

# 2023年六年级音乐西南音韵教学反思 东 西南北教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 六年级音乐西南音韵教学反思篇一

反思，回头、反过来思考的意思。近代西方哲学中广泛使用的概念之一。又译为反省、反映。原意指光的反射，作为哲学概念是借用光反射的间接性意义，指不同于直接认识的间接认识。下面是小编精心整理的东西南北教学反思范文三篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

由于本课取材于儿童最熟悉的折纸玩具，因此，在本课的优秀教案中，我强调同学的自主的学习行为，注重培养同学的自学能力，从同学自身的观察，探究已完成的作品，到制作出自身喜爱的“东西南北”形象，均以同学为主体，引导同学积极考虑，主动发现问题，解决问题。同时，在制作结束后，设计同学的游戏活动和展示活动，让同学自评和互评，促使同学从多方面了解自身，从而获得自信和胜利的喜悦。

本节课的活动我是这样开展的：首先，通过狮子造型的“东西南北”的扮演，充沛调动同学学习美术的积极性。“东西南北”和空白的“东西南北”的出现，更是调动了同学想装饰它的欲望，在这个环节里，同学的智慧和教师的动手装饰是结合得较紧密的。在同学的建议和教师的装饰下，空白的“东西南北”变漂亮了，变成了一只大嘴巴动物造型的“东西南北”，同学自然也就有了想制作“东西南北”的欲望。这时，我再加以引导，请同学说说制作“东西南北”

的步骤和方法，同学们便对“东西南北”的制作方法一目了然。

“东西南北”看似简单，制作起来要较长的时间，我让四位同学为一组制作一个作品，同学分工合作：折、剪、贴。同学的想象力，发明力和表示力很强，对“东西南北”的制作方法已很好的理解和掌握了。

从作品可以看出，小朋友们的想象力，发明力和表示力很强，对“东西南北”的制作方法已很好的理解和掌握了，且胜利地制作出来了，作品中寻毛茸茸的耳朵，有趣的胡须，极富趣味性的手和脚，漂亮的花纹，有大有小，有深有浅，有虚有实，有精臻的，有粗糙的，小朋友小朋友们把自身的智慧和心灵交织组合创作出了一个生动有趣的“东西南北”形象，赋予了作品无穷的魅力。

因为本节课我设计的重点是制作、装饰和游戏，因而忽略了评价这一环节。其实，我认为这节课在课的结尾处，可以加上评出不同规范的“东西南北”，如最有趣的“东西南北”、最特别的“东西南北”、最可爱的“东西南北”、最酷的“东西南北”、最大的“东西南北”等这一环节，也许这样设计以后，这节课才会显得更加完美。

《东西南北》一课是北师大版数学教材二年级下册“方向与位置”这一单元中的内容。在本节课的教学中，我们根据低年级学生的年龄特点和生活经验，创设了学生喜欢的学习情境，有效的组织了教学活动，使学生在活动中学会了知识，获得了体验，培养了学生的学习兴趣 and 实践能力。

### 1、关注学生的体验和感受。

体验是人们在实践中亲身经历的一种内心活动。在《数学课程标准》中明确提出了“体验”作为数学教学的过程目标之一。这节课我注重了学生的体验和感受。东南西北对于城市

的孩子来说认识有一定的困难，上课开始我创设了小动物们迷路回家的情景，通过激发学生的学习兴趣，同时深化学生太阳从东升起，从西落下这个常识。紧接着又引导学生在教室里辨认方向，设计了“找一找”、“辨一辨”、“找规律”等活动，让学生感知空间里东南西北指的是哪个方向，找规律更强化了学生的理解，便于记忆，初步感知空间中东南西北和纸面上东南西北是从在差异的，使学生对实际的方向有了进一步的认识、体验和感受。

## 2、注重学生的自主探索、合作交流。

《数学课程标准》指出：动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中给学生提供了充分的自主探索、合作交流的机会。学生在认识了地图上北、下南、左西、右东的方向后，教师让学生在中国地图上找一找我国的省份，找一找自己的家乡，（）跟小组的同学说一说你的家乡在我国的哪个方向，以及是怎么知道的，学生通过自主观察、小组交流，进一步认识了地图上的方向。

## 3、注重将所学知识应用到实际生活中。

学习数学的最终目的是应用数学解决实际问题。我在教学中注重了知识的应用性。当学生学习了在实际生活中辨认东南西北的方法后，我设计让学生看从学校到超市路线图，说一说向哪个方向走，将所学的知识应用到生活中，解决实际问题。

