐教学质量，促进学生全面、持续发展。

1、认真学习和贯彻执行九年义务教育音乐新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

(1) 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

(2) 以课堂教学为中心，学生为主体，提高课堂教学效率。

(3) 构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

(4) 灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积

极参与，圆满完成教学任务。

3、在校内进行才艺大赛的选拔工作。

4、加强教科研方面工作力度，要求专职教师每人每学期至少撰写一篇课改论文或案例，参加各级音乐教育教学论文评比，不断提高教师的教育教学理论水平。

5、团结音乐组成员，形成积极向上的教研组风气。通过听评课活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。同时中青教师互相学习，共同提高。

6、抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐专职教师的专业素质、使教学能力进一步提高，优秀专职教师教学水平达到区优质课标准，新教师教学水平达到新课改合格课的标准。

九月份：

1、制定教研组工作计划、个人授课计划。

2、制定音乐教学进度。

3、组内开展听评课活动

十月份：

1、组织教师认真研读《音乐课程标准》，同时进行课改理论知识的学习。

2、组织好校园才艺大赛的报名工作。

十一月份：

- 1、撰写音乐教学论文或案例。
- 2、配合大队部筹备庆“元旦”活动。

十二月份：

- 1、才艺表演大赛校内选拔。
- 2、结合“元旦”活动，进行文艺展示

一月份：

做好学期结束工作，撰写各类总结，收集整理资料。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇五

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

二、工作目标

- 1、全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中去。
- 2、在工作和学习中，继续弘扬多年来音乐教育组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统，为我校的音乐教学工作服务。

3、确立终生学习、全程学习的思想观念，认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。

4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

三、工作重点

1、课堂教学

2、市艺术节汇演

3、集体备课、听课

4、九年级音乐考生的培训

四、主要工作及措施

1、本学期音乐教研组将探索管理方式的改革。

为了更好的把教研组工作做好，做到人尽其才，各尽所能。实行本组教师优势互补，形成合理分工，责任到人，齐抓共管的局面调动积极性。

2、注重课堂反馈和教学心得。

本学期继续实行定期交流教学心得工作。把自己在教学过程中所产生的教学灵感、启发、机智和困惑进行书面或口头进行交流和研讨，以达到彼此相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。

3、精心组织各种课外兴趣小组。

每位教师要善于发现人才，培养骨干，开展好不同类型的课外活动，活跃学校的文娱生活。

初中九年级音乐教学计划一本期教学任务与课时分配本期九年级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时左右。正常教学时间约十八周，根据学生实际补充三至四节唱歌教学，（包括歌曲追梦人等）一至两节欣赏课。参加中考的音乐特长生培训。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇六

一、指导思想：

我们音乐组把课程改革作为教学研究的中心工作，明确学校艺术教育全面实施素质教育中的重要内容，推进学生素质教育，促使学生全面素质的形成。进一步加强理论学习，更新教育观念，推进课程改革，立足“面对全体学生”的教育理念，以深化音乐教育教学改革为核心，从纵向、横向广泛实践一系列艺术素质活动为载体，大力弘扬中华民族的优秀文化传统，切实提高各校音乐教育质量和管理水平，使我校学校音乐教育再上新台阶。

二、目标实施要点：

1、发挥教研组的作用，组织本组教师积极参与集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

2、积极开展教研活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，上好一节以“聆听式审美教学”为主体的创新式

