

2023年一年级音乐年度计划表做(优秀7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级音乐年度计划表做篇一

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的本事，经过音乐的艺术形象，培养学生的远大梦想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神礼貌建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

1、学会课本上的全部歌曲，经过歌曲的演唱，使学生更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，经过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的本事，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，经过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美本事，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践本事的培养，培养学生的创造精神和合作精神的本事。

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一齐难协调统一。所以，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了必须的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不明白音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。所以，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，贴合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、进取参加组里的教研活动，多听同行教师们的课，吸取他们的长处，不断提高自我的业务和教学本事。

4、进取大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对教师的意见，不断改善教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不一样情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作本事。律动：要求学生配合音乐，跟教师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

一年级音乐年度计划表做篇二

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开

放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

1. 学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2. 学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3. 学习乐理知识，能初步理解乐曲。

1. 以音乐的美感来感染学生。

2. 以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3. 重视学生的参与和实践。

4. 重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5. 重视学生鉴赏音乐的美。

6. 使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

第一周第一课春天《布谷》《杜鹃圆舞曲》

第二周《小雨沙沙》《小燕子》

第三周第二课放牧《牧童》《牧童到哪里去了》

第四周《放牛歌》《牧童》

第五周第三课手拉手《一对好朋友》《让我们手拉手》

第六周《数鸭子》《鸭子拌嘴》

第七周第四课长鼻子《两只小象》《大象》

第八周《小象》《小象》

第九周第五课跳起舞《草原就是我的家》《我是草原小骑兵》

第十周《小松鼠》《挤奶舞》

第十一周第六课咯咯哒《母鸡叫咯咯》《公鸡母鸡》

第十二周《公鸡母鸡》《下蛋咯》

第十三周第七课大海的歌《海》《大海摇篮》

第十四周《云》《海上风暴》

第十六周第九课巧巧手《粉刷匠》《我有一双万能的手》

第十七周《理发师》《铁匠波尔卡》

第十八周第十课汪汪与咪咪 《妈咪别淘气》 《小狗圆舞曲》

第十九周 《谁在叫》 《跳圆舞曲的小猫》

一年级音乐年度计划表做篇三

义务教育课程标准实验教科书第一册共有六单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这六单元中，演唱歌曲共有17首，分别是课本中表演部分规定的曲目，表演部分共有10课。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

一年级的的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标：

（一）感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4——6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

音的长短、低音、对音乐的欣赏能力。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范、教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

一年级音乐年度计划表做篇四

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的用心性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够用心与老师呼应。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体状况预计不均衡，状况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

(一)资料

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

(二)编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选取，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践潜力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

(三)教学重点：学唱歌曲聆听音乐

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的潜力。

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。

2、用心参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科教学资料的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种潜力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究潜力和实践操作潜力的培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级音乐年度计划表做篇五

本班共有学生50人，其中女生22人，男生29人。入学不久，学生活动力很强，活泼好动，特别是男孩子，又跑又叫的，心难以集中。每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发

展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

一、教材分析

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线（单元主题）；
- 4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲。
- 3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐

器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

二、学段目标

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

三、具体目标

（一）感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4—6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

四、教学措施

- 1、面向全体、因材施教；

- 2、充分运用现代教育技术手段；
- 3、遵循听觉艺术规律，突出学科特点；
- 4、音乐教学各领域之间的有机联系；
- 5、改革评价机制。
- 6、一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的姿势。
- 7、在平时音乐训练的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能非常到位。
- 8、利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性
- 9、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 10、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 11、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 12、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 13、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 14、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进程安排

(略)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级音乐年度计划表做篇六

一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。学生的整体情况不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

本册教材共包括十一课和一项游戏宫内容。每一课都包括两首聆听歌曲、两首表演曲目和一项编创活动。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，生动活泼。新教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。

教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

(1) 学习正确的唱歌姿势，自然的发声，养成良好的唱歌习惯。

(2) 学唱歌曲，背唱4—6首。

(3) 鼓励学生独立、自信、有表情地唱歌。能随教师的要求整齐地开始和结束。

(1) 随着音乐有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作。

(2) 学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等。注意音乐与动作的配合。

(1) 欣赏优秀儿童歌曲、民歌及国外优秀曲目

(2) 在欣赏过程中，感受音乐的美，体会音乐所带来的情感体验

(1) 了解并掌握简单的乐理知识

(2) 能够运用器乐进行简单的打击伴奏或创编

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 5、在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在教学中应该注意愉悦性、艺术性使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

周次

主要内容

第一课 春天

第二课 放牧

第三课 手拉手

第四课 长鼻子

第五课 跳起舞

第六课 咯咯哒

第七课 大海的歌

第八课 幸福生活

第九课 巧巧手

第十课 汪汪与咪咪

第十一课 猜一猜

游戏宫：愉快的夏令营

一年级音乐年度计划表做篇七

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的演唱姿势。注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。为今后的音乐学习打下坚实基础。

指导思想

遵循新的《音乐课程标准》寓思想教育于艺术教育之中。通过音乐教学培养学生的高尚品德、陶冶情操、音乐启迪智慧、提高素质，促使学生在德智体美劳等方面全面发展，把他们培养成为有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人，力求体现音乐教育的中国特点和时代精神，培养学生的爱国主义精神民族自信心和自尊心。

教材分析

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada□dadadada□da□a□□dadada□dadadada□da□aa□□da空da等节奏。）

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学目标

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入到感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。

提高教学质量的措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

课时安排

每班每周两课时

1—16周授新课

17周复习巩固

18周期末考评