

最新小班音乐小兔和狼教案反思 小班音乐活动反思(模板10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班音乐小兔和狼教案反思篇一

- 1、在熟悉歌曲的基础上，感受歌曲活泼欢快的旋律。
- 2、感受并理解歌词含义，能够完成相应的舞蹈动作。
- 3、体验小熊一家的幸福与快乐，并认识到犯错了要勇于承认并改正。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、三只熊头饰

2、场景布置和道具

3、经验准备：熟悉故事情节、初步了解歌曲和动作

1、用故事导入教学活动。

师：小朋友们还记得《三只熊》的故事吗？

2、三只熊起床吃早餐，大家一起跳早餐舞。

师：小朋友们，我们帮着熊妈妈一起来做早餐吧！

3、三只熊制作新椅子，大家一起跳椅子舞。

师：三只熊吃饱了，要干活了，爸爸想把旧椅子换新，我们帮他一起做新椅子吧！

4、三只熊邀请大家一起跳《三只熊》和玩游戏。

师：三只熊吃饱了，又收到了小朋友们做的新椅子，它们一家人感到非常的快乐，邀请我们跟它们一起跳支舞。

5、三只熊和琪琪表演。

师：小朋友们歇息一下，看看三只熊和琪琪给大家表演精彩的故事。

6、小结：故事里有谁？谁没有经过同意就进了别人的家？最后她认错了吗？谁和谁成了好朋友？大家给小演员们鼓鼓掌吧，活动自然结束。

活动进行的比较顺利，在活动准备、有效回应以及教师自身感染力等方面还需要不断提高。“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

小班音乐小兔和狼教案反思篇二

1、在情景中感受歌曲优美，活泼的旋律，唱出自己能做饭的欢快情感。

2、根据歌曲内容，会拍地随着做炒菜，做饭的模仿动作。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

场景设置：用大积木建厨房，圆形桌一张，磁带，录音机。

1、出示节奏形图谱，幼儿根据图形谱按四分音符节奏发出模拟声。

2、学唱歌曲：

(1) 观察教师的表演唱。

(2) 提供厨幅，围裙在搭好的厨房里边唱边玩边做动作，启发幼儿唱出自己做饭的欢快情感。

(3) 请个别幼儿扮演爸爸，妈妈的角色，全体幼儿唱玩歌词后说“爸爸，妈妈请吃饭”

3、延伸活动：请幼儿回家表演给父母看。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐小兔和狼教案反思篇三

- 1、愿意参加音乐游戏并在集体中大胆表现，感受游戏的快乐。
- 2、初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。
- 3、了解猫的生活习性和特点，喜欢小动物。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：激发幼儿参与音乐游戏的兴趣，享受游戏带来的快乐。

难点：初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。

音乐磁带、小猫头饰每人一个、创设“猫咪乐园”情景。

一、韵律活动

1、教师变猫，激发幼儿活动的兴趣。

2、教师带领幼儿在猫咪乐园中随着音乐做韵律活动，鼓励幼儿大胆表现。

二、发声练习

教师引导幼儿用强弱对比的声音演唱《大猫小猫》。

三、音乐游戏《找小猫》

1、教师引导幼儿说出小猫的本领，鼓励幼儿用肢体动作来表现小猫的本领。（捉老鼠、会爬树、捕小鱼等）。

2、教师激发幼儿游戏的兴趣，交待游戏规则：小猫一定要在音乐开始后才能躲藏，并在猫妈妈出来时全部躲好。

3、第一遍游戏，教师小结游戏规则情况。并引导幼儿说出自己躲藏在哪里？（使用恰当的方位词）

4、第二遍游戏，教师鼓励幼儿换个地方躲藏，并小结游戏情况。

四、情景表演《小心大灰狼》。

“猫妈妈”（教师）带领“猫宝宝”（幼儿）捉老鼠的时候，大灰狼突然出现，小猫迅速躲藏起来。大灰狼找来找去没有看到小猫，灰溜溜地走掉了。猫妈妈召唤小猫，询问躲藏情况，表扬小猫的聪明勇敢，带领小猫一同离开活动场地。情景表演结束。

虽然它是一个简单的音乐游戏，但小班的孩子特别喜欢玩，也知道大概的意思。我们先让幼儿表演小猫是怎么走路的，通过游戏幼儿知道了小猫走路是轻轻的。游戏开始时，我们先说清楚游戏规则、游戏范围。如果离开这个范围，猫妈妈就找不到小猫。第一段是小猫的音乐，让孩子模仿小猫的动作，当唱到相应的歌词时，能够赶紧找个地方躲起来；第二段是猫妈妈出场，唱到歌词的最后找出小猫。在这节课上，孩子都能主动的参与到游戏中，大部分幼儿能跟着音乐做出相应的动作。

