

# 2023年你快乐我快乐教案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 你快乐我快乐教案篇一

这次《我读书、我快乐》主题班队的活动目的是：追求知识，人人读书。二十一世纪将是一个知识型的社会。小学生应多读好书。因为书中有伟人的谆谆教导，书中有历史的滚滚车轮。书籍，是人类文明和智慧的结晶，是知识的宝库，是广大少年儿童的良好益友，也是孩子们人生道路上的引路人。通过读书活动，创建一个良好的成才的氛围，增强广大同学“自我教育、自我管理、自我服务、自我提高”的能力。促进广大学生从小养成热爱书籍，博览群书的好习惯，并在读书实践活动中陶冶情操，获取真知，树立理想！

故此次班队会以三个板块呈现：读书好、好读书第、读好书。采用了多种活动形式：朗诵、讲故事、语文积累展示。从学生的各种表现来看，他们很喜欢这一类型的活动，参与的积极性也比较高。但光有积极性是不够的，在活动的准备阶段，我对他们的估计太高了，以致于活动的熟练度不够。而且，三年级的学生，让他们自己去编排节目，难度有点大，能够做到这样的程度已经很不错了。

更多的应该反思一下自己：学生锻炼的机会很少，所以，一遇到大场面就有点怯场，无法将自己的实际能力展现出来。以后一定要多加练习。更要加强学生能力的锻炼。让他们能够积极地加入，展现自己的才能。同时让他们意识到读书是一种享受，它将逐渐成为人们生活中不可缺少的一部分。

## 你快乐我快乐教案篇二

“螃蟹走”是小朋友们两两背对背，双臂环扣，快速侧步行走……要想玩好也很不容易，两个小朋友之间一定要相互配合，步调一致才行。通过“螃蟹走”的练习，可以发展幼儿动作的协调性及快速反应能力，练习侧面钻的动作，锻炼动作的协调性、控制性，萌发合作、谦让的精神。

“小螃蟹”用高度、宽度不同的椅子及硬纸板，拼搭“房子”，并探索如何钻过“房子”又不把“房子”挤到。在搭建“房子”时我提醒小朋友们注意安全，椅子的摆放不能太高，以免掉下砸到人。最后示范讲解侧面钻：钻洞时要屈膝，侧弯腰，一只腿和头先钻过“房子”，然后身子和支撑腿再从“洞里”钻出来。让小朋友们分散练习，扮“螃蟹”反复练习侧面钻的动作。

活动的`最后我将“螃蟹”分成4组，用于将食物（海洋球）运到目的地（每个小朋友一次只能拿两个球），中途要侧钻过山洞，先运完的组为胜。

通过此次活动，大多数幼儿能协调地侧身钻并愉快地参与游戏。

活动建议：可以组织幼儿相互配合做侧身钻：两位幼儿背靠背，两手互拉，两背之间夹一个大皮球向前走，钻过80厘米高的障碍物。

## 你快乐我快乐教案篇三

元宵节是我国民间重要的传统节日之一，也是每年新年后幼儿与老师共庆的第一个节日，为了让孩子们从家庭到幼儿园

后，继续感受浓厚的春节气息和喜洋洋的心情。我们在欢快的节日气氛中开展了《快乐的元宵节》活动。本次活动主要是让幼儿了解元宵节这一习俗，知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手做元宵、自己尝元宵的快乐。

元宵节的两大主要特色是吃汤圆，汤圆我们也叫元宵，孩子亲手参与制作汤圆的机会几乎没有的，主要是家长担心孩子把面粉弄脏或是做出来的味道不好。另一大特色是花灯，当然还有猜灯谜等等，但是在我们这里体现不出来。

