

2023年小学毛笔书法教学计划(汇总5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学毛笔书法教学计划篇一

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

- 1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
- 2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。
- 3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。
- 4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。
- 5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1、教给学生正确的写字姿势，使学生形成良好的写字习惯。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

小学毛笔书法教学计划篇二

1、教学目的：通过书法课开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

2、教学形式：通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

3、展览形式：书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。

4、教学进度：以周为单位完成相应的教学计划和内容。

5、教学内容：本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

具体教学安排：

周次教学内容目标要求

第一周：

2、用笔技法的基础训练。掌握书法的基本姿态，为今后的书法学习作铺垫

第二周：

1、毛笔楷书笔画的写法————横掌握横画的基本写法

2、包含横的简单字练习了解横画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

第三周：

1、毛笔楷书笔画的写法————竖掌握竖画的基本写法

2、包含竖的简单字练习了解竖画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

第四周：

1、毛笔楷书笔画的写法————撇掌握撇画的基本写法

2、包含撇的简单字练习了解撇画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

第五周：

1、毛笔楷书笔画的写法————捺掌握捺画的基本写法

2、包含捺的简单字练习了解捺画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

第六周：

1、毛笔楷书笔画的写法————提掌握提画的基本写法

2、包含提的简单字练习了解提画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

第七周：

1、毛笔楷书笔画的写法————点掌握点画的基本写法

2、包含点的简单字练习了解点画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

第八周：

1、毛笔楷书笔画的写法————钩掌握钩画的基本写法

2、包含钩的简单字练习了解钩画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

第九周：

1、毛笔楷书笔画的写法——折掌握折画的基本写法

2、包含折的简单字练习了解折画在字中的不同表现方法，能较好的完成字型练习

第十周：

1、毛笔楷书结构的写法——上下结构掌握上下结构字型的安排规律，熟练完成练习

2、有关上下结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

第十一周：

2、有关上中下结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

第十二周：

1、毛笔楷书结构的写法——左右结构掌握左右结构字型的安排规律，熟练完成练习

2、有关左右结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

第十三周：

2、有关左中右结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

第十四周：

1、毛笔楷书结构的写法——双合结构掌握双合结构字型的安排规律，熟练完成练习

2、有关双合结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖

第十五周：

1、毛笔楷书结构的写法————包围结构掌握包围结构字型的安排规律，熟练完成练习

2、有关包围结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖，尝试创作

2、有关半包围结构字的练习掌握结构的同时，能够独立临帖，尝试创作

第十七周：

1、总结考试检验学期成果

2、书法作品展览

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学毛笔书法教学计划篇三

寒亭街道中心小学 年级：三年级 任教老师：张东伟

小学毛笔书法教学计划

一、学情分析

三年级学生是第一次接触书法学习，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性 素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性 我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传

统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

三一六年级书法教学进度表 授 课 日 期 授 课 内 容 第一周 学前谈话

第十周8、毛笔楷书笔画的写法(七)——捺

第十一周、毛笔楷书笔画的写法

（八）——钩1 第十二周、书法作品赏析

小学毛笔书法教学计划篇四

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

(1)、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间(三二十分)练习巩固自己所喜爱的书法。

(2)、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

(一)实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

(二)提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

(三)能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

(四)教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真(楷书)、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

小学毛笔书法教学计划篇五

2)作字要手熟则气神完实而有余韵，于静中自是一乐事。宋苏轼《东坡题跋》

4)书要力实而气空，然求空心于其实，未有不透纸而能离纸者也。

- 5) 书要心思微，魄力大。微者条理与字中，大者磅礴乎字外。
清. 刘熙载《艺概》
- 6) 笔墨一道，用意为上。清. 王原矜
- 8) 阳气明而华壁立，阴气大而风神生。晋. 王羲之《述天台紫真传授笔法》
- 10) 笔底深秀，自然有气韵，有书卷气。清. 蒋骥《传神秘要》
- 11) 气有清浊厚薄，格有高低雅俗。清. 刘熙载《艺概》
- 14) 笔墨酣畅，意趣超古。清. 吴历
- 16) 书法惟风韵难及.....。清. 左因生《书式》
- 17) 夫翰墨及文章至妙者，皆有深意以见其志览之即了然。唐. 张怀灌《书议》
- 19) 临不测之水，使人神清；登高原万仞之山，自然意远。唐. 张怀灌《书断》
- 20) 凡书贵有天趣.....。明. 孙《书画题跋》