

最新中班拔河游戏教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班拔河游戏教案篇一

活动目标：

- 1、认识、比较黄牛、水牛的外形特征。
- 2、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 3、学习牛勤劳朴实的劳动精神。
- 4、知道牛是人类的好朋友。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动重点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动难点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动过程：

一、教师讲述故事。《牛的一生》

提问：除了奶牛，你还见过什么牛？它是什么样子的？在什么地方？它在干什么？

引导幼儿在聆听故事的过程中，初步了解黄牛、水牛的'不同特点。

二、观察挂图，了解黄牛黄牛在干什么？

提问：

- 1、你们看见了什么？
- 2、他们正在干什么？
- 3、图上的农民伯伯在干什么？
- 4、他最喜欢吃的是什么？

教师总结：牛是人们的好的朋友，黄牛可以帮农民耕地，奶牛能够给我们产奶，他们吃的都是草但是却帮我们做了很多事情，给人民的生活提供了很多帮助，我们学习牛默默无私奉献的精神。

三、游戏活动《我是勤劳的牛》

规则：教师将小朋友分成三人一组，分别站在前、中、后，前边的小朋友扮演小牛拉中间的小朋友，后边的小朋友做农民伯伯扶犁，循环游戏数次。

活动延伸：

今天我们学习了小牛无私奉献的精神，老师希望小朋友们今天回去之后能像小牛一样帮自己的爸爸妈妈做一些力所能及

的事情。

小百科：牛（拉丁学名**bovine**属牛族，为牛亚科下的一个族。染色体数为56的野牛、60的黄牛和58染色体的大额牛，杂交有可育后代，为哺乳动物，容易发生罗伯逊易位（丝粒融合）改变染色体数降低生育率，草食性，部分种类为家畜（包含家牛、黄牛、水牛和牦牛）。体型粗壮，部分公牛头部长有一对角。牛能帮助人类进行农业生产。

中班拔河游戏教案篇二

设计背景

最近我班正在开展“可爱的小动物”主题活动，其中可爱的小动物总是能够引发幼儿的注意，在主题开展初期幼儿对动物产生了浓厚的兴趣。今天的活动名称是“动物的影子”，之所以选择“影子”是因为不久前的一次户外活动时本人捕捉到个别幼儿在太阳下关注自己的影子，于是就生成了“踩影子”的游戏，在玩的过程中发现幼儿既投入又开心。由此教师迁移了幼儿生成的这一内容，预设了本次活动。

活动目标

- 1、通过游戏，帮助幼儿进一步了解常见动物的明显特征和生活习性。
- 2、引导幼儿观察、比较、发现动物明显特征，鼓励幼儿大胆表达自己的想法。
- 3、体验游戏带来的乐趣。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴

一起游戏。

重点难点

幼儿在教师的引导下发现动物的明显特征，大胆表达自己的想法。

活动准备

- 1、幼儿已有在太阳下和影子做游戏的经验。
- 2、多媒体课件。（树林背景图，四个小动物影子，分别是小兔、小鸡、小鸭、蜗牛，每张影子可点击放大、验证。）
- 3、幼儿人手1张塑封的小动物图片卡。
- 4、四块树林背景图的塑料板，每块板分开摆放，上面有小动物的影子。

