

# 2023年太空里的植物教学反思中班(大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 太空里的植物教学反思中班篇一

本课内容分三部分，第一部分是植物的影响，在课堂上让学生看书，使他们对相关内容有所了解，然后回答自己对昼夜如何对植物产生影响的理解，植物受到什么影响，学生的回答是将现象一一列出，而没有概括性的话，可能对小学生要求太高了。另外一个方面，学生看书时极不认真，这对回答问题也有不好的影响，只是有一个学生说，植物白天比较活跃，这种说法也比较好。对于这一点，我也想到下面形容动物的八个字，只是也不很准确。后来让他们比较太阳钟与花钟，学生能在提示下说出两种区别，但让他们自己说效果就不太好了第二部分是昼夜对人的影响，依旧引用古人的话“日出而作，日落而息”，在这里同学生解释意思：太阳出来了就去工作，太阳下山了就回家休息。对于其他动物的影响，其实是与人差不多，我说了一些上夜班的工人是改变作息规律，而有些习惯于夜间活动的动物则没有这样的问题，因为人是为生计所迫，而动物没有。书中有蝙蝠不会与蜜蜂相遇的话题，我说是除非人捅了蜜蜂的窝，那才可能相遇。对于调查夜间动物的活动，我让学生看书中的注意点，我把这几点小结为不影响动物，证据和安全。

## 太空里的植物教学反思中班篇二

三年级第一单元是《植物的生长变化》，这个单元，大纲建议让学生亲自种植凤仙花，（凤仙花的生长周期是4个月的’

时间），并且让学生在种植的过程中通过观察、纪录了解绿色开花植物的生长，一般要经历种子发芽——幼苗生长——枝叶生长——开花结果这四个阶段。在每个阶段都要求学生通过观察、测量、纪录和比较来描述植物的变化，并用统计图表、列表、画图等适宜的方法处理相关的信息。

针对大纲的要求，我总觉得空荡荡的，心里也充满了很多的困惑，每当翻开科学书，我总会自言自语，这个单元适合我们城市的学生吗？我们的学生真正能从这个单元获得多少知识呢？作为老师，虽然我每次上课都会通过查阅很多的资料，希望自己的知识更丰富，希望学生听的有兴趣，更希望学生在课堂上人人参与，人人动手，课后人人观察，人人纪录。但是在这个单元，我总觉得是在纸上谈兵，也觉得是在浪费学生的时间，虽然我在理论上告诉了学生植物生长变化的过程，以及植物根、茎、叶各部分的作用。看着坐在下面的学生，感兴趣的又有多少人呢？从课堂上下来真是有种莫名的失落。这样的课堂，自然不会怪学生，课后我也想了很久，我个人认为：

第一：凤仙花的种子学生买不到（课堂上虽然用其他的植物种子代替了凤仙花的种子，学生只学会了怎么种植。）

第二：凤仙花的生长周期（3~4月播种，6~7月种子成熟）贯穿整个学期，老师的教学任务也完不成。

《种植我们的植物》这一课，我仅让学生掌握了种植植物的方法和步骤，课上我仅能用一个一次性杯子给学生做示范，布置作业让他们回家后自己种植。但根据课后的了解，真正种的人非常少，而且种的质量也不高，因为他们不像农村的孩子，种植植物的条件不够充分。

总之，这个单元，我总是觉得这个单元不太适合我们的学生，主要是条件有限，资源有限，很多试验不能到位！

## 太空里的植物教学反思中班篇三

植物妈妈有办法这一课富有童趣，内容也比较简单，但是我却用了三课时，尤其是在朗读方面，给予学生朗读的时间不多，基本还是以教师为主体，有些学生都懒洋洋的.伏在桌子上。课后，我总结了一下，原因如下：

- 1、课堂内容太过冗长，没有抓中课文重点内容。因此，学生的注意力太范，朗读得不好。
- 2、提问太多，容易造成学生思路的经常性打断。
- 3、课堂纪律没有抓落实，拖堂较为严重。

几点思考：

- 1、课堂重点不能处处抓，要有课文主线。
- 2、写好字，落实书写
- 3、挑选经典段落重点朗读并让学生为主体，发挥主动性，可以2人一小组，4人一小组合作学习。
- 4、身体力行，提高自己的语文素养。
- 5、想办法多种方式让学生赛读。

## 太空里的植物教学反思中班篇四

四年级的学生还处于习作的起始阶段，我将习作教学的主要目标定位为：凭借孩子感兴趣的方式，给孩子以实实在在的指导，降低难度，培养孩子习作的兴趣和自信心，在习作中学会做人。删繁就简、化难为易是我不变的追求。

生活中，我们每天都在和大自然打交道：变化多端的天空、汹涌澎湃的大海、美不胜收的公园……可是，当我们在课堂上让孩子说说印象最深的自然景观时，占主流的往往是这样两种回答：或“记不清楚了”，或“不知怎么说了”。面对这样的情形，即使我们讲再多写景的方法恐怕都收效甚微。那么，我们该如何让孩子笔下的景活起来呢？我的做法如下：

