

小学语文阅读教学总目标 小学语文组阅读教研计划(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文阅读教学总目标篇一

以学校工作计划为核心，以新《课标》为引领，立足我校学生学习的实际情况，坚持面向全体，打好基础，围绕“真实、有效”的教研主题，以研促教，立足课堂，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质。

- 1、教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。
- 2、健全以课堂教学研究为核心的教研，立足校情开展教研活动。
- 3、开展丰富的语文活动，促进学生学习积极性与语文能力的提高。

1、落实教学常规，提高教学效率

本学期采用新教育本课框架，一年级为单位，分单元备课，要求教师要认真把握教材，研读教参，抓住重难点，结合我校学生的实际情况设计出适合本学科的优秀教案，教案尽量达到适合同头课老师上课，但是每位教师在上课前要对教案进行修改，加入自己对教案的理解和设计，课后还要写出教学反思，坚持“个人精备+集体讨论+个人修改”的集体备课制度。对于作业的设计与批改，要认真对待，每月要接受学校的检查，不仅次数要达标，（语文作业一、二年级每学期不少

于50次，作文每学期16次)对于作业的设计、批改情况、学生的书写等方面也要力求达到要求。

2、强化课改意识，改变教研形式

本学期将继续努力探索课程改革与提高教育质量相结合，促进两个发展：即教师发展、学生发展。首先，我们要“研”起来，一改往日的研课模式。本学期，我们的教研活动要努力在“实”上下工夫，在“新”字上做文章，努力提高教师的业务能力。本学期教研活动基本上采用集中与分散，集体学习与分组研讨相结合的办法，使教研活动丰富多彩，激发教师参与教研的主体意识和创造热情，鼓励教师合作、交流，共享教研成果，切实提高教研活动的实效性。尽量做到每次每人都有意见或建议发表，努力提高全组教师的业务水平。本学期继续采用同题异构的教研模式，同年级的老师针对同一课在其他班进行磨课，同级老师再在一起研课，指出执教老师课堂上优点和不足之处然后修改，最后再上我们学校的教研课。本学期我们观课、研课还在周三上午的时间深入研究课堂教学，使每次研课都能让老师从中有所学习，有所收获。同时，每一位语文教师都要把《语文课程标准》中的基本理念熟读牢记并真正内化为自己的教学理念与行为。

3、丰富教研活动，提高教研水平

(1)教研组根据学校教学计划要求，积极开展教学实践活动，各年级探讨本学期的班级活动。

(2)继续加强新课程实施的研究。着重加强对一年级、二年级的识字教学、三至六年级主要以加强习作指导和作文讲评的研究为中心，深化教学改革，不搞花架子，做到“真实、有效”。

(3)鼓励教师开展教学反思。语文教师要锤炼自己的教学语言，让自己的课堂教学语言变得准确、生动、形象，为学生示范。

重在提高个人的素质品味。

(5) 重视教学质量的考评工作，认真做好教学的测评工作。各年级要根据年级的教学实际，搞好教学测评，及时检测，及时考评。另外，平时作业，要根据学生的实际尽可能布置教师自己设计的作业，少做练习册，多布置开放性的作业，少做标准答案，在作业这一环节也要尽可能体现自主的特点，特别要重视学生的写字与朗读的训练，把学生的写字与朗读列入到考查内容上来。

(6) 开展课改研究活动。一是每周进行两节的教研究活动课；二是根据学校计划，本学期新教师、老教师每人上一节观摩课，共同学科的老师研讨，在活动中，要发挥学科带头人和骨干教师的作用。

4. 组织各项活动和竞赛，创设展示才华的平台。

(1) 举办读书节，进行读书竞赛活动。每学期组织学生读好三本书，开展大量阅读活动，并要求做好读书记录和古诗词的积累与背诵。同时老师要每人研读一本教学专著，和学生一同成长。