在元宵节这一天，我收集到相关知识，让幼儿欣赏关于元宵节的故事等，让幼儿感受节日的氛围。同时下午我们还请食堂的阿姨下午让幼儿吃点心——汤圆，了解汤圆是元宵节的特色之一。另一个特色是花灯，在我们身边很少接触。本活动我觉得不足之处是事先没有请家长给孩子介绍、观看不同式样的花灯，因此幼儿能说的花灯样式不多，在讨论花灯方面简单了点，大部分都是教师在灌输。在以后的活动中应先做好准备工作，先充实自己才能去教导别人。

在活动中，我发现孩子们都很能干。在活动中，孩子们看到老师像变魔术一样把面团搓成小圆子，一个个都情不自禁地鼓起掌来，同时也迫不及待地想加入。孩子们洗干净小手安静的等待着活动的开始，首先示范做汤圆，请孩子观察是如何做成的，做的过程中需要注意些什么，让幼儿在探索中得出汤圆的制作步骤。其次，让孩子观察面与水和好前后发生的变化，再次，让幼儿尝试制作汤圆。瞧！他们一个个搓得多认真、多带劲呀，孩子在做汤圆的活动中虽然很多幼儿都遇到了各种各样的困难，但通过自己努力或他人的帮助都获得了成功。制作结束后，孩子们都端着自己制作的汤圆，不停地咕囔着：“这个是我做的”。一粒粒的小圆子就像一颗颗璀璨的珍珠，晶莹剔透，手艺一点也不比我们成人差。

热腾腾、香喷喷的汤圆送来了，孩子们兴奋地回到自己的椅子上叫道：“吃汤圆喽！”孩子们在津津有味地品尝着自己

制作的汤圆，在收获中体验与同伴一起做汤圆、吃汤圆的快乐。

活动结束后，我们还进行了简短的谈话、交流活动，请幼儿说说在制作过程中自己的发现、总结。幼儿对自己的作品还是比较满意的，兴奋不已。

## 你快乐我快乐教案篇四

一

理念的转变，是适应地理新课改的根本前提。地理新课改不仅仅只是单一的教材改革，还有教学方法改革，教学模式、评价方式的改革等等。实施地理新课程改革，地理教师要尽快转变传统教学理念，确立新课改的教学理念。只有这样才能结合自己的工作展开并实施新课程的探索与研究。传统教学中，教师处于至高无上的权威地位，学生无条件地接受教师的一切灌输，师生之间显然是不平等的。新课程体系要求建立平等和-谐的新型师生关系，教师只是师生交往“平等中的首席”。“重结果轻过程”是传统地理课堂教学中的弊端。重结果就是教师在教学中只重视教学的结果，甚至让学生去背诵“标准答案”。重过程就是教师在教学中把教学的重点放在过程上，放在揭示知识形成的规律上，让学生通过感知——概括——应用的思维过程去掌握知识，掌握规律。传统教学中注重的是知识的传授。新课程改革要求教师以人为本，它突出培养学生的创新和实践能力、收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析解决问题的能力，以及交流协作的能力，发展学生对自然和社会的责任感。另外还要求让每个学生拥有健康的身心，优良的品质和终身学习的愿望与能力，科学和人文素养。养成健康的审美情趣和生活方式。从而实现全体学生的发展，以及学生个体的全面发展。

新课程改什么，最根本的一条就是改变学生的学习方式，新课程积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式。通过近一年的教学实践，学生的学习方式有了很大的转变，学生的主动学习意识不断增强，合作学习也有了一定的基础，但是在教学中我们还要注意几个问题。

