

2023年品宣工作开展 品宣工作总结优选(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

草房子的观后感篇一

这本书的作者是曹文轩，他以细腻的笔触描绘了乡间最美好的回忆；额头清新的笔调勾勒了乡间最纯朴的情感，令我久久不能自拔。在这片土地上，有悲伤，有温暖，也有喜极而泣。生长在油麻地的人们因为有了互相依靠的肩膀，才处处溢满欢乐；因为有了伸出的援助之手，才家家充斥温馨；因为有了哭泣时给予的安慰，才人人拥有欢乐……他们是一群农民，却用真诚的语言诠释了爱的真谛；他们是平凡的人们，却靠互助的力量演绎了纯朴的民情……这就是油麻地的人们。

油麻地，缠绵着爱的锦缎……

秦大奶奶在乔乔落水的一刻，心中只有一个念头——无论如何也要把乔乔救上来，那促使她奋不顾身下水救人的初衷是什么？是爱，秦大奶奶对乔乔有爱，更是对油麻地人有爱，这种爱像一根链条，不断地延续、传承……那温幼菊为的又是什么呢？她不图桑桑的感激，更不图村民的赞赏，她图的是能在桑桑的最后的生命里，不要留下遗憾。桑桑既不是温幼菊的孩子，又不付给她钱，可温幼菊还是一如既往地帮桑桑熬药，哼着欢快的曲儿。油麻地的人和事已经深深刻在桑桑的脑海中，使他天天喝着苦药，心中却是甜的；日日忍着病痛的折磨，脸上却是笑容……这就是油麻地的人。

有人曾这样说过，人与人之间的距离就像人与天上星星的距

离，我想的确如此。如今的社会，一座座高楼拔地而起，没了那简约的茅草屋，城市里的人们大门不出，二门不迈，甚至连周围的邻居都不认识，同乘电梯时，好像陌生人似的，一句问候的话也没有，对比我感触颇深。

一朵孤芳自赏的花只是美丽，一片互相依扶着而怒放的锦绣才是灿烂！

草房子的观后感篇二

在寒假里，我读了很多书，有《森林报·夏》，有《草房子》，还有《窗边的小豆豆》。其中，让我印象最深的就是曹文轩的《草房子》，那是一本满满都是爱的书。

这本书的主要人物有：桑桑、陆鹤、纸月、细马、杜小康、秦太奶奶等。在这些人物中，我最欣赏的是细马。

细马是个孤儿，他被邱二爷、邱二妈领养回家后就在油麻地小学读书。因为细马是江南人，这使得他跟油麻地小学的师生沟通时有一定的障碍。细马就变得很孤独了，这也直接导致了细马不想再去上学而在家放羊。他经常把羊放到油麻地小学那儿，渐渐地，细马学会了一些油麻地的脏话，便开始天天骂油麻地小学的学生，把自己以前的怨气发泄出来，大家便开始讨厌细马。但是邱二爷并没有多责怪细马，反而更关心爱护细马。当细马打算离家出走，但在走前他开始感受到邱二爷对他的爱。后来，细马因为担心邱二爷又回家了，之后，细马把邱二爷邱二妈叫成了“爸爸妈妈”。没过多久邱二爷得了绝症，身子一天天弱下去，最后还未能活过春天。邱二爷去世后，细马开始懂事了，用卖羊得来的一部分钱买了一只母羊，后来赚了不少钱，细马用这些钱造了一座坚固的房子，实现了邱二爷生前的梦想。

细马的经历让我想起了上学期经历的语文考试。前几次语文考试考得不理想，但我总觉得自己还是可以的，而爸妈劝我

要努力些，我却一直当“耳边风”，结果考试成绩一次比一次差，终于妈妈忍不住发火了，严厉地批评了我：“你看看你，让你好好学习，多用点心，你有听吗？”可我还和妈妈顶嘴：“会考好的，不要再说了，烦死了！”我和细马一样的倔强、不服气，气呼呼地瞅着妈妈。妈妈看着我满脸通红的脸，渐渐把语气放轻了，抚摸地我的头：“孩子，妈妈这么生气，并不单单因为你成绩退步了，我只是着急你怎么不明白只有付出才会有回报的道理呢？”听了妈妈的话，我高昂的头慢慢地垂了下来，内心似乎多了一些震动。

于是，我暗暗下定决心要用功学习，放学后，我会主动做好回家作业，翻开书本复习，找到许多自己容易忘记的内容并且及时记下来，心里暗暗对自己说：“这次我要认真考，给自己争口气！”

语文考试又来临了，汪老师发下试卷，我开始认真答题，把关键词圈出来，防止粗心，做好后，我又一题一题检查下去。收卷了，我对这次考试很有把握，最后我以九十五点五的分数拿了全班第一。我心里似乎慢慢懂得了妈妈说的“付出才会有回报”，嘴边漾起了微笑。

