

大班语言活动故事月亮船教案反思(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班语言活动故事月亮船教案反思篇一

设计意图：

家是什么？家是一间房子。家是和爸爸妈妈在一起，家是一家人相亲相爱……在孩子们的眼中，家是无忧无虑的，甚至是可以随心所欲的。那么，对于时下生活条件优越、衣来伸手饭来张口的孩子们，我们又该如何引导他们体会家庭责任呢？英国著名绘本作家安东尼·布朗继《我爸爸》《我妈妈》之后，为我们带来了《朱家故事》。该绘本以轻松诙谐的方式揭示了家庭中“共同分担”的重要性。于是，我们尝试以该绘本为素材开展了一系列活动。

活动一，绘本阅读活动。教师以一张与众不同的全家福引领幼儿走进朱家，去探寻朱太太闷闷不乐的原因。在活动中，教师引导幼儿以贴图的方式归纳和比较朱家的家务分配情况，使孩子们直观而强烈地感受到朱家家务分配的不公。而朱太太离开家后朱家的变化更是让幼儿充分感受到了故事的趣味性。并乐此不疲地探寻画面细节中的秘密。在活动中，教师有意识地引导幼儿捕捉画面中有用的信息，理解画面之间的关系，有目的地去阅读与交流。在活动的最后，教师引导幼儿由朱家联想到自己的家庭，懂得了“自己的事情自己做”“合理分工、共同承担，家庭才会更和睦、更幸福”的道理。

活动二，“家庭”披萨大比拼。教师根据幼儿的兴趣、经验，让幼儿扮演家庭成员合作制作披萨。在活动中，幼儿通过商量选择符合每一位家庭成员口味的材料，并在相互推让、积极调整、各司其职、分享成果的过程中真正体会到了每一位“家庭成员”承担责任的重要性。

活动三，“小鬼当家”家庭劳动实践活动。在“回归生活”的理念下，教师鼓励幼儿每天在家做一些力所能及的事情，并由家长和幼儿共同记录。这一历时一至二周的劳动实践活动，使幼儿的认知在生活中得以提升，体现了生活教育的价值，并促进了幼儿前书写能力的发展。

与此同时，教师还提供了幼儿日常个别化学习的机会——区域活动，如“我家的故事”“小猪和我捉迷藏”“‘我能行’跳跳棋”等，延续幼儿的探究兴趣，鼓励幼儿表达自己的发现、感受和想法，推动幼儿多方面的发展。

大班语言活动故事月亮船教案反思篇二

作为一位优秀的人民教师，常常要写一份优秀的教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编整理的大班语言故事活动秋叶飘教案，希望对大家有所帮助。

- 1、 仔细观察画面，初步理解每幅图的主要内容。
 - 2、 看图说出图中有哪些小动物，它们分别把树叶当成了什么。
 - 3、 体验讲述和创编故事情节的快乐。
- 1、 单幅秋天的大背景图。
 - 2、 小鱼、小虫、小燕子、树叶图片各1张。

3、 幼儿用书， 教学挂图。

一、 出示秋天的背景图。

(1) 教师：秋天到了，小树叶落在了地上，它碰到了一条小虫子，发生了什么事情呢？

(2) 教师：小树叶落在了哪里？它又碰到了谁？小鱼会说什么呢？

(3) 教师：最后，小树叶落在了哪里？小燕子会对小树叶说什么呢？

二、 教师配乐完整地讲述图片内容。

(1) 教师：图片里的'小树叶碰到了谁？它和小树叶说了什么？

三、 教师和幼儿一起讲述图片内容。

(1) 教师带领幼儿讲述一遍。

(2) 幼儿集体讲述一遍。

四、 幼儿创编故事情节。

(1) 教师：小树叶还会碰见谁呢？他会对小树叶说什么呢？

(2) 教师做小树叶，幼儿做小动物，巩固学习对话。

五、 结束活动。

(1) 放歌曲《秋天》的音乐，幼儿做小树叶律动“飞”出教室。

由于小班幼儿的知识经验较贫乏，语言表达能力较差，对散文欣赏活动有一定的难度，因此活动中我借助了多媒体课件的运用，帮助孩子们形象的理解掌握了散文诗的内容，很快地掌握了散文诗里的角色对话。在组织形式上，我选择了动静交替的形式开展，采用分段讲述提问，角色表演相结合的方法，每段变换不同的角色扮演，努力为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说并能得到积极应答的环境，并为幼儿留下了无限的想象空间，在活动中可以看出孩子对整个活动还是比较感兴趣的，参与的积极性也较高，较好地达到了教学效果。

大班语言活动故事月亮船教案反思篇三

活动目标：

- 1、认识书写文字的田字格，知道田字格上下左右位置的名称。
- 2、学习正确的执笔方法。

活动重点：

认识田字格

难点：

知道田字格上下左右位置的名称

活动准备：

活动过程：

1、认识文字的家

(1)、出示田字格本，交流

“你们认识它吗？在哪里看到过？”