只要走进课堂，就会发现：老师把一节课的问题引领呈现出来后，学习通过自主学习，小组合作以及组内、全班展示后，大多问题都可以学习明白，教师再重点进行点拨。这种学习方式，确实有利于提高学生地理学习的积极性和主动性，特别是有利于调动学生的学习兴趣和张扬学生的个性，弥补了传统教学的不足。但令人遗憾的是，这个自主性学习的理念在转化成教学行为的过程中出现了异化，认为学生自主了，教师似乎就可以退避三舍了。于是课堂上教师变得谨小慎微，话语不多了。他们在课堂上只是做出一种民主的姿态，鼓励学生发表自己的意见，不断听到的是“讨论讨论”“不要拘谨”“要敢于发表自己的独立见解”这一类鼓励的话语，却难得听到他们分析与讲解的声音。岂不知，这种为了强调学生的自主性而弱化教师指导作用的教学行为，就是把自主学习给“泛化”和“圣化”了，是把自主演变成了一种放任。实际上，强调自主学习的课堂，更需要教师充满睿智的引导。引导是一种真诚的帮助，引导是一种精当的启迪，引导还是一种热情的激励。让学生的自主与教师的引导合而为一，高度统一，相互促进。关键是我们在教学过程中要寻找到“导”与“放”的切入点与平衡点，做到“导”“放”有度。

我们经常看到课堂上在学生没有充分独立阅读、思考的情况下就进行合作学习的情况，由于学生对教材的理解还不深入，对客观事物的认识也不深刻，这样的合作只能流于形式，只能是为个别优生提供展示的机会，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的。同时，各组的成员在组成上也差异过大，自然对各自承担的探究任务、合作目标在完成质量上有好有坏，影响集体对文本的整体学习效果。另外一种

情况是在学生什么都不会的情况下，就放手让学生合作，这与让不会走路的孩子学跑步又有什么区别？还有一种情况是教师只关注合作的结果，忽视了学生在合作过程中表现出来的情感、态度和习惯。合作学习是一种学习方式，是否采用要根据学习内容而定，关键是要看实施的效果。指导合作学习时要注意三点：一是做好合作准备。这里有两层意思，对七年级的学生要教给他们学习方法，特别是对学生进行培训。另外在小组合作学习之前，教师一定要留给学生充足的独立思考的时间，学生必须对所需要研究的问题有初步的认识和了解，然后再进行小组合作学习。二是明确合作目标。在小组合作之前教师要让学生明确小组合作的目的是什么通过合作要达到什么目标，各小组在合作中担任什么角色、需要完成什么任务，从而有的放矢的让学生进行小组合作学习。

为了培养学生在学习的过程中有主动学习意识，也为了学生能学会自主学习的方法，为将来终身发展打下基础，我们在教学中要给学生一定的时间来自主预习课文。但是通过地理课堂的预习，我发现学生的预习效率并不高。虽然我们的这种教学模式中只要学生能在规定的时间内完成60%—80%的任务即可，但是还有很多同学预习时进度过慢，或是没有预习。预习对学生学习新知识有非常重要的作用，为学生更好的交流以及展示能提供很大的帮助，同时也能发展学生的自学能力，分析能力，概括总结能力等等，但是现在有的学生预习流于形式，预习的效率非常低。所以在预习时我们应该做好以下工作。

精心设计预习的引领问题。打无准备的仗必输，所以在备课时要把问题设置得更能激发学生的学习兴趣，让学生发自内心地想学，而不是老师逼着学生学；根据课程的总体进度来合理安排预习时间，预习的时间可以自由调节，让那些学困生也能有信心来完成，让他们积极参与，而不是看客；问题的设置不能过于笼统，让学生有明确的预习目标，就如校长说的，把问题分解开，设置成若干小问题，让学生能找到答案，或是通过思考和交流能总结出答案，问题不要设置得过

难，否则学困生就更没信心了。

培养学生良好的预习习惯，加强对学生的预习的指导和培训。地理课堂中，发现很多同学在预习时只是填空，而不是像有的同学那样在书中圈点教材，或是在图中找答案，我们教学中要让学生知道良好预习习惯不是天生具备的，预习要持之以恒，逐步提高。有的同学经过一段时间的预习后。感到学习成绩并没有明显的提高，就想放弃预习，这是不可取的。在教学中我们不光强调学生在知识上的帮扶，应该更重视学生在学习方法上的帮扶。

