

小托班区域活动教案(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小托班区域活动教案篇一

12月16日，上海专家汪博士来园观摩区域活动以及进行园本教研。我园全体教师对大班的区域进行了互相观摩活动。在观摩当中，我比较注重这些区域角的创设和孩子们玩的全过程。我发现老师们都能根据班级孩子的年龄特点来创设，投放的材料比较丰富，展示出来的作品很精致很漂亮，幼儿也在参与的过程当中也相当愉快，能够玩的进去。在这些区域的创设上有好多值得我学习和借鉴的地方。就大一班的区域活动而言，我也感悟到了很多。从最初的设计，到整改再整改，到最后的活动开展，他们付出了很多的努力。看着孩子们在活动中认真专注的神情，活泼可爱的表演，那探究的欲望，还有那在区域制作完了作品不舍离去的孩子，摆弄着自己的制作成果。当然在观摩当中，我也感觉到了一些不足：

1、教师角色的定位要准确把握。在区域活动中，教师应该做什么？这是我们必须弄清楚的首要问题。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导的。也就是从活动的前到后，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。

2、教师介入指导要适宜。幼儿的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。我们应该有这样的理念：只有当幼儿确实因其本身经验

与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。

3、“多给孩子一点空间”是我们大家常挂在嘴边的一句话，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。记得汪博士说过：教师自制的教玩具要有创新，还要层层递增。

4、活动区材料层次性不足，不能满足不同水平幼儿的需要。有的孩子可能已经操作好了这些材料，可是还有几个孩子并不会操作。这里就要把材料有层次的投放，否则对前一个孩子来说就没有吸引力，对后一个没兴趣。

总之，只要我们教师树立正确的区域活动观念，把区域活动作为促进幼儿全面发展的基本活动，不断开拓活动空间，解放孩子，让孩子们在玩中求发展，发挥区域活动的实效性，使每个区域真的活起来，相信我们的区域活动会越来越完善，真正达到促进幼儿全面发展的目的。

小托班区域活动教案篇二

我们班的每个孩子都爱玩区域活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，所以各项活动在开展时都比较顺利。

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。十月份，引导幼儿自主选择区域活动；活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两

个月活动，目标基本达到。像美工区，九月份到十月中旬我们的重点是玩色，十月份重点是撕纸，十一月份是填色，十二月份重点是线条画。有目标活动才能顺利开展。

有序的环境是幼儿在区域活动中的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的. 区域活动规则，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

小班幼儿不能很好的评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，还为幼儿创造了分享经验的机会。

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

1. 对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。
2. 开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。
3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于参加区域活

动。

小托班区域活动教案篇三

本学期以来，我园非常重视幼儿区域活动的开展，每班每周都安排了三到四次半小时以上的区域游戏活动，园长室正常进行检查视导。为了进一步提高区域游戏活动的质量，今天下午，我园举行了幼儿区域游戏活动检查评比，观察的重点放在游戏区域的设定是否合理，游戏材料的提供是否丰富而有特色，幼儿能否自主地、兴致盎然地参与活动，活动中能否自然地与同伴、老师交往，教师的角色定位是否符合新课程的理念等等。

恐龙要吃长颈鹿了，长颈鹿快逃啊？

这一袋的数字是4，得装4块糖。看，我都装了这么多袋糖了，多能干呀！

看我搭的城堡和炮楼，漂亮吗？

看我拼的'豆豆兔，可爱吗？

绿豆也可以作画啊！

我是小小印染工，印块花布做衣裳！

每个孩子都爱玩区域活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩。孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩

子在其他区角的表现。一学期下来，区域活动开展比较好的地方是：

1. 活动有目标性，我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。开始两周我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。接下来我们引导幼儿自主选择区域活动。
2. 活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。其他象美工区，我们的重点是撕纸，音乐区是让幼儿愿意参与音乐表演，使用打击乐器等参与表演，有目标活动才能顺利开展。
3. 建立合理必要的活动区规则。一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。
4. 注重讲评工作，小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。

比较困惑的地方：

1. 材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

2. 活动内容——区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如油画棒、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

不足的地方：

1. 因为孩子较多，对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。2. 小班区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

白云天上走，太阳天空照，花儿对我笑！

我是小小设计师，造个大-炮保卫祖国！

评论这张

阅读(163) | 评论(1)

小托班区域活动教案篇四

区域活动是非正式的教育活动，自主探究是区域活动的主要活动形式之一，能给幼儿营造一种自发学习、自主探究、自我发现的活动氛围。下面是有幼儿园区域活动教学反思，欢迎阅读。