(2) 举行课堂教学汇报课。

(3) 各年级组织学生参加专项竞赛，如写字比赛、作文比赛、朗读比赛等。

(4) 作文兴趣小组加大力度开展辅导工作，培养写作苗子。

(5) 撰写论文和教学案例，积极参加镇教育学会分会的评比活动。

(6) 是社会调查活动。鼓励每个年级有计划的进行社会实践调查活动，走出校园，丰富孩子的课余生活。

二月份：

- 1、制订教研组工作计划及各年级语文教学计划；
- 2、制定教学进度表。
- 3、备课、学生作业月查。

三月份：

- 1、常规教学；
- 2、认真上好教研课。
- 3、备课、学生作业月查。

四月份：

- 1、认真上好教研课；
- 2、集体备课研讨；
- 3、期中考试质量分析；
- 4、备课笔记、学生作业月查。

五月份：

- 1、优秀作业展评；
- 2、校园读书节活动
- 3、认真上好教研课
- 4、备课、学生作业月查。

六月份：

- 1、备课、学生作业月查
- 2、上交各项资料；
- 3、期末测试。

小学语文阅读教学总目标篇二

小学阅读教学是语文教学中一个十分重要的环节，它是培养学生感悟语言，领会文章思想，培养学生阅读能力的重要环节。培养阅读能力是小学语文教学的重要组成部分，提高阅读教学的效率是提高小学语文教学质量的关键。

《新课程标准》对朗读的要求是正确、流利、有感情。其中的有感情绝非是老师或学生完全个性的释放以进行二度创作，而是在理性地深入了解课本内容后，尽可能地领悟作者的思想感情，还原文章的本色，通过正确处理停顿、语调、语气，再现文本内容。从过去和现在的阅读教学来看，小学语文阅读教学仍过于古板和落后，比如：课堂上，一段感人至深的话语，经由学生口中道来，平淡无奇，甚而有念读、唱读之势，老师可能原有的一腔激情，顿遭瓢泼冰雨……针对这种语文教学的弊端，我想就此谈谈自己对小学语文阅读教学的看法：

在阅读教学中，基本的对话就是教师与学生的对话，学生与学生的对话，但是教师要清楚地认识到对话的中心是每一个学生个人，而不是我们教师。教师必须强调学生阅读的自主性和独立性，文本的意义是学生在阅读过程中自行发现，自行建构起来的，要让学生自己阅读、自己会阅读。所以要从各方面来培养学生的阅读能力。美国心理学家罗杰斯认为，要想培养学生的创造力，必须要形成发展学生的“心理安全”和“心理自由”，因为创造性活动从本质上讲就是与众

不同，有创造力的人在心理上必须有“自由”、感到“安全”，自由能使人的潜能得到最大发挥。所以在阅读教学中师生间应当建立一种平等、民主、亲切、和谐的关系，确立学生阅读的主体地位。

从“读书百遍，其意自现”这一句话便可知我国古代的教学方法对诵背十分强调，但在我们的眼中这似乎十分落伍，实际上古人这样做也不是完全没有道理的，只有读熟了课本才有可能更好地理解课文。在过去和当前的教学中，阅读教学往往是教师事先设计好问题，学生被动回答的过程。学生自己想要的东西很少。这就使学习陷入被动，不能培养学生积极思考的能力。

语文教学心理学的研究表明，小学低年级学生阅读时注意力稳定性大多较差，而大声朗读能使他们保持注意力的稳定，有利于对课文内容的思维、理解和记忆。朗读可以培养学生的表达能力，包括口头表达和书面表达两种。无论哪种表达，都要求做到用词准确、生动，语句通顺、连贯，句式灵活、多样，内容具体、清楚等。

另外，通过朗读课文，学生可以积累语言材料，把握各种句式，学到连句成段、连段成篇的方法，将会促进说话、作文能力的提高。因此，在讲授新课文之前，都要充学生很好地体会作者的写作意图分准备与之相适应的意境，使学生在各种特定的环境中反复读课文，既是一种欣赏，又自然而然地悟出了作者的情感，陶冶了情操。