活动过程

一、分享交流、再现经验。

提问：“你喜欢什么动物？为什么？”（再现已有经验，鼓励幼儿大胆讲述）情景导入、

二、感知特征。

三、演示课件：

今天森林里有一群动物朋友想和我们玩“捉迷藏”的游戏，它们是谁呢？它们躲在哪里？我们一起找一找吧。

1、提问：你找到了谁？它躲在哪里？

（引导幼儿观察、并从外形特征上进行判断，进一步感知外形特征）

2、点击动物影子使它变成有色彩的动物，进行验证。

3、教师用儿歌进行小结，并鼓励幼儿用肢体动作表现各种动物。

4、重点观察蜗牛的外形特征，比较小鸡和小鸭。

四、配对游戏、迁移经验。

1、出示树林背景图，介绍游戏“动物找影子”及玩法。

2、幼儿自由选择一个小动物进行配对游戏，教师巡视观察。

3、根据游戏时出现的问题，集体解决或验证。

五、活动延伸

请幼儿在生活中和父母一起寻找不同的影子。

教学反思

分享交流、这一环节的目的是为了帮助幼儿再现已有经验。因为中班正是语音发展的飞跃期，所以本人在此为幼儿营造宽松的`交流氛围，鼓励他们在集体中大胆介绍自己喜欢的动物，在生生互动中提高语言表达能力，同时教师也可以关注个别语言表达能力弱或发音不准的幼儿及时给予帮助和纠正。情景导入、这一环节的目的是为了加深对动物明显特征的认识。因为幼儿思维大多由行动引起，所以教师首先出示多媒体课件，预设了“和动物朋友捉迷藏”的场景，引起幼儿特别的注意和喜爱，使他们能主动去认识环境，投入活动。通过观察影子判断不同的动物，在此预设重点讨论：蜗牛的外形特征（结合经验丰富相关的知识）、比较小鸡和小鸭（两

者的外形特征较为相似，幼儿在区分上有困难），并引导幼儿表达各自的理由。针对幼儿注意不稳定的特点，本人在游戏中鼓励幼儿结合已有经验用肢体动作模仿表现动物的特征，并以儿歌小结、讲讲动动等学习方式帮助幼儿互相习得经验。配对游戏、这一环节的目的在于巩固对动物外形特征的了解。因为幼儿对新鲜事物具有强烈的好奇心，所以教师再次为幼儿创设立体的、宽松的、可操作的游戏环境，满足每个幼儿的需求，引导他们自由选择、动手操作，教师则以观察者、倾听者、引导者的身份进行巡视，鼓励幼儿互相交流，发现问题、共同解决，提升经验。最后教师将优美的旋律融入游戏，在音乐模仿中结束整个活动。

中班拔河游戏教案篇三

教学目标：

1. 通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。
2. 鼓励幼儿积极主动、愉快地参与游戏活动，并能体验与同伴合作游戏带来的快乐。
3. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

教学准备：

经验准备：了解我们传统的民间器械-竹竿、观看竹竿舞录像；

物质准备：竹竿若干根、跳圈若干个。

教学重点：

通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。

教学方法：

演示法、谈话法、提问法等。

一、激情引趣、谈话导入。

师：今天，老师也给你们带来了竹竿，你们想不想玩啊？这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面蹲下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。

幼儿活动：

幼儿知道是有些人在地上敲竹竿，有些人在竹竿上跳来跳去。

幼儿产生想要学习跳竹竿的欲望。

通过先前的视频观赏，知道跳竹竿的大致方法，为下面的跳竹竿环节做准备，同时又激发了幼儿想要做游戏的兴趣。

二、幼儿学习跳竹竿的方法。

师：学竹竿舞，首先要学会怎么敲竹竿，敲竹竿啊，需要我们两个小朋友一组，手拿竹竿对面蹲下，用竹竿同时分开、合拢有节奏的敲打。需要两个小朋友相互配合。

师：看老师先示范一遍，我需要请一位小朋友跟我搭档，看我在敲的时候嘴巴里说了什么，手里又是怎么敲的。

师：好，我们一起来试试看。

师：好，真棒！请小朋友把竹竿放在地上，

幼儿活动：

幼儿知道跳竹竿需要两个人来敲竹竿。

一名幼儿配合教师，以“分分合合”的形式边念边敲竹竿。

幼儿分组练习敲竹竿。

教师将敲竹竿和跳竹竿分开来演示教学，能够帮助幼儿理解和学习，符合幼儿的学习特点。

以4人为一组，既有敲竹竿的人，又有跳竹竿的人，而且在交换练习的时候

手上功夫练好了，现在要请我们的小朋友来练习脚上的功夫类。

老师先示范一遍。用两根竹竿放成如图位置“//”，邀请两位小朋友帮忙以“分分、合合”的节奏边念边打竹竿，教师示范跳竹竿的方法，引导幼儿发现动作技巧，以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