## 4、善于从学生的经验出发，开发课程资源。

学生获取知识不仅仅依附课堂学习，生活本身就是一个大课堂。在教学中善于把学生中积累的知识 and 经验转化成学习材料，有效开发了课程资源。在教师引导学生利用指南针辨认实际的方向后，教师问学生还知道哪些辨认方向的办法，学生说出了利用北极星、树叶、树的年轮等多种从课外书上了

解到的方法，有很强的实用性，丰富了课程资源。

这节课的教学，从很多方面体现了新课程的理念，尊重材料而不拘泥于材料，重视知识的获得过程，提供了大量实践活动供学生体验和理解本课的知识，关注孩子在数学学习活动中的情感体验。其中，也反映出一些问题值得我去思考。

在教学平面图形上的东南西北时，有些学生怎么也不理解为什么在地图的方向是上北、下南、左西、右东。有位学生说：“操场的前面是东面，前面就是地图上的上面啊，为什么地图上的上面却是北面呢？”还有位学生说：“教室的北面是窗户，南面是门，在地图上窗户怎么跑到上面去了，门怎么就在下面了呢？”这确实是很难解决的问题，它只是人们为了统一而进行的一个规定。当时我解释了很久，还有学生不明白。之后我突然顿悟了，拿出一张可以转动的白纸，在上面写下东南西北，并以学生为中心标明四个方向的标志性东西，然后根据学生面向的不一样转动纸的方向，让学生明白前面不一定是东面，面向不同的方向，前后左右都会跟着变。地图上为了统一，把上面定位北面，也就是和小朋友面向北面时相符合。这样通过实践和地图结合，学生更容易理解。

马卡连柯说过：教育技巧的必要特征就是要有随机应变的能力，有这种品质的教师才能够避免刻板 and 公式化，才能估量此时此地的情况特点，从而找出适当的手段。所以作为一名年轻的新教师，我更要从这方面加强，让教育机智得到更有效发挥。

## 六年级音乐西南音韵教学反思篇二

整个教学过程是一个逐步探索，逐步引导的过程，让学生自己去发现其中的问题，并在探索中去解决这些问题。当问题

得到解决是，学生会感到数学与现实生活的密切联系，生活中处处有数学知识。当学生经历这样一个学生自主探索，合作交流的学习过程，学生收获的不仅仅是会辨认这八个方向，而且能够在现实生活中得以利用，解决一些实际问题，经历了“东南、东北、西南、西北”这四个方向的发现、抽象、内化的过程，体验了“观察、迁移、猜测、验证”基本的研究过程。在经过知识的探索发现与实际应用，多次体验学习成功的感受，增强了学习的兴趣和信心。

“数学教学是数学活动的教学”，本次教学设计就是遵循这个理念，整个教学设计是一个数学活动的连接，而每个活动有充分体现数学活动是一个数学化的活动思想，紧扣数学本质。

“数学是人们对客观世界的定性把握和定量刻画，逐步抽象概括，形成方法和理论，并进行广泛应用的过程”，可见，数学是一个动态的过程，数学既包含客观性知识又包含主观性知识。因此，整个数学教学设计充分展现了位置与方向的认识和应用过程。

“有效的数学学习不能单纯的依赖模仿和记忆，动手实践、自主探索与合作交流是数学学习的重要方法”，根据这一理念，我们设计教学过程时，充分考虑到学习方法的多样性，既有模仿与记忆的学习，更有自主探索，动手实践与合作交流。

通过对图形的观察分析，发展学生的空间观念。在整个教学过程中将培养学生的观察能力，分析、综合、抽象、概括、内化和解决实际问题的能力。

## 六年级音乐西南音韵教学反思篇三

“认识东南、东北、西南、西北”这一课，是“位置与方向”这一单元后半部分的内容。学生已会根据《辩方向儿歌》

辨认东、西、南、北，知道地图上的方向是上北、下南、左西、右东。

由于本节课的教学内容较前几节课难度增加了，所以我课前布置了预习导航作业。由于有了预习做铺垫，所以学生们都知道生活中不仅有东南西北四个方向，还有“东南、东北、西南、西北”这四个方向。本节课的学习目标是：1、通过生活情境和同学们的生活经验，让同学们会辨认东北、东南、西北、西南四个方向。2、能用给定一个方向（东、南、西或北）辨认其余七个方向，并能用这些词语描绘物体所在的方向。