从阅读心理看，阅读是期待产生，期待实现，同时产生新的期待这样一个不断推进的心理矛盾运动过程。学生在阅读过程中，从接受到读物的第一个信息时，他的阅读思维活动就启动了。他要对这个信息进行询问、作出猜测、产生期待。正是这种询问、猜测、期待，成为阅读活动得以自主、自由进行的内驱力。教师有热情，学生才会被感动。阅读教学过程中，教师适当的煽情能激发学生的阅读热情，增强学生学

习的欲望，引发学生深层次的思考，让他们带头积极主动的进行学习。同时，教师在阅读教学中要倍加珍视和把握学生情感活动的脉搏，使其随着阅读过程的推进得到强化。

小学生还处于儿童时期，其感情总是处于运动的状态，他们在感受课文形象为之动情时，情感趋向高涨，大脑皮层的兴奋中心开始转向课文本身的语言，老师应从学生的面部表情、朗读的声调、发言的措辞，敏锐地觉察到情感的浪花正在学生心头涌动。教师要适时牵住学生的情感纽带，引导他们去感受、去体验，学生情感的波纹必然会渐渐地涌动起来。如教学《月光曲》中描写《月光曲》的内容时，通过图片、音乐引导学生进入《月光曲》的意境，从而进行感悟、欣赏，再从贝多芬在幽静的小路上散步——走进茅屋弹奏——即兴创作的情感变化中找出贝多芬创作的灵感和激情，使学生用整个心灵去感受美妙的《月光曲》，驰而神往，激起孩子极大的兴趣，拨动他们的心弦。

由于小学生的知识水平、个性心理品质和获得信息的多少，取决于他们认识水平的深浅程度，也决定了他们质疑问难的水平。如果不加以引导，学生的提问往往会停留在字、词、句、段和文章的表面情节上，得不到深入，起不到加深理解培养思维能力、扩大知识面的作用，所以教师要善于引导学生捕捉质疑点，把问题问到“点子”上，这个“点子”就是课文的重点、难点、知识点和语言文字的训练点等。同时还要教会学生质疑的方法和途径。

一是从课题入手，抓住题眼发问。如：《草船借箭》可以抓住“借”字发问，为什么用“借”而不用“骗”。

三是比较优劣，对教材的重点字词或重点句，通过比较认识为什么要这样写而不那样写，为什么要用这个字词而不用那个字词。如：《美丽的小兴安岭》中，“春天树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子”，在这可提问为什么用“抽”字而不用“生”或“长”字？”

小学生的学习兴趣很重要，它是学生学习知识的内在动力和关键所在。合理的提出阅读要求，引导学生阅读课文，要适合学生的年龄特征和知识水平，过深会挫伤孩子们的学习积极性，过浅容易导致孩子浮躁。因此，在教学中遵循“循序渐进”的教育方针。一年级上阅读课文时，只要求孩子借助拼音读懂一句话，能用自已的话大体说出一句话的意思，就应该给予表扬和鼓励。二年级时，要求学生不仅能读懂、读通一句话，而且要准确地读断句，有一定的感情，且能用自已的话较准确地理解一句话的含义。三年级时便提出更高的要求，要求学生把各句联系起来读懂一段话，甚至一篇文章，能够理解句与句之间的联系，能从句与句之中体会作者的感情。正是这样一步一个台阶，不同时期提出不同的要求，久而久之，学生都能做到逐句逐段读懂，以至理解全篇内容。为了培养学生的阅读兴趣，教师在课堂教学中可采用以下方法：

第一，创设情境，诱发孩子高涨的朗读热情。陶行知先生说过“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学与乐不可分。”教学过程是一个认知的过程，而认知过程中必须有良好情感的参与。我们说：没有情境的教学如同一杯清淡的白开水，学生是品不出味儿来的。因此，在朗读教学中，教师要创设情境，把学习的主动权交给学生，让学生在轻松、愉悦的氛围中进行朗读，这样学生才会入情入境，读出味来。

