

2023年四年级英语人教版教学反思 四年级英语教学反思(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四年级英语人教版教学反思篇一

1. 新旧知识点的整合：小学阶段的英语教材的主题非常丰富，涉及到了学生生活的各个方面，所以根据教学内容合理整合显得十分重要。学生在三年级阶段已经学习了食物这一主题，对于喜欢和不喜欢哪种食物的表达已经非常的熟悉。因此，我利用what do you like□i like... 这个句型作为切入点，一开始老师复习了第一册第九课 的有关食物和饮料的词汇，学生在三年级的时候对这一个单元的知识很感兴趣，通过师生之间讨论自己喜欢的食物和饮料，激发了学生的欲望，同时以what do you like?这首歌作为热身，营造了轻松愉快的教学氛围，消除学生上课的紧张心理。既然学生喜欢某种东西，那么他们也会想得到这种东西，从do you like ...□自然就过度到本单元do you want ...□的句型重点上了。通过第一册与第三册知识的有效整合来教学，更加符合小学生的认知与能力水平，遵循了以旧代新的教学规律。

2. 以“tony's birthday presents”这个故事为主线贯穿整个过程。

《开心学英语》教材的内容与生活息息相关，因此我们的教学也是从学生的身边出发，作为生活一部分的生日成了本课的主线，利用gogo 和jenny 去给tony买生日礼物的故事，创设了一个去商店买玩具的场景，引发学生的学习兴趣和学习

热情，从而学习玩具类单词。同时从生活化角度出发，我引导学生自己设计自己的生日愿望卡作为教学的拓展内容；从思想教育的角度出发，我通过播放贫困山区的儿童艰苦现状，让学生在故事结束之后有所感悟和启发。

1、复习食物名称与新课导入这个环节，设计唱what do you like□这首歌，并根据食物图片进行师生问答，既复习了旧知识，又自然地引入了新知识，注重语言的再现与知识的滚动复习，注意拓展语言空间，做到环环相扣，步步设营，启发学生，真正做到学以致用。

2、在教学过程中，根据新课程标准的理念，通过多媒体多次创设情境，激发兴趣。如两人对话、猜故事中小男孩和小女孩想要什么玩具，用头饰扮演对话中的各种角色并进行表演。通过tony的生日愿望，学生谈谈自己的生日愿望。通过情景的创设，鼓励学生大胆使用英语，为学生提供了相互交流的机会，鼓励他们通过体验、实践、合作，发展听说语言技能。

3、在教学过程中，我努力营造宽松、和谐的教学氛围，通过设计的歌曲□chant□以及动手完成自己的生日卡及课文剧的表演等，发挥学生的参与性，活跃课堂气氛。在每个教学环节，尊重每个学生，通过及时到位的评价和激励方法，如把全班分成四大组进行比赛，攀爬阶梯，勇夺最后的大礼，给说对、回答积极的小组前进一步，给合作好的小组和表演好的小组给予前进2步的奖励，这很大程度上激发了学生的学习积极性。

4.运用了任务型教学，通过完成一个又一个任务来帮助学生学会知识，完成本节课的教学目标和任务的。本课的教学由多个任务构成，如，通过唱旧歌通达到热身，通过师生对话复习旧知识并自然过渡到新内容。通过观看影片了解贫困山区儿童现状已达到思想教育的目的：珍惜自己的幸福生活并力所能及地帮助他人，通过听力理解学习新句型和单词，

通过表演熟悉课文对话内容，阅读引出制作自己的生日贺卡，并且这些任务之间是存在着一定的关系的，它们由易到难，由听说到书写，由基础到拓展，符合小学生的学习特点和学习规律。

5. 上课中每个环节时间运用得当，每个环节清晰可见，过渡自然操练的方式丰富。

1. 我上课的激情还有待提高。由于精品课程教案经过多次的修改，每天处于紧张状态，休息不好，在课前，对修改过的教案还不熟悉，心里难免有所紧张，出现误点太多，非常遗憾。不过临时应变还好，无大的过错。