(2)、教师小结：这是小学生的写字本，它叫田字格本。

“我们一起来数一数有几排田字格呢？”

2、了解田字格的位置

(1)、教师将4只小动物分别放在田字格的四个格子里

“小动物们在田字格的那儿？”（左上角、右上角、左下角、右下角）

(2)、个别幼儿放小动物，其他幼儿说说它们的位置

3、游戏活动，巩固对田字格的认识

(1)、幼儿在幼儿用书上找找文字的家

(2)、将相同的汉字连起来

(3)、在田字格里描一描

4、幼儿相互交流握笔姿势，纠正错误的姿势。

文档为doc格式

大班语言活动故事月亮船教案反思篇四

1. 认识、会写“描、创、章、刃、叠、滂、妨、愧”8个生字。

2. 默读课文，边读边想，能提出自己不理解的问题，并逐步学会通过合作学习，解决疑难问题。

3. 了解造字大王一家创造汉字的方法，掌握汉字的构字规律，

培养学生的识字能力，激发学生热爱祖国文字的情感。

1. 默读课文，了解汉字的造字方法，进一步掌握汉字的构字规律。

2. 联系学过的汉字，理解几种造字法的含义。

1. 多媒体课件。

2. 生字卡。

一、谈话引题

1. 师：同学们，你一定有一个温暖的家，我也有一个幸福的家，我热情、开朗，丈夫细心、幽默，儿子活泼、可爱，我爱我家。你们呢？仿照老师的句子，请你说说关于你的家。

2. 你们能健康快乐地成长，老师也觉得开心。今天我们要去几千年前的造字大王一家看看。（板书课题，齐读课题）

二、读题质疑：

1. 读到这个课题，你想到些什么？

2. （学生畅所欲言后，教师归纳）大家都想了解造字大王一家到底有哪些人？造字大王是谁？我们一起去课文中寻找答案。

三、初读课文：

1. 自由读课文，初步了解课文的主要内容。

2. 默读课文，边读边画出生字词语，并在课后生字表上给生字注上拼音，多读几遍。

3. 检查自学效果。

(1) 同桌互相认读生字。

(2) 出示卡片：

描画创造文章刀刃叠起来洪涝妨碍当之无愧

(3) 小老师领读，齐读。组织学生交流：要读准这些字音，你要提醒别人注意哪些字？如主意“创、章”是翘舌音；“涝”的声母是l不要读成n“创、章、妨”是后鼻音等。

(4) 把生字带入课文，再自由轻读，要求正确、流利。

四、细读课文第一部分（第1~5自然段）

1. 自由读第1~5自然段，同桌交流：这一部分主要讲了造字大王一家中谁的造字方法？

2. （课件出示造字大王一家结构图）你们想去“象形爷爷”的房间看看吗？（课件出示“象形爷爷”房门，门上有这些字配图：日、田、山、水、目、土、口）

3. 引导观察，了解“象形爷爷”造的是哪些字，根据图连线。组织小组交流：你怎么知道“象形爷爷”造的是哪些字？“象形爷爷”这个名字的来历你知道吗？从课文中画出有关句子读一读。

4. 自由读第2~5自然段。

(1) 思考：

1、大家对“象形爷爷”造出的字有什么反映？引导学生比较句子，读出感情。

人们用这些字来记事，多方便啊！

人们用这些字来记事，很方便。

2、“象形爷爷”有什么难处？指导读好句子：“这可不是件容易的事啊！”并练习换个说法，而使句子意思不变。

(2) 小组合作模拟表演。选做题：

1、想像人们请求“象形爷爷”创造出更多汉字的情景。

2、想像“象形爷爷”把任务交给三个儿子的情景。

(3) 小组练习，教师巡视，引导学生体会，并根据人物的心理表演好人物的动作、神态。

(4) 小组汇报，练习朗读。引导学生体会“象形爷爷”当时的心情，读好第5自然段。

1. 认识、会写“描、创、章、刃、叠、滂、妨、愧”8个生字。

2. 默读课文，边读边想，能提出自己不理解的问题，并逐步学会通过合作学习，解决疑难问题。

3. 了解造字大王一家创造汉字的方法，掌握汉字的构字规律，培养学生的识字能力，激发学生热爱祖国文字的情感。

1. 默读课文，了解汉字的造字方法，进一步掌握汉字的构字规律。

2. 联系学过的汉字，理解几种造字法的含义。

1. 多媒体课件。

2. 生字卡。

教学过程：

一、细读第二部分（第6~15自然段）

1. 自由朗读第二部分，同桌交流。互相说说你怎么给“象形爷爷”的三个儿子取名的。请说出名字的由来。（课件出示造字大王一家结构图）教师引导学生画出课文中写老大、老二、老三创造汉字方法的句子，再读一读。（师生共同板书）

2. 默读课文第二部分，引导学生通过“找房间”联席，初步了解指事字、会意字、形声字的构字规律。

师：这些汉字都是“象形爷爷”的三个儿子创造的，可它们都找不到自己的房子了，请你们帮帮他们吧。（课件出示造字大王一家结构图和课后练习第2题中的汉字，学生找对一间，房门就打开）

