

最新幼儿音乐大鼓和小鼓教案 艺术活动方案(模板7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿音乐大鼓和小鼓教案篇一

各中小学、幼儿园：

为进一步贯彻中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》和《云和县教育局关于在全县中小学、幼儿园开展读书节、艺术节、体育节、科技节等四节活动的实施意见》（云教办〔20xx〕116号）文件精神，充分展示我县中小学生的精神风貌和艺术才华，丰富学校文化氛围，经研究，决定于20xx年5月举办云和县中小学艺术节活动。

弘扬民族精神繁荣校园文化

20xx年5月

（一）县级活动

1、城镇中小学“唱校园歌曲做文明学生”拉歌赛

时间：5月26日晚6点30分

地点：县元和广场

参加学校：云中、职技校、二中、三中、梅中、县实验小学、江滨实验小学、城西小学、古坊分校9所学校，每校80人。

- (1) 开场：中学组齐唱《光荣啊，中国共青团》，小学组齐唱《中国少年先锋队队歌》；
- (2) 第一轮：选唱歌曲拉唱；
- (3) 第二轮：自由拉唱；
- (4) 齐唱歌曲《文明与我同行》；
- (5) 闭幕颁奖。

要求：

- (1) 选唱歌曲中，小学、中学各五选一（曲目见附表）；
- (2) 自由拉唱参赛曲目自备，歌曲内容要求健康向上。各校确定拉歌手一名，参加演唱的选手要求服装统一，可以有道具助兴。各参赛学校在4月15日之前将具体联系人名单上报县教育局教育科。
- (3) 每队所唱的曲目均不能与其他方队所唱的歌曲重复。比赛将评出一等奖二名，二等奖三名，优胜奖四名。

2、乡镇中心小学歌咏比赛

时间：5月27日下午2点

地点：县江滨实验小学

形式：各乡镇中心小学组织36人以上参加，必唱歌曲《中国少年先锋队队歌》，自选歌曲一首。

要求：（1）自选歌曲内容要求健康向上，时间控制在3—5分钟以内。

(2) 服装统一，表演形式可丰富多样。比赛将评出一等奖二名，二等奖四名，优胜奖六名。

3、中小学（幼儿园）现场书画比赛

时间：5月27日下午2点—5点

地点：江滨实验小学

(1) 各校（幼儿园）参加总人数

分配学校总人数

学校总人数

云中10人

城西小学10人

职技校10人

古坊分校10人

二中15—20人

乡镇中心小学4—6人

三中10—15人

实验幼儿园10人

梅中5人

盼盼、星星幼儿园各5—8人

县实验小学30人

妇联托幼中心4人

江滨实验小学30人

其他幼儿园2—3人

（注：绘画与书法上报人数比约为3：1，各校务必于4月28日前将参加人数及名单上报县教育局教育科。）

（2）形式和要求：

绘画：

a□现场命题作画，独立完成作品。

b□纸张规格：国画（尺寸不超过69×69cm或69×50cm□□水彩或水粉（尺寸不超过55×55cm或55×80cm□□版画（尺寸不超过55×55cm□□卡通画儿童画（单幅为4开，或短篇4格，每格为16开）。

c□绘画颜料、工具、纸张等自备。

书法：分硬笔和毛笔两项进行

a□书写内容现场抽签，独立完成作品。

b□毛笔、纸张规格：尺寸不超过40×69cm或35×138cm□书法字体不限。硬笔书法纸张由组委会统一发放。

c□毛笔书法纸张、工具等自备。

（二）校级活动各校除完成县级活动外，还要开展内容丰富、

形式多样的学校艺术活动，如声乐、器乐、舞蹈、课本剧、少儿歌曲创作、“我最喜欢的歌曲”评选以及绘画、书法、篆刻、摄影等，广泛发动全体学生参与，要达到每个学生至少参加一项艺术活动的要求。

1、各校要成立相应的组织领导机构，制定相应的活动方案或实施细则。

2、充分利用黑板报、宣传栏、广播等宣传阵地，加强对艺术节活动的宣传，努力营造良好的'校园文化艺术氛围。要广泛发动，精心组织，充分调动广大师生的参与热情，并将活动和校园文化建设有机的结合在一起，推进学校内涵建设。

