

踏石过河教案的课后反思 小马过河教学 反思(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

踏石过河教案的课后反思篇一

《小马过河》是一篇童话故事。故事叙述了小马为帮妈妈把半口袋麦子驮到对岸磨坊去，两次来到河边的不同表现及不同结果，说明了遇到问题要开动脑筋，进行分析，勇于实践，才能找到解决问题的办法。

为了创设一个和谐的氛围，让学生全面自由地发展，我在教学中确立学生的主体地位，营造民主、平等的课堂教学氛围，使学生能够在学习过程中主动探究，勇于创新。如：在学完课文后，我让学生想一想课后的思考题：“过河后的小马从磨坊回来，会对妈妈说些什么？”听了我的问题，同学们积极思考，有的说：“小马从磨坊磨好面跑回家，妈妈帮小马把面放下来，小马低着头很不开心，妈妈摸摸小马的头亲切地问：‘孩子，你怎么了？’小马抬起头委屈地说：‘妈妈，我太笨了，面对一条小河的问题还要回来问妈妈，这样既耽误时间，又费很大的力气。’妈妈听了小马的话后，说：‘孩子，妈妈觉得你今天长大了，很了不起呀！因为你没有被困难吓倒，妈妈相信你今后一定是个坚强的孩子。’小马听了妈妈的安慰后，觉得很有道理，他又自豪地说：‘妈妈，从今天这件事中，我还懂得了一个道理，做什么事都不能光听别人说，只有自己亲自做过了，才会明白。’妈妈高兴地点头称赞：‘好孩子，经一蹶，长一智，你的收获可真大呀！’小马又赶快说：‘妈妈，今后你有什么活，就让我去做吧，让我多体会成功的快乐吧！’”老马

亲了亲自己的孩子，点点头，同学们也热情地鼓起掌来。

在教学工作中，我们不难发现，学生的思维是最没有束缚的，是最活跃的，是无止境的。他们的脑子里装满了许许多多奇异的幻想，我们应该为他们插上想像的翅膀，让他们在创新的王国，自由地翱翔。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

踏石过河教案的课后反思篇二

《小马过河》是一篇童话故事，运用拟人的修辞手法塑造了老马与小马等几个动物的鲜明形象，内容生动有趣，语言活泼，浅显易懂，告诉我们：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。本课教学主要是通过“设疑激趣—品读—表演—讨论”等方式，引导学生学习、感悟到课文所蕴含的道理，同时还要注意透过教学渗入德育及安全教育，达到立德树人的目的。具体如下：

通过问题引起学习兴趣：（1）小马为什么要过河？（2）小马是怎样过河的？遇到了什么困难？他都问了谁？（3）小马过了几次河？它最后过河了吗？带着这四个问题在观看《小

《马过河》故事后，快速阅读课文、思考，再以自主、合作的方式解决问题。

本文对话很精彩，尤其是对话的提示语充分展现了人物的心理变化和性格特点。课文中老马、小马、老牛和松鼠4种角色说话语气符合自己的身份，由于对话内容不同，说话的语气也富有变化，同时，这4种角色的身形不同，因此，我根据老马、小马、老牛、松鼠的体型，在班上选了身高较高的同学扮演老牛和老马，一般高的同学扮演小马，较小个的同学扮演松鼠这4种小动物，还让一名同学读旁白部分。

表演时重点指导学生在动物们的对话中领会句号、问号、感叹号所表达的不同语气，再根据对话的提示语，体会这些动物们的心理变化和性格特点，读好语气，感受到动物们的内心世界，表演时适当加动作表演，展现出生动的画面。

经过刚才的角色表演，同学们很快就自己比较出了，扮演老牛的同学长得高，扮演小松鼠的同学长得矮，所以，面对同样的一条河，不同高度的小动物就有了对河深浅的不同看法。所以明白了老牛和小松鼠谁也没撒谎。和老牛对比，小马的高度矮一些；和小松鼠对比，小马就会高很多，所以，河水对于小马来说是不深也不浅。

重点抓住老马对小马说的：“孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。”这两句话，在指导学生感悟文本的同时，还渗透了德育和安全教育。通过设疑：“同学们，为什么老马不陪小马一起过河呢？是老马不爱小马吗？”经过刚刚的角色扮演，再结合一年级时学过的课文《自己去吧》一文，学生很快就答道：“因为，老马想锻炼小马，让它学会自己做事，能够自立。”同学们经过讨论体会到：老马教小马的话是有前提的，是老马知道河水是不会对小马造成危险的，所以才让小马自己去试一试。