3. 指导朗读第二部分。

（2）小组合作读人物的对话。要求体会他们当时的心情加上自己动作、神态。

（3）联系上下文理解词语再练读。

师质疑：老师不明白，两位哥哥不想当造字大王吗？为什么说三弟当选当之无愧？你能结合上下文，说说“异口同声”、“当之无愧”的意思吗？赶快和你的学习伙伴交流交流，再练读这一自然段。

4. 结合自例体会形声字的构字规律。

（1）从本册中找出学过的形声字。

（2）教师巡视指导，小组汇报。引导发现，再让学生回忆学过的记忆形声字的口诀：“形声字，真好记。音形义，有联

系，声旁帮着读字音，形旁帮着表字义。学习形声字，辨认要仔细。”在引导发现的过程中结合字例提醒学生形声字不能什么字都认半边。

二、学习第三部分（第16自然段）

1. 齐读第16自然段。

2. 小结过渡：今天我们参观了几千年前的造字大王一家，认识了他们的家庭成员，并了解了四种造字方法，这对于我们学习汉字很有帮助。

三、总结全文，运用方法

1. 运用方法识记生字。

师：你能运用今天的新知识记住今天所学的8个生字吗？同桌比比谁的方法好，点子多。比如今天所学的8个生字中就有5个形声字“描、创、涝、妨、愧”，可以运用形旁加声旁的构字方法记住读音和理解字义。

2. 引导学生回顾所学的汉字，鼓励学生试着根据构字规律去识记它们。

3.（课件出示日常生活中的典型字例）引导留意观察生活中所见的汉字，试着运用方法自主识字。

大班语言活动故事月亮船教案反思篇五

1、理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。

2、初步了解故事中比喻手法的运用。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

自制夜晚天空的背景图，月亮变化图。

1、以猜谜语的形式导入活动。

“有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

2、教师完整讲述故事一遍。

这个故事题目叫什么？故事里说了件什么事？

3、教师运用图片讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

(1)月亮姑娘为什么要做衣裳？

(2)月亮姑娘为什么三次都没做成衣裳？

(3)月亮姑娘她是怎么变的呢？

4、教师利用教具再次讲述故事。

月亮姑娘是怎么样变化的？(引导幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。)

5、向幼儿介绍故事中的比喻手法。

(1)故事里把月亮姑娘比作什么？这样的比喻好听吗？好在哪儿？

(2)你有观察过月亮吗？你觉得它像什么？启发幼儿晚上观察月

亮的变化并用图画作记录。

本活动我觉得有三个特色：

- 1、激发兴趣。让幼儿充分发挥积极主动性，用猜想、认识、理解的过程，激发幼儿的兴趣及充分发挥他们的想象能力。
- 2、提升能力。在想象讲述中体现个别差异性的问题，能力弱的幼儿可以简单讲述；能力强的幼儿可以较详细讲述，他们在自己原有的能力上进行了提升。
- 3、经验重构。这是一个老教材上的童话故事，进行重构后，赋予它新的内容和意义，给与孩子更多关于科学方面的信息。

第一环节，我采用观察法、对比法、猜测法、排列法开展。一开始我用开放式的提问来引导，如教师提问：“这里有三张月亮姑娘的照片，请你看看，比比。画里什么地方一样？什么地方不一样？”引发了幼儿内在的探究动机和兴趣。幼儿通过自己的观察、比较后，都发现了三张图片的不同，然后通过自己的观察运用自己的想象和已有经验来建构故事，并用自己的语言将它表达出来。

我给幼儿创设了个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能积极应答的环境，幼儿在活动中积极性很高，能清楚地表达自己的想法和感受。

第二环节，我运用了比较法、视听结合法、归纳法。教师先进行设问，为幼儿听故事提供了指向性，能让幼儿有目的的听故事。然后教师运用多媒体丰富的色彩、生动的画面、逼真的效果，充分调动了幼儿视听结合的积极性，很快的吸引了幼儿注意力，让幼儿饶有兴致得观看故事。

孩子们通过自己的想象与故事进行比较，从而更好的理解了整个故事。在为故事取名这个环节，让教师真实把握幼儿理

解故事的程度，幼儿能根据故事的内容进行较好的回答。

第三环节是本活动的重点部分，是为了幼儿更深刻理解和体会故事的内涵，教师运用了图片演示法、讲述法、追问法、提升法，让幼儿再次听故事后，逐一对故事内容进行提问，并进行深层次的追问。

从表象到本质，去引发幼儿思考故事的内涵，幼儿在反复的感受、理解、学习、表现中受到启发，并能根据自己的一定的生活经验进行思考，幼儿的回答是零散的、不到位的，教师又根据有的回答进行提升，让幼儿从中明白：“世上的万物都是变化着的”，这一科学道理。

延伸活动，是本活动的补充和再思考，让幼儿对“变化的事物”保持探究的欲望和主动学习的精神，提高了幼儿问题意识。