

# 幼儿美术热带鱼教案(大全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 幼儿美术热带鱼教案篇一

1. 主动参与树叶粘贴活动，在活动中体验创造的快乐；
2. 能够根据所粘贴图案的特点，选择合适的树叶进行造型粘贴；
3. 保持桌面整洁，在活动结束后能按原位放好自己所使用过的工具。

1. 各种形状各种颜色的树叶若干；
2. 魔术盒(鞋盒制成)一个，小猪手偶一个，篮子十二个，固体胶二十四只□a4打印纸33张。

1. 老师拿出魔术盒，请几名幼儿来摸，开始摸出的是零散的树叶。

师：今天呀，老师带来了一个宝盒，我呀，邀请几名小朋友上来摸摸看这里面究竟有什么。

幼儿伸手摸出一些树叶，老师启发幼儿描述这些树叶的形状，以及它们像什么，为接下来的粘贴活动做铺垫。

2. 在老师念了魔法语之后，摸出的就是一幅幅树叶粘贴画。

师：现在呀，老师可要开始变魔术了，小朋友们刚才从盒子

里摸出的树叶。待会儿会在老师的魔法语下大变身，你们想看吗？那就赶快坐好吧。

第一次念魔法语：

师：双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！

在念完魔法语后老师从盒子里变出一张树叶粘贴画。

第二次念魔法语：

师：你们想和老师一块变魔术吗，那这次老师变的时候你们可要记住老师的魔法语呀。好了仔细听听看，老师的魔法语都是怎么念的双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！

第三次念魔法语：

师：老师的魔法语你们都记住了吗，那好，这一次粟老师要邀请小朋友们和我一块念这个魔法语，魔力加强了，看看我们又变出什么不一样的东西，好吗？注意，老师要开始了，双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！

师：哈哈，小朋友们可真棒呀，看看在你们的帮助下我们一下子就变出了两张树叶贴画！老师真是太高兴了！

3. 小结。

师：你们说我这个魔法师厉不厉害？你们也想变成魔法师吗？你们能不能也变出漂亮的树叶贴画呢？那让我们一起来看看树叶贴画是怎样变的吧。

1. 教师向幼儿演示树叶贴画的制作方法

师：嗯，让我们想想看，我们制作一幅怎样的贴画呢？那就贴一只蝴蝶吧。我首先需要一张白纸，再选选看有什么形状的叶子适合作蝴蝶。然后我们拿出固体胶，打开它，并把盖帽放在手心里。我把固体胶抹在我选出的叶子的背面，要抹匀了。然后轻轻的贴在白纸上，贴好以后再用手指轻轻的按一下，使它贴牢了。

2. 在向大家分发制作树叶贴画的工具的同时，教师向小朋友们讲解在制作树叶贴画的过程中注意的问题。以及启发幼儿想出不同的造型制作树叶贴画。

师：小朋友们在制作树叶贴画时，可以选择和老师贴一样的，也可以发挥我们的想象力，制作出不一样的树叶贴画。小朋友们想想看呀，你想把这些树叶都变成什么呢？可以是家里的东西，例如电视，冰箱，桌子等等，可以是幼儿园的东西，例如我们的小黑板，我们的小床；也可以是天上的东西，像太阳，月亮，云朵，小鸟呀；还可以是我们在公园上看见的东西，像小花，及小猫小狗这样的小动物有太多太多的东西了。看看我们谁想的更好。

师：如果小朋友们在制作贴画时遇到了什么困难，可以举手告诉老师。老师就会来帮助你。

1. 幼儿展示自己的作品，老师出示小猪手偶，并以小猪的口吻，让幼儿自己动手整理干净桌面。

师：我们的魔法师真是太棒了，用我们的巧手变出了这么多的`树叶贴画，让我们都竖起大拇指夸夸自己吧！

2. 老师出示小猪手偶。

老师模仿小猪说：呵呵，大家好，我是小猪笨笨，我老远就听到了这里好热闹，所以就跑过来看看了。呵呵，我现在肚子好饿呀，小朋友们能把你们桌上的树叶送给我吗？装进我的

袋子里，让我吃得饱饱的，谢谢了。

老师拿出小猪的口袋，小朋友们把垃圾都放进口袋里。整理干净桌面和教室。

在完成了粘贴画后，我们举行了一个画展，展出幼儿的树叶粘贴画。在本次画展中，对于每幅作品均以幼儿自评和同伴互评为主。老师要求每个幼儿给自己的粘贴画取一个名字，并向同伴介绍自己的作品，包括材料的选择和创作缘由等情况。幼儿自评后，再由同伴互评，最后由老师总结。

以魔术的形式开场，得到了孩子们热情的回应，一下子抓住了孩子的兴趣点，在好奇心的驱使下整个活动迅速进入状态并在开场部分就出现了第一个高潮。在粘贴环节，我以幼儿的自主活动为主，充分尊重他们的创造性的同时给予他们恰当的指导。