3、各校要认真组织，收集整理艺术节活动的相关资料，并认真做好活动总结及时将活动情况、图片上传到云和教育网。

由云和县教育局教科、教育发展中心组织实施。

附：歌曲曲目

幼儿音乐大鼓和小鼓教案篇二

活动艺术是一种富有创造力和互动性的艺术形式，通过参与者的积极参与和亲身体验，使艺术真实地融入到生活中。参与活动艺术，我深切感受到了艺术的魅力和对人们的影响。在这篇文章中，我将分享我在活动艺术中的心得体会。

首先，活动艺术可以激发参与者的创造力和想象力。在一次创意工坊中，导师带领我们运用普通的材料创作，我发现自己被激发出了无限的创意和想象力。没有固定的模式和规范，每个人都可以自由发挥自己的创造力，展现个性和独特的艺术风格。这种自由和开放的环境让我感到无比舒适和愉悦，我能够不受束缚地去尝试各种不同的方式和技巧，发现自己之前未曾尝试过的潜能。

其次，活动艺术可以培养参与者的合作意识和团队精神。我曾参与过一个大型的户外艺术项目，在这个项目中，几十个人组成的团队共同合作，将一个废弃的建筑物变成了一个艺术品。每个人都有自己的任务和责任，但没有一个人是独立完成的。我们必须密切协作，相互借助和支持，才能使整个项目顺利进行。通过这次合作，我意识到团队是如何通过集体的力量创造出不可思议的艺术作品的。这种合作意识和团队精神在日常生活中也同样重要，活动艺术为我们提供了一个锻炼和培养这些能力的平台。

再次，活动艺术能够唤起参与者对环境和社会问题的关注。一次社区艺术活动中，我们利用废旧材料创作了一座雕塑作品，以提醒人们关注环境保护和可持续发展。通过与其他参与者的分享和交流，我了解到环境问题对我们的生活产生了巨大的影响，我们需要共同努力来保护我们的家园。艺术作为一种表达方式，可以使人们更加关注和思考一些被忽视的问题，并积极参与到社会事务中去。

最后，活动艺术可以让参与者充分感受到艺术的快乐和乐趣。在一次街头艺术节中，我看到了许多表演者和观众与艺术互动的瞬间。在这个过程中，我看到了人们脸上的笑容和快乐。参与者通过舞蹈、音乐、绘画等方式，表达着自己内心的情感和感受，而观众则通过欣赏和参与，与艺术家一同分享这份快乐。这个瞬间，艺术真正成为了人们生活中的一部分，给人们带来了无尽的欢乐和满足感。

总结起来，活动艺术为人们提供了一个独特的艺术体验和互动的机会。参与活动艺术，我们可以激发创造力和想象力，培养合作意识和团队精神，关注环境和社会问题，体验艺术的快乐和乐趣。活动艺术的魅力在于它与人们真实的生活结合在一起，通过互动和参与让艺术成为了大众所拥有和享受的。在未来，我会继续参与活动艺术，不断积累体验和感受，并将艺术的美好传递给更多的人。

幼儿音乐大鼓和小鼓教案篇三

在过去的几个月里，我有幸参与了一次艺术家活动。这次活动不仅让我深入了解了艺术的魅力，还让我学到了很多关于成为一名艺术家的重要教训。以下是我对这次艺术家活动的心得体会。

首先，这次活动让我意识到艺术的重要性。在活动中，我观赏了许多不同类型的艺术作品，包括绘画、音乐和舞蹈等。我发现艺术能够引起人的共鸣，能够通过抽象的形式表达出真实的情感。艺术就像是人类灵魂的窗口，能够传达出我们内心深处的思想和感觉。通过参与这次活动，我对艺术的价值有了更深刻的了解，我开始认识到艺术不仅仅是一种娱乐，更是一种表达自我和探索内心的方式。

其次，这次活动让我体会到了艺术家的辛勤努力。我有幸与一些著名艺术家进行了交流，听他们讲述了他们的创作故事和艺术之路上的艰辛。我发现艺术家需要付出很多努力和坚持才能取得成功。他们的作品不是突然间产生的，而是经过一次又一次的尝试和失败后才变得完美。这让我明白了成为一名艺术家需要时间和耐心。