2、拓展练习应该再更多一点。

3、教案设计中听、说、演较多，但是读和写地练习不够。

4、得多一些调节学生表演兴趣的手段和方法，有些学生表演时候不够大胆，声音较小。

5、没能大胆鼓励学生在对话表演的时候，加入已学的语言知识，特别是交际型语言，对对话进行创作的改编。

1、多阅读有关教育教学研究方面的书籍，更新观念，改进教学方法，用最丰富的理论知识来指导自己的教学行为，努力提高自身的专业素质和课堂教学水平，形成个人的教学风格。

2、更多地观摩优秀教师的课例并不断地进行自我反思和及时总结，以此来改善自己教学行为、提升教学质量。

3、真正做到以学生为本，要不断地进行总结和研究学生的认知规律，通过各种途经激发他们的学习兴趣。总的来说，这节课让我更清楚地认识到自己的不足，迫切地促使我努力提升自己的个人素质和自由驾驭课堂的能力。

四年级英语人教版教学反思篇二

一年的英语教学很快就过去了。回顾一年来的教学有许多值得我去反思。

四年级是学英语的开端，也是一个过渡期，学生以后爱不爱学或喜不喜欢都要从这一个年级开始。这是一个很重要的阶段。所以在一开始我就想方设法的去营造学习氛围，好让学生对英语产生浓厚的兴趣。上课前我都会精心备好课。准备好精美的`图片。上课时多玩游戏。及时对学生进行表扬。学生的确有很高的兴趣，上课时每个学生都能积极的投入。上课所学内容都能掌握下来。这使我感到很高兴。然而考完我却发现结果并没有我想象那么理想。原来是单词这一块学生没有记住。于是我就给学生分好小组，给他们选好组长，让他们自觉去背。开始一二个单元还不错，可是后来单词多了。学生就背不下来了，让学生在家背又没有效果。所以每个单元考下都很糟糕。究其原因还是我自己花费的时间不多，没有亲自去抓。这是我最值得反思的地方。当然和家长沟通也很少。

以后争取在这些方面做好。引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学良好的学习习惯。我相信只要我努力去做了我就一定能做到。

四年级英语人教版教学反思篇三

在四年级美术课的评价中，同学们的评价用词还是比较单一：我觉得漂亮、很美、很好看、颜色很鲜艳……实际上他们是缺乏一些书面的、专业的用词，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

在上《我的理想》一课中，四(5)班有个女同学的评价就引起了我的注意，与其他同学相比，她的评价非常到位和特别，

给我留下了深刻的印象。

在评价另一个同学的作品时，她说：“我觉得这个同学设计的男孩子动态形象很特别，我很喜欢。他设计这个男孩子的头部画得比身子大，就显得很可爱。他的涂色也非常均匀，说明她经常练习画画。但是我有一个小小的建议，如果她能给这个动态形象勾个其它颜色的边，比如说天蓝色或者是大胆的粉紫色，另外再加上一些小背景的话，感觉就更加突出了。”

听着她稚嫩却又中肯的评价，全班同学不由自主地给以热烈的掌声。我对这个同学的发言给予及时的表扬，还重点重复几个评价词汇：特别、均匀、感觉、突出等，让全班同学向她学习，敢于表达出自己心里最真实的感受。

果然，在接下来的互评活动中，同学们都尽量挖出脑袋里能记得住和用得上的用词，虽然有的还很稚嫩，话语不够完整，但我知道他们在这节美术课里不仅学会了设计动画形象，提高自己的审美能力，还学会了更丰富的美术评价性语言。而且下课后，我还看到他们在饶有兴趣地进行小组之间、同桌之间的评价，比比谁说得更好。

通过这些课堂教学中出现的“小浪花”，让我对四年级的同学们刮目相看。我相信，他们会有更多的惊喜在等待着我。而对于一个美术教师来说，则更需要加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。

四年级英语人教版教学反思篇四

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学

习过程中的英语和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的

交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

四年级英语人教版教学反思篇五

1、创设真实情景，层层递进，展开会话教学。

创设较真实的情景，不仅有利于呈现会话内容，更有助于学生对语言的理解和运用。本课恰当运用情景教学法，再现真实生活情景。一步步从单词教学——目标语句的呈现——目标语句的运用（输出）。让学生在模拟的情景中轻松学习语言。