从而懂得老马让小马学会独立做事，也是老马对小马的爱。由此引伸到父母放手是要我们自己学会独立，虽然在我们独立的路上父母没有在身边，但他们肯定在我们看不见的地方，默默地为我们担忧，所以在我们自己学会自立的路上包含父母对我们的深情的爱；另外，根据老马让小马自己去试河水的深浅的故事，我们还要明白不论做什么事做要注意安全：懂得并不是什么事都要试一试，凡事都是要在吸取经验、动脑思考，做出正确的判断之后再决定要不要去试一试，不可以盲目尝试。

纵观《小马过河》一课的教学，我从问题设疑到故事激趣引入，在指导学生读通课文的基础上根据文中4种动物的特点指导学生们分角色朗读、表演课文的形式进行教学，再通过亲身表演，结合生活实际讨论后悟到故事所蕴含的道理：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。这样的教学方式让学生在理解课文时趋向生活化、易于理解；再透过适时渗透的德育与安全教育，培养学生养成动脑思考的习惯，具有正确的情感和自我保护意识，寓教于情、于趣，使教学收到不错的效果，实现了立德树人的目的。

踏石过河教案的课后反思篇三

《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的’多层面的。阅读是极具个性化的东西，给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。于是，我语重心长地说：“孩子们，童话中值得我们学习和思考的东西还不止这些呢！再读读故事，有没有自己读书所得而又希望与大家共享的呢？”一石激起层层浪，孩子们又去读书思考了。不长时间的宁静之后，一只只小手举了起来。

“小马很愿意帮妈妈做事，热爱劳动。”

“从小马对牛伯伯说的话，我看出小马很有礼貌。”

“虽然松鼠对小马说得不对，但它是为了小马好，它很善良，有一颗爱心。”

……

“老师，我想提个问题？”

“好啊，什么问题？”

“如果水真的很深，小马一试，结果掉进河里淹死了怎么办？”

“老马知道水不深，不会淹死，才叫小马去试的。”

“如果水很深，老马不知道，她叫小马去试试，小马不就淹死了吗？”

是该动动脑筋了。课让学生带着问号结束了。

踏石过河教案的课后反思篇四

讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要开动脑筋，敢于尝试的道理。在学这篇课文时，我安排了五关：生字关、朗读关、辨析关、夸奖关、联系实际关。第一次在自己班里上的时候挺顺的，我就挺为自己的教学设计得意。后来由于要开课，我就拿着这个教案到三(1)班去上。

上到辨析关时，我出示了老牛、松鼠、小马的图片在黑板上，让学生讨论老牛、松鼠的话说的对不对。我没想到全班都说对，这样一来，我的计划全打乱了。忙乱之中，我只能自己

说出结果：他们的话对自己来说是对的，对别人来说是不对的。课后，我静下心来，发现我安排的五关中，这一关是最重要也是最难的，而我为了赶时间，匆匆过去，这实在是一堂失败的课。其实，当时学生初步理解课文后的答案是老牛和松鼠说的话是对的，教师可以引导学生再读课文，学生就会想到老牛和松鼠的话对别人来说是不对的。虽然只是一个环节，可是这个环节对学生来说是一个思考、理解的过程。

通过这节课，我感觉到教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生。在课堂上，随时有可能发生教师意想不到的事情，教师必须有随机应变能力。

踏石过河教案的课后反思篇五

统编版教材设计很精彩，之前也参加过教材培训，但是在教材的把控上面总是觉得不够到位。针对本次测评我设计的这节课为时23分钟比较短小的课我作了如下反思：

- 1、本节课我定为第三课时，之前已学习了生字词和课文的前半部分，这节课主要学习课文最后第七、八自然段小马返回家与妈妈的沟通和最后自己尝试过河的过程。本课我设计的内容较少，深层次的东西挖掘不够彻底。
- 2、在课堂气氛层面，还是没能充分调动学生的积极性。
- 3、在教学环节的设计上，不够缜密，说明备课还是不够充分。
- 4、在对学生的启发上，应更加多一点。

制定改进方案如下：

- 1、情感态度与价值观目标的落实，也就是让学生懂得“遇事要动脑筋，亲自去试一试”的道理，这个过程不能生硬，要循循善诱让学生自己总结出来。

2、中间的“用上下列词语讲故事”环节词语设计有点多，不适合在课堂上进行，这个环节换成“看图讲故事”难度降低，更利于开展。

3、语言应更生动有趣，以调动学生积极性。尤其是进入了夏季，把游戏引入本课教学，让瞌睡的同学睡意全无。