## 一、观察——让学生眼中有景

写作源于观察，这是尽人皆知的道理。写景的作文尤其离不开观察。上习作课的前一周，我便把观察的任务布置下去：选择自己感兴趣的一处自然景观，进行全面、细致的观察，做好记录。针对现在的孩子在观察方面存在的问题：1、观察粗糙、笼统不仔细；2、观察混乱，缺乏顺序性；3、观察对象比较孤立，观察一点就会做出简单的判断，我在布置学生观察的时候，提出了明确的要求：准确、全面、精细。让学生拥有一双发现美的眼睛，捕捉到大自然的神奇，这是教学成功的第一步。

## 二、交流——让学生心中有景

习作指导课上，我注重了交流这一环节：讲讲自己印象深刻的自然景观，看能不能让听众也为之心动。我注意选准时机，将写景的方法融入到具体的作文情景中，比如：学生讲到仙湖植物园的全貌时说：“那里有的是树，有的是花，有的是草……”我马上追问：“像什么呢？”学生们便七嘴八舌：“像世外桃源”，“像人间仙境”，“像一个绿色王国”……当学生讲到碧云草的颜色、形状时，我首先肯定他抓住了特点，然后又问：“有风的时候，碧云草又会是怎样的呢？”学生说到了“翩翩起舞”、“说起了悄悄话”等。在交流这一环节中，我将具体的写景方法：抓住特点、考究顺序、动静结合、点面结合、虚实相映、情景交融等一一渗透进去，学生自然而然习得。而学生在表达中出现的语病等问题，更在具体的语境中得以点化。在思维碰撞中，学生心中

的景越来越清晰了。

### 三、动笔——再现心中的美景

作文之所以难教，习作之所以难写，主要原因是被人神秘化了，高高在上，脱离生活实际。其实，“作文即生活，生活即作文”。学生动笔之前，我真诚地对他们说：“你们人人会说话，所以人人都能写好作文。现在就拿起手中的笔，把自己心里的神奇景象记下来，让别人也来分享你的快乐，这岂不是一件很有意思的事情吗？”解放孩子的心灵，他们一定会在阳光下舞蹈。

### 四、评价——体验习作的快乐

现在的大人孩子大都迷恋游戏，之所以这样，是因为游戏永远给人希望。如果我们的作文课堂始终能给人带来希望，那还有人厌倦它吗？学生辛辛苦苦写出来的东西，如果你说全是废话，相信没有人不沮丧的；点评习作如果能不断地给学生注入成功的喜悦，这样的课堂谁不喜欢呢？我非常欣慰地看到这样一种情形：总有几个孩子缠在我身边问：“老师，什么时候讲评作文啊？”那眼睛里燃烧的是写作的热情啊！身为教师，我要做的就是保护它，让这种景象更加壮观。为此，点评习作时，我让学生以欣赏的眼光看待别人的习作，分享别人的经验；而我更是放大优点，热情鼓励。孩子们俨然自己做了一件了不起的事呢。

### 五、修改——扬长避短画面活

这节课已经成了我生命中最难忘的一幅画，最神奇的一道景。

## 太空里的植物教学反思中班篇五

《品德与生活》课程是以儿童的生活为基础，以培养良好品德、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。

《植物生长的秘密》这一课的内容集生活性、开放性、活动性为一体，体现了品德与生活课程的特点。

在教学设计上我充分地体现了这几点：1、课前收集一些果实和种子，让学生亲自动手做浸泡种子，观察其发芽的生长过程的试验，并写好观察记录；课上，让学生通过现场切开果实“寻找种子”游戏等自主探究活动和小组交流试验观察记录等方式，探索、发现种子和果实间的秘密，既培养了学生的观察能力和信息收集能力，也激发了学生对植物生长过程的好奇心和探索的兴趣，充分体现了教学的生活性、开放性、活动性。2、用“向日葵的自述”表演，并配以向日葵生长过程的分解图片，以此探究植物生长的一般规律——由种子到果实的变化，再以此理论知识去体验、观察其它植物生长的过程，也充分体现了其探究性、活动性和开放性。3、课中、课后穿插演唱并律动《小雨沙沙》，感受种子“强烈要求”出土、发芽、生长，让学生在轻松、愉快、和谐的氛围里加深对植物生长过程的理解，也体现了教学的活动性。

植物生长的秘密，对于儿童而言是很神秘的，尤其是没有种植经历的孩子，了解起来很抽象，幸好在本单元的前两个主题中，学生参与了秋天的'收获，了解了粮食的生产过程，对植物的生长过程有所了解，再加上今节课以实际的例子为基础展开活动，配以生动、直观的多媒体课件，使学生更清楚地看到植物生长的全过程。而今节课也为下一个主题——《我们这里的农产品》做了很好的铺垫。

纵观整节课，在“活动延伸：回家播种植物种子，并坚持做好植物的生长记录”这一环节上，我觉得课后教者还需注意给予学生持续的鼓励和指导，并在观察方法、记录等方面对学生进行具体指导，因为植物的生长有一个过程，有些学生可能会半途而废或难以坚持进行观察与记录。