的音乐课，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。

3、积极参加内外各种艺术节活动，抓好课外兴趣小组合唱陶笛舞蹈社团的常规训练工作。

城西小学综合组教研组活动计划内容安排参考表

周次

日期

内容

负责人

1

2.15-2.21

2

2.22-2.28

制定教研组计划

王蒙蒙

3

2.29-3.6

集体备课（一）

邹文洁

4

3.7-3.13

县督导小组蹲点我校检查

5

3.14-3.20

组内讨论课（一）

王蒙蒙

6

3.21-3.27

组内讨论课（二）

虞胡敏

7

3.28-4.3

集体备课（二）

8

4.4-4.10

小组活动

9

4.11-4.17

理论学习

王蒙蒙

10

4.18-4.24

小组活动

11

4.25-5.1

集体备课（三）

邹文洁

12

5.2-5.8

小组活动

13

5.9-5.15

组内技能比赛

王蒙蒙

14

5.16-5.22

小组活动

15

5.23-5.29

听录像课，评课论课

麻小菊

16

5.30-6.5

小组活动

17

6.6-6.12

总结

王蒙蒙

18

6.13-6.19

19

6.20-6.26

20

6.27-7.3

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇七

本学期，参加我组教研活动的有六个班，一个小班、三个中班、两个大班共八名教师。随着幼儿教育改革的纵深发展，随着《纲要》的颁布，音乐教研更进一步的深入开展。我们继续以情感入手，以情动人。以《在音乐活动中培养幼儿良好的情感》为主课题，采取多种音乐表现形式。小班以培养幼儿对音乐的兴趣为主，多采用音乐游戏；中班采用了唱歌和韵律活动的形式；大班则继续坚持唱歌，充分发挥幼儿的音乐表现力，同时还进行了欣赏与打击乐的尝试。

教师观念的转变直接影响到孩子的发展。在实践中，教师能体现幼儿的主体地位，关注到幼儿的差异，积极探索多种形式的教学活动，为幼儿提供欣赏多种音乐形式的机会，效果显著。孩子们更爱音乐了，他们积极要求表演，快乐大方的参与音乐活动，其中与生活贴近的内容更能引起幼儿的共鸣。我们发现孩子的交往能力增强了，个性得到了很好的发展，创造力也得到了提高。这正是体现了“在探索中学习，在学习中探索”，教师与幼儿共同成长的过程。

同时我们也发现了在教研中出现的问题，如：怎样将“环境育人”的思想进一步贯穿于教育之中，丰富和创设良好的音

乐环境。如何面向全体、关注个体，使每个孩子都有体验成功的机会等。为我们下学期的教学研究提出了要求。将我们的研究课题进一步的深入。

在音乐活动中培养幼儿良好的情感

1、艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳工具。《纲要》中指出：应充分发挥艺术教育的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而视幼儿在活动过程中的情感体验与态度的倾向。

2、《纲要》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

1、将研究继续深入，有更多理论的思考与探讨。并加强理论的研究与学习，更好的指导实践工作。

2、将音乐艺术教育与各领域的内容相互渗透，充分发挥其中介作用，促进教育整体化、综合化的要求。

4、参加集体生活环境中的共同音乐活动，继续发展幼儿在演唱、演奏、舞蹈以及伴随音乐的游戏和动作表演活动中的人际沟通、协调、合作能力。

5、树立“环境育人”的教育理念，为幼儿创设良好的精神环境与物质环境。同时关注活动中良好“师幼互动”的形成。

1、坚持《纲要》的学习与探讨，积累形式丰富的音乐教研材料，并借鉴新的教育模式、充分利用现代化的教育资源。

2、为幼儿提供适宜多样的音乐，接触音乐的不同表现形式，

带幼儿领略多彩的音乐世界。营造音乐氛围，创设幼儿感兴趣的音乐表演环境。提供丰富的材料，引导幼儿亲自操作体验，大方自信地表现音乐。

3、将音乐渗透到一日生活中去，发挥音乐教育的中介作用，使其与教育各领域的内容相互渗透共同促进幼儿良好个性的形成。

4、进一步提高教师的音乐素质，增强创新意识。开拓思路，从适宜幼儿年龄特点的教法入手，更广泛的采用多样的形式开展教学。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇八

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

一、参加培训，吸收积淀。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深化学习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

二、抓好每项常规工作，促进质量提高。

坊湊涨教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放

在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

三、开展兴趣活动小组，培养艺术队伍。

开展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐教育工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术环境；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐教育成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈的努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇九

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

一、参加培训，吸收积淀。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深化学习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时

间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

二、抓好每项常规工作，促进质量提高。

坊湊涨教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

三、开展兴趣活动小组，培养艺术队伍。

牯牽展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐教育工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术环境；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐教育成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇十

新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教研工作计划如下：

一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，

音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。
- 4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

四、方法措施

- 1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。
- 2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。
- 3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。
- 4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。
- 4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创

编活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)