高效课堂中，强调学生的主动学习意识。要想让学生的学习有主动性，我们在教学环节的设计中就要给学生一定的空间来表现自我，让他们在学习中有乐趣，有主动性。

让学生展示，可以激发学生的学习兴趣。传统教学中，教师一言课，学生被动的接受，看似老师把所有的知识点都讲到了，而且也讲得非常透，但是教学中的效率并不高，原因就是学生没有主动性，只是被动接受，推动了学习的乐趣。让学生展示，符合初中学生的爱动的特征，这样就调动了他们的积极性，有主动学习意识，课堂学习效率就会高。

一些学生，特别是学困生，在学习上没有自信心，教学中让他们来展示，可以帮助这部分学生树立自信，要努力为他们创造更多的机会和条件，多给予他们展示的机会。让他们从点滴的进步中，感受成功的喜悦，进一步树立自信心。如：平时上课时一些较简单、容易的问题，尽量让他们展示，让他们在同学们面前也能表现自己。老师要及时肯定他们，让他们认识到“我能行”，克服自卑的心理。

让学生来展示，可以检验学生的自主预习和合作交流的成果，检验这两个环节中学生对教材的知识掌握程度，由于我们课堂中的时间有限，不可能所有的问题都在课堂上讲到，对于一些学生可以学明白的知识，教师没必要重复，通过展示，

特别是学困生的展示，我们可以了解学生哪部分知识学得好，哪部分知识没有学透，没有学透的知识再通过小组探究和老师的精讲来完成。

我们的教育是为了学生的将来的发展，为学生的终身学习打下基础，通过让学生的展示，可以锻炼学生的表达能力，分析问题的能力等等。

## 你快乐我快乐教案篇五

### 设计背景

大班幼儿已有较好的交往能力，也有与人交往欲望。然而好朋友之间也经常会有不愉快的时候，不懂得好朋友怎样才是快乐的。因此，学习本课，让幼儿体验朋友的快乐，知道用正确的方法处理和朋友之间的关系，对他们与人交往能力的发展和品格的完善具有一定的作用和意义。小精灵儿童(<http://>)

### 活动目标

- 1、理解故事的内容，了解小公子由不快乐到快乐的.心理转变过程，感受小松鼠的可爱、有趣、快乐和富有爱心的性格特征。
- 2、展开对故事情节的想象与讨论，表达自己的想法和感受。
- 3、在理解故事的基础上，懂得真正的快乐在好朋友的关怀中，在好朋友的微笑中。

### 重点难点

重点：懂得真正的快乐在于好朋友的关怀和微笑。

难点：理解故事的内容，表达自己想法和感受。

活动准备

多媒体课件

活动过程

- 1、围绕“什么时候你最快乐”进行谈话，引出课题。
- 2、利用课件讲故事，采用关键中断法，引导幼儿理解故事情节。

提问：

- （1）小公主为什么不快乐？你能想办法让小公主快乐吗？
  - （2）小公主送给小松鼠金手镯，它们会把它当成什么？会怎么玩？
- 3、讲述完故事，引导幼儿讨论。
    - （1）宫殿和七彩房子，小公主喜欢哪一个？为什么？
    - （2）小公主为什么把贵重的金手镯送给小松鼠？她是怎样的一位小公主？
    - （3）你最喜欢故事中的谁？为什么？

- 4、引导幼儿说说怎么样才能让好朋友更加快乐？

教学反思

本课以动人的情绪感染幼儿，孩子们沉浸在故事中，为小公主的境遇而悲伤，为小公主拥有朋友、拥有快乐而高兴。情

感的共鸣与交流贯穿于整个活动中，使孩子们在动脑想办法的过程中，也深深理解了有了朋友才有快乐，好朋友在一起应该这样做才能快乐的道理，只是在表述时，仍有表达不完整的幼儿，需要加强练习。