师：老师在跳竹竿的时候，你们觉得在打竹竿的人，和跳竹竿的人，之间有什么关系？

师：小朋友想不想试一试啊？

师：在跳的时候要注意你们之间合作，并注意安全。现在请小朋友根据刚才找的好朋友，四个人一组，我们来试试看。

幼儿观察教师如何跳竹竿，发现动作技巧以及打竹竿和跳竹

竿之间的关系。

两位幼儿敲竹竿，配合教师示范。

回答教师问题。

幼儿分组练习跳竹竿。

能够节省部分等待的时间。

请幼儿自己观察并发现跳竹竿与敲竹竿之间的关系，提高幼儿的观察能力和语言表达能力。

三、结束活动。

师：接下来跟老师做一做放松运动，回教室吧！

跟着老师一起做放松运动，并回到教室。

激发幼儿跳竹竿舞的兴趣。

教学反思：

跳竹竿是海南黎族的传统民间艺术，它能够增强幼儿之间的配合和协调能力，锻炼幼儿的弹跳能力。在整个活动中，孩子们的兴趣都非常的高，但是在教师的演示部分，讲解的还不够完整和透彻，导致在桥竹竿的时候，有的幼儿将竹竿托起，离开了地面；在讲解跳竹竿的时候，我只是演示了一遍，请幼儿观察并说说跳的方法，形式比较单一，孩子们理解得不彻底，可以加入图谱的形式，帮助幼儿更好的理解。最后漏掉了一个放松运动。

中班拔河游戏教案篇四

活动目标：

锻炼幼儿的腿部力量和协调性。

体验团结协作的乐趣，培养竞争意识。

活动准备：

1、观看赛龙舟的录像。

2、节奏轻快的音乐，收录机。

3、红旗一面

活动过程：

一、准备活动听音乐，师生一起做模仿动作(体育项目)游泳(活动上肢)射击(弓箭步，左右开弓)乒乓球(半蹲，体转)竞走(全身运动)体操(放松运动)

二、“开龙舟”游戏

1、幼儿自由结伴五人一组，后面的幼儿依次抱住前面幼儿的腰或者拉住衣服，蹲着向前走。(老师只交待“开龙舟”游戏的基本玩法，让幼儿自己在玩中体验怎样使“龙舟”前进的技巧)

2、老师观察：幼儿自由结伴的情况。开龙舟游戏时，幼儿能否步调一致，有节奏地蹲着向前走。

幼：我们“开龙舟”时有一个小朋友掉队了，他没跟上。

中班拔河游戏教案篇五

游戏目标：

- 1、在游戏中注意不与他人碰撞，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 2、能根据指令做相应的动作。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏准备：

幼儿已吃过西瓜的经验、了解西瓜的外形特征。

游戏玩法：

- 1、教师和幼儿共同讨论西瓜的外形特征。

师：“西瓜长的什么样？”引导幼儿用简短的语言来概括：绿绿的皮，红红的瓤，黑黑的籽，西瓜不但香而且特别甜。

- 3、幼儿一起来到橡胶地面，手拉手围成一个大圆圈（做“大西瓜”）。

师：首先呢，我做切瓜人，来大家跟我一起说：切，切，切西瓜，西瓜西瓜哪里来？农民伯伯种出来。我把西瓜切开来！边说边做动作。

- 4、教师再次强调游戏的玩法：切瓜人要随儿歌节奏切西瓜，最后当儿歌念到最后一个字“来”的时候，将身边两位小朋友拉着的手切开，然后站在被切开的位置。被切到的两位小朋友则必须立即朝不同方向跑一圈，再回到原先的位置，先到达的小朋友为胜，先到的小朋友就是新的“切瓜人”。

5、开始游戏：小朋友可以分成6-8人一组(要求切瓜人要边做动作边念儿歌，其他小朋友也要一起念。)

注意事项：

- 1、幼儿要边念儿歌边有规律的切西瓜；
- 2、幼儿在奔跑过程中要注意躲闪、不碰撞；
- 3、被切到的两名幼儿必须向相反的方向跑。

生成新玩法：

通过仿编儿歌的形式复习巩固游戏。

“小朋友，除了西瓜可以一切两半，还有什么水果可以这样切？”引导幼儿把儿歌改成“切，切，切苹果，一个苹果切成俩。”依次变换成“切梨、切橙子”等比较圆的水果。