《草房子》中的细马因为邱二爷的爱而变得懂事，而我因为妈妈的爱而变得懂事。生活中我们的身边有许许多多的爱，也许它很小，也许它很大，也许它很温柔，也许它很严厉；这些都需要我们慢慢体会，细细发现，这样你就会感受到爱！

草房子的观后感篇三

电影《草房子》说的是几个有个性的孩子的学校生活。一个叫桑桑的孩子喜欢“异想天开或者做出一些出人意料的古怪行为”的孩子，他为了让自己养的鸽子有个像样的家，就把家里用的碗柜改制成一所鸽舍；他看到渔船上的人用网捕鱼，就把家里的蚊帐剪开做成一张渔网，还真捕到了鱼；他在夏天里想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里，就突发奇想

地在大热天里穿上棉衣棉裤……毫无疑问，桑桑是一个很有特点的孩子。遗憾的是，桑桑没有得到包括当校长的爸爸的欣赏与理解。

作为一名一线班主任，我很清楚，有个性的孩子更需要欣赏。没有哪个学生不想好的，或者说所有的人，不论是好学生还是差学生，大人还是孩子，都希望得到的欣赏。桑桑的很多异想天开的行为都是为了得到别人的欣赏。只不过是另外一种方式让别人肯定。

我想到一个词：“出头”。这是前几年我和一个老师说的，学生都希望出头。有的学生在学习上不能出头，就在其他地方出头。例如在玩游戏上出头，在谈恋爱上出头。我接触的很多学生都是这样。所以我在有些同学成绩单的寄语上这样写道：老师相信在你玩世不恭的外表之下是一颗积极进取之心。老师希望你能够丢掉保护色，做一名表里如一、内外和谐的学生。

我还想起一个故事，说是一个船工，头上有癞痢，机上人很木讷，很少与人交流。以至于人们都忘记了他的名字，都喊他癞痢。又一次渡船，一船人拿他打趣，看谁能够把癞痢弄笑了。结果都失败了。最后一个人什么笑话也没有说，什么搞笑的动作也没有做，只是轻轻的喊了一声“王长贵。”癞痢憨憨的应了一声，然后笑开了：“您还记得我的名字？！”

人就是这样，尊重一个人、欣赏一个人不在于为他做了什么，重要的是是否从他人的角度考虑了。如果是他人需要的，一点即可，如果不是他人需要的，再多无益。

草房子的观后感篇四

《草房子》刻画了一个个个性鲜明的人物，其中秃鹤那篇令我深有感触，让我来给你讲讲。

秃鹤是一个没有头发的男孩子，因此经常被嘲笑。还有同学摘下他的帽子故意笑他，他的心灵受到了沉重的打击。他想有朝一日我一定要报仇！终于机会来了，校园要为其他校园表演，要求每个同学都参加，老师不让秃鹤去，但他坚决去了，导致校园给别人留下了坏印象。

我想，即使是再让人讨厌，再坏的人也有他的尊严。过分的让人生气，践踏别人的尊严，那结果一定是可悲的，别人一定会爆发出来报复你。

但秃鹤做的对吗？他故意让校园丢脸对吗？也不对！即使别人对你造成了伤害，你也不该报复别人，别人对你造成了伤害是别人不对，但你对别人造成伤害就是你的错了，要有一颗宽恕的心。

大家都来读读《草房子》吧，从中学会尊重他人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

草房子的观后感篇五

一条静静的大河，周围是一望无际的芦苇荡，在这里有一所

简朴的小学，这就是曹文轩笔下《草房子》中的油麻地小学。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。影片结构紧凑，人物丰满，情节感人，是我看过的教育类影片中印象最深刻的一部。每当看到感人的地方，我都会感受到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强，这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

最让我佩服的是片中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。但一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他”秃鹤”，他充满无助与孤单。被叫”秃鹤”的他常常在小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆、流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的。当看到他最后成功喜极而泣的时候，我也被感动的泪目。

孩子的世界是纯真的，我从孩子的行动中体会到了什么是乐观，什么是坚定！桑桑是校长的儿子，它有着仅次于杜小康的生活条件。他阳光、活泼、快乐，是孩子们羡慕的对象。但是。如此高高在上的他，却无情地被“病魔”缠上了。面对病魔，得知自己将不久于人世的他，恐惧过，悲伤过，但最终他依然用微笑来面对，来度过最后的时光。他不想看见那些同情的目光，不想靠着他人的同情来过日子，更不想让父母伤心、难过。然而希望的希冀依然存在最后关头，桑桑和他的父亲坚持不懈的努力下，寻找到了治此病的高手，

在病魔手中夺回了生命。她顽强的意志力，乐观的精神是他“重生”的重要原因。书中的孩子是纯真的，他们像一张张白纸，虽然偶尔会勾出黑色的线条，但最终绘成的都将是一幅美好的图画！

《草房子》整部影片荡漾着博大的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，深深地吸引着我。我想：该找个时间让我们班的孩子也看看这部片子。