第二，巧用示范，引导学生有感情的`朗读。可以老师示范，让学生听，也可以请朗读能力强的学生读，让其他学生模仿。特别是低年级的孩子语感还没有成熟，而且模仿能力很强。教师激情的朗读是引导孩子们进入语文情感世界的一条捷径。怎么用示范？一是老师示范在难点上，在关键处，在美文；二是尽量让学生来示范，老师“示范”多了，就会喧宾夺主，占据课堂宝贵的时间。正如于永正老师说的：指导低年级孩子有感情地朗读课文，倘若老师只是从道理上讲应怀着什么感情读，哪个字读重音，哪里应该读得快，哪里应该读得慢……是不够的，而且，“强加”的东西只能是“外在”的。

俗话说：说十遍不如做一遍。教师范读一下要现实的多，有效的多。

第三，多形式练，促进孩子感情朗读的快速成长。新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。朗读教学更是如此，要想学生都能有感情的朗读，多练习，多种形式的读是关键。只有在不断的实践中，学生的朗读水平才能得到不断的提高。在教学中，应由教师的指令性转为学生的选择性，让学生自己选择自己所喜欢的，进行多种形式感情朗读，如比赛读、分角色读、边演边读、配乐读、师生共读、读自己最喜欢的句子段落、用自己喜欢的方式读等，使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。学生主体了，积极性也就高了。

第四，互动评读，提升孩子感情朗读的能力。我们知道：“一千个读者心目中的一千个哈姆雷特”，由于学生个体的差异，在读时，采用评读，学生可以互相帮助、互相启发，让每个孩子都能最大限度地发挥自己的潜能，快乐地学习，提高孩子的朗读能力。例如：课堂上，我努力使学生成为课堂的学习主人，常鼓励学生互相评，互相合作，常对读不好的孩子说：别人的点评就是对你的最大帮助。读不好没关系，老师和同学会帮助你，所以，你要勇敢的站起来。听老师这么一说，一部分原来胆怯的孩子勇敢了，有信心了。学生读完后，我经常组织学生进行评读，如“你觉得他读得怎么样？”“哪里读得好？你能像他那样读吗？”“哪里读得还不够，你能读得比他更好吗？”“谁也想来展示一下？”……实践下来发现，评读，使大部分学生得到了发展，课堂上学生用声情并茂的朗读来倾注自己的体会，虽然读法有别，各具特色，但都进入了境界。这正如第斯多惠说的：教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

“课内海量阅读”顾名思义，就是在课堂40分钟之内进行的“海量阅读”。但“海量阅读”的教学目标不是以一节课、一篇文章设定，而是以一本书、一个年龄段为单位设定目标。如果我们能真正做到“海量阅读”，那我们的阅读教学就可以到达一个新的境界。我们可以把小学六年分为三个阶段：

第一阶段：一年级在“海量阅读”中识字；

第二阶段：二、三年级主要在“海量阅读”中诵读、积累；

第三阶段：四、五、六年级则“海量阅读经典”。

一年级“海量阅读”中识字。一年级新生入学第一天就自己读书！为此，我们开一个可以给不会拼音的一年级新生编一本他们能够“自学”的小册子——《读儿歌识汉字》。这本小册子为三部分。

第一部分是学生最熟悉的儿歌。

第二部分有《小书包》、《国旗》、《坐得正》、《写字姿势》、《爱护眼睛》等儿歌。这是我结合入学教育选编的内容，孩子们喜欢，我也因此一举两得。

第三部分是汉语拼音情境歌，结合汉语拼音的学习，教学生读熟儿歌，认读儿歌下面生字的任务由学生自己完成。

中年级：在“海量阅读”中诵读、积累。我们把二、三年级归为中年级段，这一年段的特点是在“海量阅读”中诵读、积累。有了一年级的基础，语文课本学生们来说很简单。从二年级开始，只消半个月时间就能读完整本语文书。我的教学方法也很简单：一是略读教材，如《小英雄雨来》《猎人海力布》等，学生自己默读一遍就行了；二是精读的文章也不去条分缕析，只要求有感情朗读，学生诵读的文章越多，朗诵、理解能力越高。到三年级时，不经过预习，只要默读