小班音乐小兔和狼教案反思篇四

- 1、乐意跟唱歌曲，初步学习音乐游戏《哈巴狗》。
- 2、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

经验准备：幼儿学过发声练习和歌词。

活动重点：学习集体玩音乐游戏。

活动难点：听到哈巴狗“汪汪”后，反应较快的跑回自己的位置。

1、发声练习小小火车要开了呜——呜——呜——

2、教师播放cd□请儿童欣赏。

3、提问：“你听到了什么”

有小朋友说听到了小狗叫，小狗怎么叫呢？

4、听一听里面都说了一件什么事情。

5、教师提供道具，让儿童表演。

6、有兴趣的儿童可以取乐器自由表演。

1. 小班幼儿具有很强的模仿能力、想象力，当他们听到听到音乐会，就会手舞足蹈。哈巴狗这个小动物能够引起幼儿的注意，提高幼儿对此活动的兴趣，调动了幼儿的积极性。通过讲故事的形式，让幼儿了解并理解了歌曲每一句的特点。在授课中，我激发幼儿大胆表演，自由表达、想象和创造。在模仿小哈狗时，幼儿感到了乐趣。

2. 在授课中，幼儿有表现出不一样、突出的模仿动作，没有注意观察到。

3. 教师应该在教案中设计一个互动的游戏，让幼儿能够更好的感受歌曲特点，在模仿动作更加感到快乐。

小班音乐小兔和狼教案反思篇五

- 1、在活动中尝试对歌曲进行创编，培养幼儿的创造力。
- 2、进一步提升对花的经验，激发幼儿爱花的情感。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提升经验

难点：创编歌曲

一、复习：

- 1、美丽的春天来了，小燕子也来了，我们用好听的声音来唱唱小燕子。
- 2、小燕子是怎么飞的?(慢慢的，柔柔的)小燕子抓害虫的时候心情是怎么样的?(高兴的、跳跳的)请小朋友把不一样的小燕子唱出来。

二、创编：

- 1、春天来了，你们从哪里找到了春天?(小草长出来了，小花也开了)是呀，今天杨老师把春天的小花园带到我们班级来了。
播放flash□
- 2、小花园里的小花美不美丽?我们一起来唱唱美丽的小花!
- 3、请小朋友一起唱《我是一朵小花》

- 4、小花园的花真多啊，你最喜欢什么花?能不能用一句完整好听的话来说说你喜欢的花?
- 5、请小朋友说说自己喜欢的花。
- 6、你们本领真大，知道这么多的花，那你们能不能把你喜欢的花唱进歌曲里?(能)
- 7、请幼儿边听音乐边轻轻创编歌曲。
- 8、请个别幼儿来创编。(个别幼儿示范，幼儿集体学一遍)
- 9、还有许多小朋友想来唱唱自己创编的小花，让我们一起戴上漂亮的花环来表演好吗?
- 10、老师在旁捕捉幼儿最美的动作。
- 11、我们一起把花环去打扮我们的教室，把教室也变成美丽的花园好吗?(好)幼儿边唱边走回教室。

活动内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

小班音乐小兔和狼教案反思篇六

这首歌曲内容简单、节奏型变化不大、乐句重复性强，比较适合小班幼儿演唱。考虑到小班孩子学习的特点，在活动的过程中，我运用了游戏情境、难点前置、图谱引领、置换歌词等生动的教学方法，调动幼儿的参与热情，引导幼儿主动学习，提升了幼儿的学习效率。

1. 用自然的聲音學唱歌曲，能邊唱邊表演。
2. 喜歡參加音樂活動，體驗小手變魔術遊戲的快樂。
3. 培養幼兒的音樂節奏感，發展幼兒的表現力。
4. 感受旋律的氣氛以及和同伴一起參加集體音樂活動的樂趣。
5. 體驗歌唱活動帶來的愉悅。