本活动的第二个高潮出现在活动结束后的两个星期里，在这两周，幼儿的粘贴画正在一点点的改变，树叶变起了魔法有的树叶枯黄，有的却依然鲜绿。这些都引起了幼儿的注意，又一次激起了他们探究的兴趣。他们根据自己的经验，以保鲜程度的长短对树叶进行了分类，并积极收集有关树叶的各种知识。整个班级在以后的两周时间内都处在对树叶的探究气氛中，整个活动从开始到结束都取得了很好的效果，从树叶开始，幼儿观察自然世界的兴趣和能力有了进一步提高。

## 幼儿美术热带鱼教案篇二

活动目标：1、培养幼儿自己独立就餐的好习惯。2、让幼儿知道愉快就餐有益于身体健康。活动准备：餐具若干。活动过程：一、看幼儿读物，引导幼儿注意观察，并回答老师提出的问题。

2、教师：贝贝是怎样吃饭的呢？这样好不好呢？（教师引导

幼儿根据画面说一说。)

小结：贝贝没有自己养成自己吃饭的习惯，还需要妈妈来喂，这样是不对的哦，小朋友应该要养成自己独立进餐的好习惯。

3、教师：亮亮吃饭的时候是怎么样子的呢？这样做对吗？

小结：亮亮吃饭的时候拿小勺和小碗的姿势不对，所以桌上总会洒出饭菜来。

4、教师：小朋友，你们看看红红是怎样吃饭的呢？她吃饭的时候对不对呢？

小结：红红坐得很端正，会拿勺子和小碗。做得很好。

5、教师：小朋友，你们看看这三位小朋友地，谁吃饭的习惯呢？谁做得好，你们喜欢哪个小朋友呢？为什么？(教师引导幼儿说出好的进餐习惯，并教育幼儿应该向红红学习，自己吃饭，并且能够坐得端正、吃得干净。)

二、教幼儿学习正确的进餐方法，会使用勺子和小碗。

2、教师：我们吃饭的时候应该要坐姿端正，左手扶碗，右手拿勺，一口饭，一口菜，细嚼慢咽，安安静静，不把饭菜洒在桌上、地上，吃完自己的一份饭菜。

教师进行示范，请个别幼儿进行练习操作。

三、教育幼儿在幼儿园或在家里都要自己吃饭，吃饭时不能大声说话，不吵闹，要高高兴兴地吃饭，只有这样，我们的身体才能长得壮，长得好！

四、学念儿歌《吃饭》

坐在小桌边，宝宝学吃饭，右手拿小勺，左手碗扶牢，一口

饭，一口菜，干干净净全吃完。

## 幼儿美术热带鱼教案篇三

活动目标：

1. 学会画折线、波浪线、螺旋线三种曲线。
2. 提高手的控制能力，进一步提高对绘画的兴趣。
3. 提高观察智力、模仿智力、构思与想象智力。

活动准备：

1. 电脑制成的动画：螃蟹、金鱼、蝴蝶的动态及留下的痕迹并配上儿歌。
2. 幼儿每人一支勾线笔，画有北景的画纸，各种小动物的图片若干。
3. 每组一盒浆糊，毛巾若干。

活动过程：

1. 放电脑动画，引起幼儿兴趣。

放电脑画面：小金鱼，尾巴头，摇摇尾巴游呀游；花蝴蝶，来跳舞，圆圈舞呀真漂亮；小螃蟹，力气大，东爬西爬找朋友。

2. 引导幼儿用手描绘各种小动物留下的不同痕迹。

提问：来了哪些小动物呀？它们是怎么来的？（请幼儿分别讲述，并进行模仿各动物的动作）

3. 幼儿作画，教师指导

指导语：还有好多小动物都来了，它们想请小朋友帮它们画留下的痕迹，你们愿意吗？你想帮哪些小动物画呢？等会儿小朋友自己去选择你喜欢的小动物的后面画下来。

4. 欣赏作品，评价。

活动延伸：

1. 你还想知道哪些小动物，它们会留下什么样的痕迹呢？请你回去问问爸爸妈妈或到书上去找找。

2. 继续培养幼儿的智力，发现慧力等。

## 幼儿美术热带鱼教案篇四

1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。

2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、美术作品《狮子王》一幅。

2、录音机及《狮王进行曲》磁带。

3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

（1）师：谁来了？

(2) 师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

(3) 师：可怕在什么地方？

(4) 师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

(1) 师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

(放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的吼叫声。)

(2) 师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

(放音乐，请个别幼儿再表演一次。)

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

(1) 请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；

(2) 粘贴时浆糊不要涂太多；

(3) 注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿童的时间。

每个幼儿都有自我表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自我。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。

# 幼儿美术热带鱼教案篇五

活动目标：

- 1、能用轻快的声音清晰地演唱，尝试结合歌曲仿编简单的歌词与创编动作。
- 2、敢于在集体中大胆表现，感受师幼合作创编与歌声交流的快乐。

活动准备：

经验准备：幼儿已初步听过歌曲《我爱我的小动物》。

物质准备：小狗、小猫、小鸡、小鸭几种常见小动物的头饰若干。

活动过程：

- 1、教师出示小狗的头饰，提问：“小狗的叫声是怎么样的？”