一遍，或听一遍录音，学生就能有感情朗读。

总之，对培养小学生阅读能力的教学非常重要，阅读能力的培养对小学生的创造力、想象力等都有很大的帮助，对丰富小学生的思维内涵也具有极其重要的作用。小学时期是培养阅读能力的黄金时期，小学生能在此期间养成独立、自主的阅读习惯，将会对其终身有益。因此，在语文阅读教学活动中，教师要有意识地安排学生进行阅读，多给学生想象的空间，要从多角度启发学生进行阅读等都是很有必要的。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的4篇《小学语文阅读兴趣班教学计划》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

小学语文阅读教学总目标篇三

本学期，我继续担任六年级二班的语文教学工作，这个班级是我去年才接手。班级共有学生xx人。经过一学期的相处，师生之间已经有了一定的了解。这个班学生非常活跃、聪明，但这个基础特别差，学习态度不端正。本学期我将继续加强和学生的交流了解，有针对性的进行辅导、因材施教，努力提高他们的语文素养。

二、本册教材分析

本教材共有24篇课文，7个单元，分别是“壮丽山川”“正义必胜”“诗文精粹”“探索与发现”“感悟人生”“咏物抒情”“师恩难忘”7个主题。另外，在“练习”中也安排了相应的阅读内容。

本册教材是《语文课程标准》基本理念的物化，《语文课程标准》的基本理念是我们教学中学习品读的准绳。本册教材中的课文都是一篇篇文质兼美的课文，是难得的阅读佳作。

三、教学目标

1、学习习惯。

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

(2) 继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

(3) 继续培养课外阅读的兴趣，养成勤的习惯。

(4) 继续培养专心听别人讲话的习惯；
能够当众说话，声音响亮、态度大方；
养成爱护学习用品的习惯。

(5) 继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；
培养预习课文的习惯。

(6) 继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

(7) 继续培养留心观察的习惯；
能够有选择地阅读课外书籍；
培养读书做记号的习惯。

(8) 继续培养写日记的习惯；
能够做到爱护图书，并养成习惯。

(9) 继续培养认真完成作业的习惯；
学会使用工具书，并养成习惯。

(10) 继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

(11) 继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

(12) 培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

(1) 准确认读147个生字。

(2) 能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

(3) 继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5) 乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5) 继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

(6) 能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(7) 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

(1) 能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3) 能修改有明显错误的句子。

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。读。

四、教学重难点

教学重点：

1、培养学生良好的学习习惯。

培养学生良好的学习习惯，是《大纲》提出的教学目的之一，也是本套苏教版教材的一项主要目标，同时也是素质教育的一项重要内容。

通过前几年的学习培养，学生已初步养成一些好的习惯，如课前预习的习惯，认真听讲的习惯，上课作笔记的习惯，勤的习惯，但还需要引导学生长期坚持。

2、抓好朗读背诵复述课文和字词句的基本功训练。

难点：

1、作文教学：

本册的作文教材与课文配合巧妙，从不同的角度实现了读写结合。在教学时，注意联系旧知，引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。

2、教给学生一定的学习方法，提升学生的阅读能力。

3、指导学生写好行楷字，学生初次学写行楷，因此有着一定的难度，教师要注意指导。

五、教学措施

1、教学时，注意营造民主、和谐、宽松的课堂气氛，培养学生学习语文的兴趣。

2、严格要求自己，学习、领会新的教育理念，取长补短，努

力形成自己的教学风格。

- 3、向课堂40分钟要质量，充分利用课堂时间，提高课堂效率。
- 4、加强课外阅读的指导，指导学生做好读写笔记，使读写的内容更加丰富，指导学生做好读写笔记。
- 5、在班级成立“一帮一同成长”小组，让优等生帮助学困生，共同成长共同进步。
- 6、注重说话练习，创造多种机会，使学生得到充分的锻炼。