2、巧妙使用教具：为课堂教学服务，激发学生学习的积极性。如：礼盒，果盘。

3、运用猜谜等多种教学组织形式与教学内容紧密结合，为学习减压。例如：猜一猜游戏。

4、运用实物、肢体语言、动作演示等直观形象的呈现方式，帮助学生理解单词和短语。

5、同桌合作学习方式，培养互帮互助、集体协作的团队精神。在合作学习中一对同桌是一个单位，无论是一问一答还是分角色扮演读，只有两个人都表现得好，才能得到奖励，所以

促进了优秀帮助后进。同时，让学生认识到两个人也是一个集体，意识到团队协作。

6、运用实物、贴画、语言实施鼓励性评价，评价个人学习、同桌学习、小组学习。例如：教师端出盛满食物的果盘，鼓励学生运用can i have some...[]询问。如果盘里有学生询问的食物，教师就把这个食物奖励给学生。既真实地呈现了句子，又对学生进行了鼓励性评价。

四年级英语人教版教学反思篇六

本学期我担任小学四年级的英语教学, 本学期四年级英语的教学反思如下:

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。托尔斯泰也曾说过：“成功的教学需要的不是强制而是激发学生的学习兴趣”。的确如此，如果一个学生对所学的科目有了浓厚的兴趣，那么就会产生强烈的求知欲，就会认真学习，反之，没有兴趣，被迫进行的学习会扼杀他们掌握知识的意愿。因此，培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点，我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣，通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动，比如说，设置一些学生比较感兴趣的、像“吊死鬼”[]"what's missing?"[]"找卡片"等，为学生营造一个比较宽松的学习氛围，让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧，激发他们的学习兴趣，从而积极快乐地投入到学习中去。

英语作为一种语言最重要的是在实际中运用, 因此, 除了课堂练习外, 还需要让学生在平常生活中多读, 多讲, 多练。另外, 对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式, 以确保他们不落后, 提高他们的朗读能力。在批改作业方面, 要求学生的作业及时完成, 我也按时地批改, 并详细地做好批注, 对普遍性错误, 在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采取面批方法, 单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题, 提

高教学质量。

本套教材的特点是图文并茂，形象生动并且与生活实际联系密切。在课上我充分利用直观教具、动作表演、卡片、挂图、实物，随时随地取材或根据课文内容创设语言环境，并尽量多地使用英语，逐步过渡到用英语进行课堂教学，使学生置身于一个英语的环境中。有意创设的语言环境，形象直观，生动活泼，也有助于学生理解所学英语，引起兴趣；视听结合也便于加深初学印象，强化记忆。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。”每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常以“very good!”“great!”“excellent!”“well done!”“you are very clever!”等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

在对学生的评价方面，我通过作业、课上表现、听写情况、背诵课文等形式给学生积分，每次看到学生的进步和优秀表现后都会发给他们印有卡通图案的小贴画，极大地调动了学生学习英语的积极性。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

1、作业布置方面的缺失。一些口头作业实效不大。

2、在教学方面我发现自己形成了一种定式，没有创新以及大胆实践的勇气。我应该多看教学方面的理论以及多听几位有经验教师的课，进行学习，不断提升自己，形成自己独特的教学风格。

3、对教材的把握不够，很多优秀老师的优点没有学到，听课的次数也还不够多，有些缺乏与其他教师的沟通，希望在下个学期能多学习新课标，多吸取他人经验，不断提高自己的教学水平。

4、学困生的个别辅导也是我下学期要进行探索的内容，在这方面我做得还不够，希望在今后的工作学习中能积累丰富的经验，也能取得良好的效果。

总之，本学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少。总的来说，在其中，我积累了不少经验，当然在今后的教学中，我也会努力填补自己在教学中的不足，总结经验和教训，发挥优势，改善不足，虚心学习，继续努力！力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。

四年级英语人教版教学反思篇七

教师是课程资源的开发者。

1、本节课上我在创设语境方面做了很多的努力，从开始的热身到新授再到操练我都利用学生喜爱的卡通人物dora贯穿始终。避免了词汇教学中容易出现的教学单一，枯燥乏味；词句分离，孤立教学；缺乏语境，脱离实际。所设计的活动都紧密联系教材进行设计。这一过程让我深深地体会到：教师作为课程资源的开发者，应该钻研教材，挖掘教材的潜在资源。

2、活动为课堂增添无限的乐趣，活动使学生习的主人，感受自主的喜悦。

“学生是学习的主人，教师只是课堂的组织者和参与者。”如何让学生自主学习，首先必须有和谐的师生关系。教师要认真分析学生的差异，践行尊重，真诚，爱护、信任和帮助，让学生从老师身上获得真爱，从课堂中发现乐趣，从而积极