## 太空里的植物教学反思中班篇六

这节课的内容比较多，讲起来学生不易理解，特别是种子植物的分类被子植物和裸子植物，他们并没有一个感性的认识。最好是让他们通过实物来作对比，从而概括出两种植物的不同。但是现在又不是植物结果的时间，很难找到。我又想能否通过生活中的例子来说清楚呢，比如用橙子来作例子，让他们说出它是被子植物还是裸子植物，但这里又牵涉到果肉，这么多的内容怕学生一时消化不来，所以讲得比较吃力，学生也比较难理解。所以，最后把这些内容作一个系统性的总结很重要，让学生理顺这节课的思路，也可以通过练习题来作为巩固。我以本节为例，谈谈运用多媒体在优化教学的几点体会。

1、运用多媒体技术，可以创设情境，引发学生学习的兴趣和思考。

多媒体可以创设出一个生动有趣的教学情境，化无声为有声，化静为动，使学生进入一种喜闻乐见的，生动活泼的学习氛围。引起学生的注意力，提高学生的学习兴趣。它能变静为动，克服了传统教学中学生面向静态呆板的课文和板书的缺陷。例如：在介绍《种子植物》一课的课前2分钟。可以播放种子植物的一段影视片段，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来，一段影视用来导入新课，让学生觉得既轻松又新颖。

2、运用多媒体技术，可以培养学生的思维能力。

在传统的生物教学中，主要教具是挂图，课本插图和一些投影，由于不能看到事物的运动变化，学生便难于理解一些抽象的知识，影响了学生的学习兴趣。利用多媒体可以通过动画模拟、过程演示，使静止图成为动态图，从中观察到整个变化过程，学生边观察、边思考讨论，既活跃了课堂气氛，

激发学生的求知欲，也体现教师的主导作用，发挥学生能动作用，使教与学成为有机的整体。从而培养学生的观察能力、想象能力、综合分析能力、解决问题的能力，促进思维向纵深发展。

3、运用多媒体技术，可以培养和提高学生读图能力。

生物教学中，读图能力的培养是学生贯穿于始终的基本技能。不仅能帮助学生理解、记忆知识，而且能帮助学生建立形象思维，提高解决问题的能力；同时教会学生通过读图进行分析、综合、概括、判断、推理，也是对学生能力的培养。在多媒体教学中，它可帮助学生形成正确的、全面的读图、用图乃至制图的重要本领。

## 太空里的植物教学反思中班篇七

《我们离不开植物》是植物单元的最后一课，将本单元的学习内容与我们的生活联系起来，孩子们的学习兴趣很浓，积极性很高。

本课的重点就是“植物对人类有哪些贡献？”，我先请孩子们起来分享他们的认识，孩子们情绪很高涨，也能够较好的分享出我们身边有哪些离不开的植物。但是回答的零零散散，不够集中，不能具体和全面，所以我通过衣、食、住、行、药用以及其他等方面进行重新梳理，也让孩子们更清晰的了解了植物对我们的帮助。然后我再播放了一个对关于我们离不开的各种各样植物的’视频，丰富了孩子们的认识。

然后为了提高孩子们对于进一步了解学习植物的兴趣，我提出了一个问题“你还知道哪些有意思的植物？”，同学们积极发言分享自己的观点，随后我播放了一个“有意思的植物”的视频，包括了捕蝇草、含羞草、茅膏菜等有趣的植物。引起学生学习兴趣的同时也开拓了他们的见识。



这节课也存在一些问题，学生在分享的时候说，说的非常的多，这是我始料未及的，我没想到孩子们的知识面这么广，低估了他们，事先对这个问题并没有做太深入的准备。结果造成在与学生交流时显得有些被动。有时候孩子们说的植物，我还从未听说，所以借用一句名言：要给学生“一杯水”，自己要有“一桶水”。现在的孩子思维敏捷，好奇心强，接受新鲜事物快，所以我们老师也应该进一步学习，拓宽知识面，更好的为学生授业解惑。

## 太空里的植物教学反思中班篇八

在《校园里的植物》一课中，为了让学生能够认识一些植物的不同特征，我组织学生到校园里观察植物，并在记录纸上记录植物的特征。由于三年级学生的探究习惯、记录习惯和文字能力还比较弱，我先带领学生一起观察一种植物，然后要求学生按照实验小组组成观察小组，观察一些自己感兴趣的植物。这样，可以集中多个学生的智慧，获得取长补短的效果。但这是学生合作学习的第一课，而且在教室之外，如何把握好一个学习小组是需要注意的。从教学的实践来看，关键是要明确目标，组织一个小组，并加强组长的指导。

在评价中关注学生小组的表现，以小组的成功评价学生的表现，引导学生意识到合作的方法。在合作的活动中并不排斥个人的智慧，合作最重要的表现是在学生个人遇到问题时能提出各人的建议或看法，在讨论交流的时候能够接受别人的意见。否则，合作就会失去作用，教学组织就会混乱。