引导幼儿用“汪汪 汪， | 汪汪 汪， | 汪汪 汪汪 | 汪

- 2、游戏：我猜你说，我说你猜。

(1)玩法：教师逐一出示各种动物的头饰，幼儿学该动物的叫声；教师模仿某一种动物的叫声，让幼儿找出该动物的头饰。

(2)教师尽量引导幼儿用“\_\_ \_， | \_\_ \_， | \_\_ \_ | \_-”的节奏说。

- 3、按幼儿的意愿逐一选择动物的头饰，师幼用歌声互动。

教师唱问句，幼儿唱答句，并尝试边唱边用有节奏的动作表演回答。

#### 4、幼儿分组演唱。

幼儿分两组：一组唱问句，一组唱答句；然后交换角色分组演唱。

活动延伸：

1、音乐区：将头饰投放在音乐区，让幼儿自由演唱。

2、请家长利用亲子手册《我爱我的小动物》在家中与幼儿对唱。

三、户外活动：

1、体育游戏：信号灯 见领域活动指导p12□

2、分组活动：（见周计划表）

## 幼儿美术热带鱼教案篇六

活动目标：

1、熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏，在演奏中能较好地控制自己的乐器。

2、根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看老师的指挥动作进行演奏。

3、在活动中保持活泼欢快的情绪，体验集体合作打击乐的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

重点：熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏，在演奏中能较好地控制自己的乐器。

难点：根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看老师的指挥动作进行演奏。

活动准备：

1、音乐《森林音乐会》选段，与音乐想匹配的节奏图谱(小动物演出节目单)

2、打击乐器：圆舞板、双向筒、碰铃、铃鼓。

3、幼儿分三小组坐。

活动过程：

一、开始部分

1、引入课题。

师：今天老师带来了一首好听的的音乐，请用你的小耳朵仔细听。

2、老师放音乐，幼儿完整欣赏一遍音乐。

3、欣赏完毕，教师提问：

“你们在好听的音乐中听到了什么？”(青蛙、小鸭子等)

师：“你们的耳朵真厉害，听到这么多的小动物的声音呀。”

师：让幼儿学学小动物的叫声或响声。

4、再听一次音乐提问：听完音乐后，你什么心情？想干什么呢？听完音乐后老师也特别开心、舒服。

5、师配音乐讲故事：早晨，太阳笑眯眯的照着大地，小草伸了伸懒腰，向小伙伴打招呼；大树伯伯笑呵呵的看着周围的一切，可爱的小松鼠在大树伯伯的肩上跳来跳去。小河水里青蛙正在呱呱的唱歌，小鸭欢快的戏水，岸上各种小动物互相追逐，大家玩的好开心啊，美丽的孔雀正要开屏，好一幅美丽、和谐的局面。

6、老师的故事讲完了，你们听到了都有哪些小动物？

二、教师出示演出节目单。

师：让我们和小动物们来做游戏

1、出示青蛙及节奏型，让幼儿学青蛙的叫声。

2、出示小鸭子及节奏型，让幼儿学小鸭子的动作。

3、出示孔雀及节奏型，让幼儿学孔雀开屏的样子。

4、让幼儿用自己喜欢的方式打节奏性。

5、将幼儿分组，用不同的方式打节奏型。（青蛙拍手、小鸭子拍腿、孔雀哗啦啦）

6、让幼儿随音乐徒手打节奏型，是指挥。

7、出示乐器，向幼儿介绍乐器（圆舞板、双向筒、铃鼓）

三、在教师的指挥下完整地演奏。

1、教师指挥，幼儿演奏

2、请一名幼儿当指挥其他幼儿演奏教师在幼儿演奏的过程中提示幼儿注意打演奏的时候要整齐。

四、结束部分

师：“谢谢各位小演员，你们的演出真棒！现在我们把小乐器轻轻送回家，演出到此结束！”

## 幼儿美术热带鱼教案篇七

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。
2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 感受作品的美感。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得

我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

## 二、交代作画要求

### 1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

## 三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师 and 小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公

公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

## 幼儿美术热带鱼教案篇八

沙包是孩子们经常玩的玩具，也是容易制作的玩具，轻便易得，安全性高，为此我设计了沙包的几种玩法。

1、知道沙包的'几种玩法。

2、培养幼儿走、跑、跳、爬、平衡等能力动作的协调性。

3、体验合作游戏的快乐。

沙包若干、平整的地面。

玩法一：顶沙包幼儿分成两组，把沙包放在头顶上，走着运到终点，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法二：夹包跳幼儿分成两组，沙包夹在膝盖(两脚)之间，两腿(两脚)并紧，双脚一起跳，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法三：运粮食幼儿分成两组，把沙包放在幼儿背上，爬着运到终点，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法四：互相抛接两人一只沙包，你抛我接，我抛你接。

小班的幼儿动作协调性差，需要加强练习。