此外，这次活动还让我认识到了艺术的多样性。艺术不仅包括绘画和音乐，还包括了许多其他形式，如摄影、雕塑等。每种艺术形式都有自己独特的魅力，都能够给人带来不同的感受和体验。这次活动让我有机会尝试了一些我从未接触过的艺术形式，比如雕塑和舞蹈。这个过程不仅开拓了我的眼界，还让我激发了对新事物的好奇心和热情。

最后，这次活动让我意识到了艺术家的责任。艺术家在创作作品的过程中，不仅仅是追求个人的满足感，更重要的是要对社会起到一定的影响。艺术家有着独特的视角和思考方式，他们能够通过作品触动人的内心，引发人们对社会问题的关注和思考。在活动中，我见证了一些艺术家通过他们的作品

传递出对环境污染、社会不公和人权问题的关注。这让我意识到了艺术家的作用不仅仅是娱乐，更是一种引导人们思考和改变社会的力量。

总的来说，参与这次艺术家活动让我收益良多。我深刻认识到了艺术的重要性，体会到了成为一名艺术家的辛勤努力，认识到了艺术的多样性，以及艺术家对社会的责任。这次活动不仅丰富了我的艺术知识，还让我从整体上提升了自己的素养。我相信这次经历将对我今后的学习和人生产生积极的影响。我将继续努力发展我的艺术天赋，并通过我的作品传递出对社会问题的关注和思考。

幼儿音乐大鼓和小鼓教案篇四

姹紫嫣红，莺歌燕舞，多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采使校园如画。从艺术节开幕式到中音乐专场顺利召开，校园艺术节，在热闹喜庆的文艺展示活动中落下了帷幕。本次艺术节活动以“亮出镇小学生的形象，展示了镇小少年的艺术风采；“学生主体，全员参与；隆重喜庆，展示技艺”，极大丰富了学生校园文艺生活，展示了学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。

从整体来看艺术节的组织是比较成功的，达到了预期目的。具体表现在以下几个方面：

音乐教研组便对照本学期学校工作计划，制订了切实可行的活动方案，召开多次讨论会，经多次调整修改，将修定好的方案下发。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术以师生书画展为主，音乐的班班有歌声活动程序要求在班班参加的基础上，年级组初评报送演奏集体节目，个人节目个节目和自编自演节目参与决赛文艺汇演则将任务分解至各年级组和各辅导老师，并进行数次彩排和预演，达到了理想效果。

从活动情况来看，本次艺术节学生的参与率是空前的。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了合唱、演奏、创作校本课程的训练，使得每个同学都参与到活动中来。，全校一半以上的学生参与到艺术节活动中来，给每一个孩子提供了展示自我艺术才华的'空间，给我们的孩子一个喜欢学校的理由。

为了使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，我们征求各方面的意见，充分尊重孩子兴趣，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。音乐类活动中，增加了教师节目；新增了小品、拉丁舞、时装秀、亲子演奏等，大大激发了学生和家长的激情。尤其是教师节目，或活泼跃动，或慷慨激昂，老师一上场，台下的小观众就激情高涨。师生书画展中，邀请聋哑画家徐军参与，将爱心融入艺术，也是活动的一个亮点。

文艺汇演中，合唱队《赶圩归来阿里里》充满傣族风情，形神俱佳，艺术水准高；二年级《环保时装秀》和六年级《生活秀》极具创意，时尚新潮，视觉效果极强，可以作为我校小学的保留节目；三年级小品《变废为宝》演员投入，感人至深；五年级《歌舞串烧》贴近孩子内心，成为得票数极高的节目；校队两个舞蹈活泼欢快，动感十足；，提高家长参与度；英语歌曲《哆来咪》师生同台演出，展现了魏老师靓丽的歌喉；古筝独奏和教师诗朗诵展现了师生深厚的艺术功底；一为整台演出画上一个圆满的句号。本次文艺汇演的精彩度在朝晖小学的历史上是空前的，节目凝聚了辅导老师无数的心血。比如说一、二、三、四、五、六年级组的节目，包含元素和使用的人员很多，服装要求很高，年级组教师集体协作，分担任务，既是班主任又做音乐老师，见缝插针地进行排练，这中间的苦只有自己知道，但是，没有人撂挑子不干，足见我们老师的敬业精神。