小学语文阅读教学总目标篇四

本学期，语文教研组以《学校工作计划》和《教导处工作计划》为指导，立足校本教研，以提高教学质量为中心，狠抓实效，大力促进教师专业化发展。教研工作以校本为中心，努力提高语文学科的教学质量，培养学生的人文素质。紧紧围绕学校本学期工作目标，进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，全面提高学生语文综合素养。

（一）、悉心指导，优化服务，规范语文教学常规管理。

1、加强备课，注重合作，做到资源共享，切实注重教学效果，提高整体教学质量。要加强管理，做到没有教案不进课堂。备课应注意备学生，做到目中有人，留有一定弹性。作业练习要基础性跟综合性、实践性、活动性合理搭配，本学期教研组将配合教导处就以上要求及时调研、指导、服务。

2、加强教学质量监控。要将语文教学质量追求分解到每一课每一单元的评价上，减少或消除错误积累。要控制期末复习时间，提倡期中调研分析，特别重视提优补差工作。教研组将配合教导处多次、小范围地进行随机质量调测，及时分析

反馈调控。同时加强各类素质竞赛，开展读书艺术节、优秀作业展览等活动，以促进学生素质全面发展。

（二）、加大力度，积极推进教师素质的提高。

1. 加强教师的培训。教研组将在教导处指导下定期开展多层次的校本培训，切实转变教师观念，进一步推进课堂教学结构、内容、方法和手段的改革。落实教学管理中以人为本的理念，真正促进教师队伍的建设。

2. 围绕主题，开展“同课异构-连环改进”校本教研活动。学期初确定本教研组的专题，以教研组为单位开展活动，提升教科研活动的质量和品味，提高教师的课堂教学能力。

1. 组内教师团结协作，资源共享，充分发挥本组教师的智慧和热情，积极创设低段教研特色。本学期教研组要在以下三方面体现特色：

（1）集体备课与个人备课相结合；

（2）课堂教学有效性的研讨；

（3）案例及教学反思的撰写。

2. 加强学习，围绕“高效课堂”这个专题，从“教学目标的确定”、“教学过程的预设”、“课堂教学的实施”、“学生作业的设计”、“教学资源的开发与利用”等方面开展讨论，统一思想，形成共识。

3. 落实各项语文常规工作，使学校语文教学工作扎实有效。学科年级组长加强教师的备课本的检查制度，做到每周一检查，期中期末汇总上报。继续执行学校每学期一项“教学五认真”的抽检。规范作业的布置和批改。加强对后20%学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，让这些学

生在积极愉快的情绪状态下学习，从而切实提高教学质量。

4. 做好一年级的汉语拼音验收工作，争取人人过关。加强写字教学，本学期将举行优秀作业展览和二、三年级的写字比赛，不定期进行写字教学的督察。

5. 教育科研方面，鼓励骨干教师申报课题。以市首届教学反思评比为契机，学习如何撰写教学反思，人人写教学反思。

6. 开展“书香校园”活动，师生共读书，并组织丰富多彩的学生读书活动，利用阅读欣赏课及课外阅读，设计一系列的阅读指导和训练，把读书与听、说、写相结合。

7. 每位教师上好一堂教研课，常规教研活动按听课、说课、评课的形式开展，加强评课、切磋环节，人人发言，提高教研活动的实效性。备课组内开展“同课异构”和“一课多上”的研讨模式。积极开展师徒结对活动，发挥骨干教师的引领作用，全面提高教师的专业水平。