- 游戏要求：1. 游戏开始前把游戏卡插入自己想选择的游戏区。
2. 每个幼儿都要在自己的游戏区内，不能随便乱跑。
3. 游戏各个区域的幼儿能分工合作，结束后能整理好玩具

观察对象：星光大道, 娃娃家

材料投放：衣服, 摇铃, 门票, 娃娃

观察分析：我观察的是星光大道, 是给幼儿自己表演的, 可是观察了两三天发现去星光大道的幼儿很少, 多数都在闲逛, 后来我拉了几个幼儿当演员, 自己在那卖起了门票, 问小朋友: 今天xxx要演出了, 你们快过来看啊, 可是幼儿丝毫没有反应, 只有稀稀落落的几个人过来了. 他们用钱买完门票后就做在了位子上等节目开始, 可是后来演员迟迟不上场, 我催他们快点入场, 他们说:xxx生病了, 主持人没了, 我就充当了一下主持人, 可是当幼儿上场表演的时候, 他们却没有激情, 坐在台下的小朋友也丝毫没有兴趣.

反思: 幼儿对于表演流程不是很清楚, 还没有一定的意识, 材料也比较单一, 后来第二天自主游戏之前, 我讲了一下星光大道的游戏规则, 让幼儿先去理发店打理装扮一下, 再上场, 在放了一首比较激情的音乐, 在游戏中我特地挑选了两个比较爱表现的女孩, 整个星光大道就顿时变的热闹起来了.

观察分析 : 在生活区, 老师特地做了一只纸娃娃, 娃娃有着长长的头发, 是准备给孩子们练习编辫子的, 可是只有在刚刚投放的时候有几个女孩子去玩过, 过了几天就再也没有人去了。后来, 我让一个幼儿来给娃娃编辫子了, 她给娃娃编了两条辫子后准备要走, 我问他你编好了吗?她说好了, 我说为什么一个长一个短呀, 她被这个问题难倒了。后来我说你再找的小朋友也来帮娃娃编个头发试试看, 看看你们两编的有什么不一样, 看我一直在那, 有几个在医院的孩子也跑过来了, 他

说:这个辫子都散了,我问他们你们知道为什么会散吗?又有个小朋友说太松了,小朋友后来就发现编的松的就长,编的紧的就短.

反思 :教师新投放的材料,来的幼儿仅摆弄几下就不愿意再碰了,其实我们可以挖掘出更多的东西,发现游戏材料的价值.教师可以引导幼儿提高玩法的难度,或变换引发新的玩法,吸引幼儿的注意力.不仅可以让幼儿掌握材料的一般玩法,而且能认识材料的一些特性,使幼儿对有关该材料的知识有更多的体验认识,从而较充分地发掘、利用了现有材料的教育价值。

观察记录:

开展区域活动的时间又到了,孩子一切就绪,就待老师发号施令了。为增加孩子们开展区域活动的兴趣,我会定期在区角添加一些活动材料,在每次活动前都会向孩子介绍新玩具。这次区域活动我没有给孩子们分配区域,而是让他们自由选择区域开展活动。基本上每次区域活动都是给孩子们分配好区域内容,时间久了会让活动很死板,显得局限性。但要是突破原有的活动模式,我难免会对活动有很大的担忧和顾忌。我们班的孩子都非常的活跃,这样把它们放散开去,会不会乱成一团,以至一发不可收拾?没有指定性,会不会有争抢玩具的现象?这样那样的问题在我的脑海里呈现。当然,在活动前对孩子们的活动教育是不可缺少的。活动开始了,孩子纷纷选择区域、材料、同伴游戏了。

一开始的时候还有很多小朋友来问我:“老师,玩具可以玩吗?”“可以,区域里的材料都可以玩,但是要保护好这些玩具,玩好要整理好。”刘熙、贝贝、思雅几个人在位子上认真的玩编织“苹果、西瓜、篮子……”这是新加入的玩具,孩子还不怎么会编织,于是我稍稍进行指导。之后我再去观察发现他们根据范例及我的指导已经编织的很完美了。孩子的仿编能力已经达到了一定的程度。邓楠天、黄莹、高颖几

个在玩办家家。看着她们的情景表演，我是既佩服又好笑。佩服的是，由于材料有限，孩子自己创设材料。她们把外套竖直抱在怀里当做小宝宝，自己折碗筷等。好笑的是，她们完全投入到情景中，学着大人的行为举止，学的有模有样的，真乃是一位位的小大人啊！可见她们平时关注大人的行为举止，大班的孩子有着很强的模仿欲望。有的孩子这个玩了会整理好又换了地方，有的孩子邀请其他的孩子进入自己的区域游戏，有的孩子在观看他人游戏。