项目和人员规模如此之大的艺术活动，之所以能够成功举行，

与全校老师的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。音乐组人手有限，不可能全部承担这几项大型活动的组织训练工作，方案确定以后各年级组、各辅导老师立即行动进行各个项目的准备工作，确保了各专项活动如期彩排和精彩表演，艺术活动真正成了大家的事业，也为以后的活动提供了经验和模式。

感谢各节目的辅导老师，正是你们极具创意的设计，节目才充满了灵动；才保证了在基本不影响正常教学的情况下，高质量组织好这些活动。

隆重中心校艺术节，在师生及家长们的掌声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远教育和音响。

幼儿音乐大鼓和小鼓教案篇五

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。平时每当孩子听到欢快活泼的音乐的时候，他们都会感到开心、快乐，甚至会自发地用肢体动作来表现自己的感受。

在《幼儿活动发展课程》小班下期的主题活动《唱唱跳跳真快乐》单元主题活动过程中，我班一个孩子过生日，大家都来为小寿星表演节目。有个孩子演唱了一首《王老先生有块地》，小朋友们非常喜欢，都不由自主的跟着哼了起来。而且我发现小班的孩子特别喜欢重复的歌词，对固定乐句有着浓厚的兴趣。《王老先生有块地》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿歌曲，深受全世界小朋友的喜欢。因此我决定生成以下这次艺术活动《咿呀咿呀哟》。本次活动顺应课程综合化发展的时代潮流，教师力求运用幼儿的生活经验使幼儿在轻松、活泼、愉快的游戏情境中通过身体动作去感受音

乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。达到师生交往积极互动，共同发展的最佳教育效果。

1、感受歌曲的优美，体验随音乐表演角色情景的乐趣。喜欢参加音乐活动。

2、探索歌曲内在结构，能用多种肢体动作感知、表现歌曲的固定乐句

活动准备：音乐图谱、丝巾若干、音乐

一、初步感知音乐

1、今天老师给你们带来了一首好听的歌曲，里边有一句非常有趣的歌词，我们一起来听一听，找一找。

2、幼儿欣赏歌曲第一遍，提问：歌曲里边有一句非常有趣的歌词是什么？

3、请幼儿第二次欣赏歌曲，听到“咿呀咿呀哟”就挥动小手示意。

二、引导幼儿感知歌曲固定乐句

2、幼儿一边欣赏第三遍歌曲，一边看教师操作图谱，感知歌曲内在结构。

3、幼儿欣赏第四遍歌曲，用自己喜欢的肢体动作表示听到固定乐句。

三、用多种肢体动作表现固定乐句

2、教师与几个幼儿示范锯木头游戏：教师用丝巾顶在头上，双手张开扮大树，请部分幼儿听到“咿呀咿呀哟”就锯木头，大树要慢慢变矮，最后倒掉。

3、将幼儿分成两组，分别扮演大树和小木匠，随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

4、启发幼儿劳动累了，用扇风、擦汗等肢体动作表现固定乐句。

5、两组幼儿交换角色随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

6、启发幼儿创造想象，用各种肢体动作表现固定乐句。

四、幼儿选择心情娃娃，回家与父母谈游戏感受

手指谣：

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸡（两手拇指食指相对，其他手指握拳，上下做啄状），咿呀咿呀哦，唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧唧唧唧。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸭（右手手心盖上左手手背，上下扇），咿呀咿呀哦，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小羊（两手放头顶，伸出拇指食指，其他手指捏拳），咿呀咿呀哦，咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩咩咩咩。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小狗（拇指顶住太阳穴，其余四手指做扇状上下扇），咿呀咿呀哦，汪汪汪，汪汪汪，汪汪汪汪汪汪汪汪。