参与，努力学习，提高学习效率。如在本堂课的教学中，学生扮演dora□和dora的朋友，和dora一起准备旅游的物品等一系列活动，大大的激发了学生的学习兴趣 and 参与热情。其次，学生有意注意的时间短，用活动贯穿教学过程，能够激发小学生英语学习的兴趣，让孩子在“动中学，学中动”如本节课中“猜一猜”“bingo”等。

3、生活化的情境为学生的学习，提供必要的素材。

语言是用来交际的，学了一定要会用，才能学有所值。可小学英语课堂教学受语言环境的限制，实际交流有很大的局限性。为了学生随时处于英语的交流环境中，教师要潜心研究英语教学的拓展延伸。本节课从生活实际出发，让学生根据生活中出现的一些突发事件来判断应该应该做，把语言与生活紧密联系在一起，真正做到“用中学，学中用。”

4、但本堂课有的地方还值得商榷，例如四会词汇的教学也是本课时的教学重、难点，虽然在课堂上进行了师生以和同学两人的拼读训练活动，但在有限的时间内仍未突破这个难点，希望在今后的教学中，继续探索，关注同学的发展，在实践中提高。

四年级英语人教版教学反思篇八

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思一年来的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。中国人把英语作为外语来学这个事实无法改变。但我们的母语无时不在，文化背景以及风俗习惯，都会影响学生的英语学习。四年级教学班的课时是每周四节。没有英

语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，英语也是一门困难的教学学科，确实需要老师花很多功夫。

共3页

坚持，不是一天两天可以创造出来的。把教室都贴上英语的标语、英语的格言，把走廊都放上和英语相关的东西，就是在创造英语环境，让英语变成学生自己的需求。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。英语课堂教学应该是input-based instruction以输入为主的教育，即任务型教学。我们的教学应该采用科学的教学策略、教学方法，课堂组织、课堂活动一定要多样化。Rod Ellis等名家，都是强调输入型教学的。

第2页

共3页

学习它与汉语不同的地方。这是我们学习语言的重点之一。不重视语言的迁移，不重视语言的比较、文化的比较，英语是很难学好的。有的教师反对迁移，反对母语，这是错误的。抛弃了自己的母语，实际上是扔掉了一个捷径，迁移的问题应该获得我们的高度重视。

还有一个方面是要在课堂教学中培养学生的策略。学习策略非常重要，因为学外语，虽然教师的主导作用很重要，但最重要的还是学生自己的学习作用，学生要学会怎样去学习。实际上学生有很多的学习策略，各种各样的学习策略。学习策略的一个重要方面，是培养学生的学习能力learning ability。这是二语习得和外语学得都要重视的，也是近几年

来讨论的焦点话题。具体是哪些呢？一种就是对语音的认识能力，就是见到一个音就懂得规则，知道怎么发音、使用升调还是降调，会连读，会浊化、弱化，会用它，懂得它的功能，懂得它在什么时候能用，学习语言要有这种能力；第二是对语法的感受能力。交际能力的一个特征就是语法能力，交际能力里面包含了四个具体的能力，即语法能力、语篇能力、语用能力、策略能力。第三个是掌握归纳的能力，也是归纳学习的能力；第四就是记忆的能力。有人说素质教育应该反对死记硬背。那是不对的，记忆是人的思维认知活动，怎么能反对呢？语言学习最重要就是memory不记忆就没法灵活使用。

第3页

共3页

四年级英语人教版教学反思篇九

1. 教学步骤的设计环环相扣、层层递进，过渡自然。
2. 教学内容设计与学生所熟知的故事相联系，可以提高学生学习的积极性，还可由此对学生进行思想教育：做任何事情都不能三心二意。
3. 让学生自主参与创设情景编对话，既是对所学知识的巩固，也是对课堂知识的拓展与延伸；意在让学生学会学习、学会合作，在模拟的情景中进行语言的准交际。

1. 通过这节课我深刻体会到了教师自身素质的重要性、教师的课外知识含量、教师的课堂应变能力、教师的幽默感等因素都会对课堂教学产生一定的影响，在今后的教学中我将不断充实自己。

2. 课堂评价形式较为单一，只用了一些较为平常的课堂评价

语言或者奖励一些粘纸，缺少一些人文性的评价，在我今后的教学中我将采用自我评价、小组评价、同伴互评等多种评价形式。

3. 教师在课堂提问时对每一位学生的关注程度不够，更多的是让那些经常举手的学生发言，而忽略了部分胆怯的同学，在今后我要加大课堂的关注面。