观察反思：

活动开展得很顺利，我之前的多种顾忌全然消失，没有乱哄哄的现象。意想不到的是，这样开放式的活动反而使活动更有生趣，孩子们可以自由选择区域、选择材料、选择伙伴，反而显得井然有序了。发现孩子们有着自己的人际交往，行为模式，游戏方法，而作为老师的我则在旁观察他们的言行举止，适当的时候进行指导给予帮助。在我的关注指导下，孩子玩的很投入很开心，但愿时间在那一刻多停留会。形式多样的区域活动有助于孩子游戏的兴趣，在活动上有深层次的突破，在以后的活动中我也将会尝试新的活动形式，让活动变得更有意义。

我通过认真的观察孩子的行为，分析他们的心理特征，思考这个区域的材料环境，总结出了以下几点原因：

1. 材料缺乏趣味性

投放“找不同”这个游戏的目的是培养孩子的观察的能力、有耐心、认真、专心做一件事的好习惯。但是很多孩子来到都是一看看，二翻翻，三就走人了，没有一个感兴趣的。

2. 活动中幼儿缺乏成就感

幼儿在其他活动区中活动结束后都有作品给大家展示，从中

得到一种满足，快乐，而益智区中的“找不同”却没有作品呈现。

3. 材料有难度

两幅画或是两种物体进行比较找出不同之处，这对于大班的孩子来说有些难度，因为这种活动要求孩子必须有耐心、细心、还要专心才能完成。

小托班区域活动教案篇五

区域活动中，琪琪和双双两个小朋友在画画。琪琪受了范例的启发，她的画面上出现了许多大树。有的树枝上长出了嫩嫩的小树叶，有的树叶是大片大片的。她一边画一边告诉身边的同伴：“我的大树穿上绿衣服了，大的是妈妈，小的是宝宝。”双双受到了同伴的感染也开始在自己的画面上添上大树和小树。活动结束后，两个孩子的作品基本成型。如果再配上儿歌，相信一定有更多的孩子来尝试画一画的。带着这个想法，我在交流分享的时候，请孩子们一起来根据画面来编儿歌。“大树是妈妈，小树是宝宝。妈妈爱宝宝，宝宝笑哈哈。”在老师和孩子们的一起努力下，一首好听的儿歌、一幅美丽的作品呈现出来了。

区域活动中，幼儿自主性的学习增加了教师与幼儿面对面交流的机会，更加有效地吸引幼儿的注意力，教师运用观察和分析的方法引导幼儿正确认识物体形象，形成鲜明表象，创编形象的儿歌导入学习，为动手绘画提供丰富感性知识。根据绘画内容合理创编儿歌，能够帮助幼儿掌握绘画要领，大胆地作画，形象的语言能调动幼儿极大的学习兴趣。对幼儿创造潜能的开发具有积极的作用。

幼儿园大班区域活动教学反思3

在“抢椅子”游戏中，我对游戏规则稍作改动，要求抢到椅子坐下的小朋友帮助没有抢到椅子的小朋友坐下来。在第一轮“抢椅子”游戏中，每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。腼腆内向的丹妮没有找到位置，小朋友拉她坐到自己的腿上，丹妮用求助的眼神看着我，不肯坐上去；个子矮小、聪明活泼的范志豪没有抢到位置，急的从椅子的这一头跑到另一头，跑了两个来回，终于和另一个小朋友分享了一张椅子。出乎我意料的是，前天那位为了抢一个大皮球跟小伙伴吵起来的贝贝竟然招呼没抢到椅子的小朋友坐在自己的腿上；两个经常打架的小家伙竟然抱在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下了吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大一班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。虽然第四个小朋友根本不是坐下，而是两腿微屈，靠在后面的小朋友腿上！他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了，也许他们并不知道什么是“合作”、什么是“分享”，难道这不是合作与分享精神的雏形吗？我们常常“以成人之心度幼儿之腹”，过分地夸大了幼儿在日常生活中的不良行为。说实话，刚接这个班的时候，这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在一次次活动中，孩子们一次次向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

- 1、平时注意多跟幼儿沟通，发现每一个幼儿身上的闪光点。
- 2、对幼儿的不良行为更有耐心，帮助并等待幼儿行为的转变。