教学时，我先让学生复习《辩方向儿歌》动手操作，辨认东、西、南、北，然后让学生说说自己东南西北四个方向各坐着谁，再把这个座位表画在练习本上；再由教室东南角的一台饮水机的位置，引出新课的教学内容。

1、让学生辨认实景中的东南、东北、西南、西北四个方向。即：先让学生找一找教室里的这四个方向，同时说说这四个方向分别有什么物体。

2、课件出示例4：通过预习检测，让学生说说校园的东南、东北、西南、西北四个方向各有什么？多数学生都能准确的将它们的位置描述出来。

3、为了能用给定一个方向（东、南、西或北）辨认其余七个方向，自编《行走路线儿歌》夜晚面向北极星，前面是北，后面是南，左面是西，右面是东，左上西北角，右下东南角，右上东北角，左下西南角，儿歌记心中，行走错不了。

在作业中，发现有的学生不认真审题，出现辨认方向错误的情况。我引导点拨学生可以把你辨认出来的东南西北四个方向写在相应的地点，然后再去辨认东北、东南、西北、西南这四个方向。掌握辨别方向的方法很重要。

## 六年级音乐西南音韵教学反思篇四

《东西南北》这一的教学目标是：使学生认识东、南、西、北四个方向，能够用给定的一个方向辨认其余的三个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。在教学中我首先做到重视学生的生活经验，本节知识是与学生的生活紧密结合在一起的。学生只有在实际生活中才能体会到辨认方向的重要性，也只有在实际生活中才能学会辨认东、南、西、北，发展空间观念。因此，教学中我充分利用了学生已有的生活经验，如“早晨起，面向太阳……”儿歌，把学生熟悉的校园环境和教室环境作为教材，为达到教学目标起到了很好的作用。其次，以活动为堂的基本组织形式，充分发挥学生自主学习的能力，本节我把学习的场地由室内转向室外，同学们热情高涨，积极地投入学习中，学生在独立观察、认真思考、小组合作等多种活动形式中学习，牢固掌握了本所学知识，真正的成为了学习的主人。另外，还注意让孩子观察身边，课堂延伸，学生在熟悉的学校环境及游戏中建立了一定的方向概念。在回到堂中，学生的兴致仍然高昂。传授者通过让学生观察身边的事物，然后用东西南北四个方向口述四周的事物。这样，不仅巩固了学生原有的知识，同时，也使书本的知识升华到现实中，让学生的个性得到充分地张扬。

这一堂，把主体地位还给了学生，充分地运用了身边的资，让学生在快乐中学习，在游戏中学习，使数学教学真正的面向了全体学生。

## 六年级音乐西南音韵教学反思篇五

“认识东南、东北、西南、西北”这一课，是“位置与方向”这一单元后半部分的内容。学生已会根据《辩方向儿歌》辨认东、西、南、北，知道地图上的方向是上北、下南、左西、右东。由于本节课的教学内容较前几节课难度增加了，所以我课前布置了预习导航作业。由于有了预习做铺垫，所以学生们都知道生活中不仅有东南西北四个方向，还有“东

南、东北、西南、西北”这四个方向。教学时，我先让学生复习《辩方向儿歌》动手操作，辨认东、西、南、北，然后让学生说说自己东南西北四个方向各坐着谁，再把这个座位表画在练习本上；再由教室东北角的一台书橱的位置，引出新课的教学内容。先让学生辨认实景中的东南、东北、西南、西北四个方向。即：先让学生找一找教室里的这四个方向，同时说说这四个方向分别有什么物体。

再用课件出示例4：通过预习检测，让学生说说校园的东南、东北、西南、西北四个方向各有什么？多数学生都能准确的将它们的位置描述出来。为了能用给定一个方向（东、南、西或北）辨认其余七个方向，自编《行走路线儿歌》夜晚面向北极星，前面是北，后面是南，左面是西，右面是东，左上西北角，右下东南角，右上东北角，左下西南角，儿歌记心中，行走错不了。在作业中，发现有的学生不认真审题，出现辨认方向错误的情况。我引导点拨学生可以把你辨认出来的东南西北四个方向写在相应的地点，然后再去辨认东北、东南、西北、西南这四个方向，掌握辨别方向的方法很重要。

### 《认识东南、东北、西南、西北》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)