幼儿音乐大鼓和小鼓教案篇六

每个人都渴望有一次艺术活动的机会，因为它使我们明白深刻的人生道理，我就有这样的'机会——电子琴。

在一个繁星高挂的夜空，本应是人们好好休息的时光，你会看到我忙碌的身影，我在四区学电子琴。去到了那儿，我马上拿出琴谱，开始练习，刚开始我弹得很流畅，可到了后面，我慢慢开始有点断断续续的，我马上对老师说：“老师，我这里不会，请给我示范。”老师把凳子移到我旁边，认真地教我，我虽然领悟到了方法，但是还是弹不好，我的手好像不听我的使唤，我想动又动不了，不想动反而又乱动，“你回家再练吧，换另一本。”老师严肃地对我说。我慢吞吞地拿出另一本，我整个人几乎都要崩溃了，我心想：我平时都弹得很好的，今天怎会这样呢？在后面的几首曲子里都弹得很好，我想不通这是怎么一回事。

第二天，我在家里一直练那首曲子，我发现我刚弹时断断续续，我便又弹了几次，都不流畅，我便开始厌烦了，妈妈看见了，便说：“一定要有耐心，你只有拥有耐心才把事情做好。”我便不耐烦地说：“知道了！”可我后来发现了妈妈的教会是有用的，我弹得越来越好了，我真开心！

从这件事中我明白了一个道理：只要有耐心，什么事情都能做好。有一句中国谚语说到：只要功夫深，铁杵磨成针。还有一首诗：《竹石》。郑板桥：咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

幼儿音乐大鼓和小鼓教案篇七

活动艺术作为一种独特的表现形式，在现代社会中越来越受到人们的关注和喜爱。近日，我有幸参与了一场精彩的活动艺术表演。通过这次经历，我不仅欣赏到了精彩的演出，还深深感受到了活动艺术给人们带来的乐趣和启示。以下是我对这次活动艺术的心得体会。

首先，在这次活动艺术表演中，我真切地感受到了艺术对人们心灵的震撼力。演出的舞台布景精美绝伦，灯光与音效的搭配使整个演出场景充满了神秘感和吸引力。舞者们熟练的

身姿和精湛的技艺更是让观众们目不转睛。在表演过程中，我仿佛进入了一个完全不同的世界，在舞者的舞姿中感受到了无穷无尽的能量与美感。艺术的真正魅力就在于它可以通过各种感官的刺激，将人们的心灵唤醒，给予他们极大的情感与思考空间。

其次，活动艺术的丰富多样展现了人类的创造力和想象力。这次演出中，我们观赏到了舞蹈、音乐、声音艺术等多种艺术形式的结合呈现。舞蹈中的舞姿优美动人，音乐中的旋律和节奏让人陶醉其中，声音艺术则通过特殊的声响效果让观众感受到不同于平常生活中的听觉体验。每一种艺术形式都独具特色，但又能与其他形式相互融合，形成了一种全新的艺术体验。这让我想到了艺术的无限可能性，只要我们敢于创新与尝试，就能创造出更加丰富多样的艺术作品，让人们享受到更加多元化的艺术盛宴。

此外，活动艺术也给人们带来了欢乐和愉悦。在这次演出中，观众们情绪高涨，掌声不断。舞者们充满激情地表演，将自己的情感完全投入到每一个动作中，这种热情和激情感染着在场的每个人。我不禁想起了一位舞者的话：“活动艺术是一种能够打动人心的艺术形式，通过欢乐与愉悦传达着积极向上的情感。”这次活动艺术的亮点之一就是它给观众带来了无尽的欢笑和愉悦，使大家在紧张忙碌的生活中得到了片刻的放松与愉悦，这种快乐感会伴随着我们的生活，给我们带来积极的能量。

总之，参与这次活动艺术的经历让我深刻地认识到了艺术的价值和力量。活动艺术通过其独特的表达形式和多重的艺术形式融合展现了艺术的魅力与力量，给人们带来了强烈的震撼和情感的共鸣。尤其是在这个现代快节奏的社会中，活动艺术不仅为人们创造了一个放松的空间，也为人们带来了更多的欢乐和愉悦。愿我们在接下来的日子里，能够继续关注和支持活动艺术，让更多的人感受到艺术的魅力与力量，让活动艺术成为我们生活中不可或缺的一部分。