

2023年小学三年级英语教学反思集锦 三 年级英语教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学三年级英语教学反思集锦篇一

本课是一节单词课，本课的教学重点是学习四个单词apple、pear、orange、banana以及理解运用句型do you like pears、yes、i do。单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如“i like ...”让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱apple song活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，通过问答的方式复习了关于颜色的单词；然后通过“头脑风暴”鼓励学生运用颜色来描述所教单词，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“火眼金睛、大

小声、看嘴形猜单词、升降调”等游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“看，闻，摸”的环节，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，并在操练单词的同时融入“do you like ... □ yes □i do □/no □i don't□的句型。指导学生小组内来练习然后分别汇报表演让他们亲身体会，主动参与，真正达到语言的交际目的。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

小学三年级英语教学反思集锦篇二

本课的成功之处在于能联系生活实际，让学生自主学习本课课文，能完全尊重学生的兴趣，把自己当作“ms smart”，强调发挥学生的自主探究性。以情景导入，能激发学生的探索欲望，鼓励他们大胆的练习说英语，甚至可以把自已当作“小老师”，向一个学生提问，该生回答后再继续向其他同学提问。每个学生回答并提问后，鼓励全班或个别学生给予评价，引导学生拓展，同时为今后学好英语作铺垫。

1、在小组合作学习时，没能及时指导个别学生的正确发音及语调。这说明备课时“备学生”还不够，教师的适当指导对学生的兴趣影响特别大。

2、在整个授课过程中，我感觉课堂气氛很不活跃。这说明我课堂调控组织地不灵活，更缺乏生与生，师与生的互动。

- 1、要先转变教学观念，继续学习新课程新理念，加强学习与英语教学有关的书籍，多向有经验的英语老师请教，系统设计教学。
- 2、要认真钻研教材，认真“备学生”，变“教教材”为“用教材”。
- 3、灵活组织课堂调控，激发学生学习英语的兴趣，培养学生的个性发展，营造气氛，使学生喜欢英语这门学科。
- 4、要使自己的教学方法灵活多样，体现新课程新理念的创新精神。
- 5、在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，帮助他们在自主学习过程中，真正掌握基本的日常口语，培养良好的学习英语的习惯，使学生明白知识来源于生活，教育孩子能在日常生活中运用所学知识。

小学三年级英语教学反思集锦篇三

在20xx年5月28日我在河头学校借班（三年二班）上课的内容是小学三年级英语第二册第六单元lesson31。本节课是第六单元的第一节新授课。本课书通过创设在体操房认领体操服这一场景，让学生在真实的情景中理解运用is this your skirt?oh, you.这一句式，并能在其它情景中恰当运用。我以“任务型”教学为纲领，结合“tpr”教学法，通过听，说，读，写，演等一系列教学活动，培养学生的学习兴趣，鼓励同学们大胆运用英语参与实践并及时予以表扬和鼓励使他们获得学习英语的成就感和喜悦感。

结合现场课中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一：创设情境，持续不断的深入学习语言知识

小学英语教学要重视语言情境的创设。小学生学习英语要使学生不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。因此，我首先为学生营造有新朋友要来我们班的情景。通过“你认识他们吗？但是首先让我们一起来复习字母”引发学生思考，新朋友究竟是谁？通过复习字母，自然指出新朋友的名字分别叫skirt,t-shirt进而语言的不断变化和呼喊新朋友的名字学习新词。

反思二：培养兴趣，要在学生已有语言基础上突破

三年级的小学生，已经掌握了一定的英语语言知识，虽然是少量的，但我们可以以此为契机，逐个突破重难点。我们可以采用多种手段帮助小学生，如：在学习新句isthisyourskirt?oh,yes.时，我首先出示李艳的图片，问学生她是谁？然后出示短裙的图片，问isthisliyan'sskirt?我们也可以说成isthisyourskirt?这样不但学生学起来不觉得生硬，而且以旧带新，自然深入。

反思三：培养能力，需要相应的词汇

多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思四：巧练句型，帮助学生自主拓展语言

在帮助李艳、高伟成功找到他们的短裙和t恤衫后，引导学生认领自己的衣物。学生自然性趣高涨，主动拓展语言。

反思五：作为小学英语教师应有发展意识

时代在进步，社会在发展，英语作为人们最广泛的交际用语

之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。作为小学英语教师不能故步自封，不求进取，只有不断学习新知识、新理念、了解学生学习发展的需要，才不会被时代所淘汰。

小学三年级英语教学反思集锦篇四

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling□ juice□ meat□milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上龛台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说can i help you□再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上龛台表演。但不足之处是：

- 1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。
- 2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的最好，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。
- 3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。

小学三年级英语教学反思集锦篇五

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra□看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig□mytailislong□i'mamouse□这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part□我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都

会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。