1、根据学校工作重点，带领全组人员积极参加学校组织的业务学习和各项教研活动，努力提高自身的业务水平。

2、组织本组教师学习教育理论，开展集体备课，互帮互学，在课堂教学上下功夫。

3、认真钻研教材，认真备课，做到教学目标明确，方法灵活多变，重难点突出，努力调动学生学习语文的兴趣，让学生在轻松愉快的环境中获取知识。

4、关心学生，因材施教，充分利用现有的远程教育资源，帮助学生学习和理解课文内容，严格遵守。

周次活动安排负责人

第二周

- 1、以教导处工作计划为蓝本，制定教研组工作计划教务处
- 2、制定语文学科教学计划教研组

第三周

- 1、区学科带头人课堂教学模拟培训教务处

第四周

- 1、确立本学年教研主题学习教导处和教研组工作计划教研组

第五周

- 1、组织教师收集理论学习资料，形成书面材料教研组

第六周

- 1、同课异构教学设计各语文教师
- 2、理论学习一次教研组

第七周

- 1、青年教师优质课评比教导处

小学语文阅读教学总目标篇五

以《小学语文新课程标准》为引领，认真贯彻课改有关精神，改变教学理念，引入多元思维，把学习的主动权交给学生，切实培养学生自主学习语文的能力。抓好教学流程管理，使语文教学工作有序地铺展开来。在儿童年龄特征的基础上，探索语文课堂内外的有机结合，营造活泼和谐的学习气氛，

提高语文教学的质量。

严格备课组工作过程的管理，加强语文教学研究，扎扎实实地做好语文知识的传授、学生兴趣的培养。通过理论学习、备课与说课、听课与评课、作业批改与学生辅导等活动，把教研工作落到实处，提高语文学科教学效果与质量。

充分了解儿童的心理及生理特点，制定出适合他们的教学研究方向，力图使学生在掌握知识的同时，加强语文整体的感悟，由教材窗口到生活空间，拓展语文的外延，为终身学习打下基石。

教研组活动应加强目的性，深入研究课堂教学模式，加强可操作性，大胆探索，勇于实践，力求务实。通过说课、评课，推动课堂落实素质教育进程。

本学期应自报课作为教研组活动中的一个切入口，群策群力，力求一堂课解决一个困惑，得到一点收获，产生一些反思，在学期末以公开课的形式向全校展示。

以制度落实为基础，强化教学工作的。流程管理，从第二周起配合教导处，检查备课、二次备课及教后感的工作。抽查班级的作业，及时反馈，逐步提高教学流程管理的质量。

加强随堂课的课前准备工作，如：经过充分讨论的教案，适用于本堂课的教具等等，把随堂课视为公开课。

教导处加强随堂听课，着重检查教案，课前准备及课堂教学过程落实素质教育的情况。

以课改思想的实践为重点，在教导处的指导下，认真学习新的理论知识，积极开展各项教学研究活动，将如何营造轻松活泼的教学氛围，如何拓展学生学习的空间，进行一些研究。

要精选练习，注重练习的有效性。

要分层练习，注重学生学习能力的差异性。

短期阅读与长期阅读相结合，注重定量有恒，不断积累。

1. 教师学科培训：一、二、三年级语文教师现代教育技术学习。

2. 暑假教师学习。

1. 收集教师案例、论文、教案上网。

2. 参加语文学科一册、三册备课会。

3. 课堂教学调研。

1、配合做好区教学整体调研活动。

2、学科组了解性听课。

3、青年教师与骨干教师结对。

4、40岁以下青年教师教学竞赛。

1. 对外开放教学日活动。

2. 学科组活动（内容另定）。

3. 校内教学检查。

4. 组织论文比赛。

5. 课外阅读调查。

1. 区小学语文新教师课堂教学调研。
2. 制订复习计划。
3. 编拟各年级语文期终试题。
4. 校本教材整理汇编。
5. 书法比赛。

1. 语文教学案例评比。
2. 一、二年级识字教学调查。
3. 学期教学质量分析。
4. 教研组、学科组工作总结。