教師用手套圖譜、幼兒用手套若干

（一）情景創設

1. 擊掌打招呼，熟悉XX XX X O節奏。
2. 觀看魔術表演“小手變魔術”。（3遍）

（二）感受歌曲

1. 配音樂再次感受歌曲

提問：這次小手變成了什麼？是怎么變的？

2. 師幼互動，重點練習12345，12345，變成小剪刀。

（三）學唱歌曲

1. 集體學唱，引導幼兒邊唱邊表演。
2. 戴上手套邊表演邊演唱歌曲。

（四）拓展延伸活動

2. 師：揮揮我們的小手和老師們再見吧。

活动的歌曲选择内容简单、节奏型变化不大、乐句重复性强，非常适合小班幼儿演唱。在活动的过程中，教师关注了幼儿学习的特点，有效地设计教学策略，运用了难点前置、游戏情境、图谱引领、置换歌词等生动的教学方法，灵活的运用动静交替的原则，多种演唱方法达到了保护与练习并重的目的。在学唱新歌的过程中，教师注意调动幼儿的参与热情，引导幼儿主动学习，同时关注幼儿歌唱活动中常规的培养。幼儿良好的音乐活动常规更加提升了幼儿的学习效率。

小班音乐小兔和狼教案反思篇七

《大猫小猫》这首歌曲鲜明的形象，结构简单，节奏工整，非常适合小班孩子演唱。而小班的孩子对音乐倾听已经有了一定的经验，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强。为此，在活动过程中，我采用游戏的方式，利用歌曲本身的特质运用对比听辨的方式引领小班孩子在听辨音乐过程中尝试控制自己的音量来表现歌曲。

1. 学唱歌曲，乐意进行简单的歌曲仿编。
2. 尝试用声音的轻重表现音的强弱，体验歌唱活动的乐趣。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

大小猫的图片、大小狗的图片、大小鼓的图片

（一）理解动物形象的大小与演唱力度有关

1. 出示大猫小猫图片：看今天老师请来了谁和我们一起玩？

这两只猫有什么不一样？

2. 猫是怎么叫的？请你们听一听这两只猫的叫声有什么不一样？

3. 学一学大猫和小猫的叫声。

（二）完整学唱

2. 教师唱歌曲两遍：他们怎么自我介绍的？

3. 幼儿分组学唱歌曲。

4. 游戏：找小猫

（三）创编歌曲

1. 出示图大狗小狗：看还有谁来和我们做朋友了？他们的叫声怎么样，会怎么介绍自己？

2. 幼儿尝试仿编

3. 听音乐离开活动室

一、歌曲介入思考

在活动中，我采用了分段欣赏的方式让孩子理解大猫小猫的形态大小与演唱力度之间的关系。利用叫声前置的来突破孩子控制自己的音乐来表现歌曲这一难点。虽然达成的效果较好，但在研讨中工作室老师认为这这一歌曲结构简单，歌曲短小完全可以采用完整欣赏的方式。为此，回到幼儿园又进行了一次实践，采用了工作室林静老师的策略（完整欣赏加辅助提问）在过程中发现孩子也能够很好的掌握歌曲的强弱变化。而且整个活动安排更加的流畅而不显突兀，从中让我感受到对于歌曲结构简单，曲式短小的小班歌曲来说完全可

以采用完整感受的方式，让孩子在完整欣赏过程中体验美感受美。

二、过程的推进思考

1. 变“难点前置”为完整感受。

“难点前置”这一教学策略常会运用到幼儿不宜掌握的歌词中。本活动我将大猫、小猫的叫声作为难点进行前置，割裂歌曲的完整性。如果采用循序渐进的完整感受会使整个环节的推进更加细腻流畅。

2. 游戏化是否需要成人理解中“热闹”。

本次活动在执行过程中我采用了小班幼儿比较喜欢也非常乐意参与的躲藏游戏“找小猫”。意在让孩子在参与过程中会唱、乐唱。在实践过程中孩子的参与兴趣很高，但在研讨中很多教师认为这一游戏趣味性不高，是否可以增加情节，让游戏更加趣味，当时感觉同仁们的意见非常合理，但是静下心来思考感觉教学游戏趣味与否，是取决孩子对游戏的兴趣与游戏目的的达成，过于花哨的情节安排给予孩子的可能只是兴奋而非真正意义上的兴趣。因此个人感觉这一游戏的安排是适合小班孩子的认知水平的，只是在落实过程中师幼互动可以更加细腻。

3. 图谱设计贵在孩子提供理解和记忆歌曲的支架。

本次活动的难点主要是让孩子理解大猫小猫的形象大小与演唱力度的关系。因此我图谱设计就采用了同一形象改变大小的方式呈现，让孩子清晰感受到物体大小与声音强弱的关系。由于图谱设计没有追求花哨在实践中孩子的观察也一下在进入主题，很好的为孩子的学唱提供了支架。

感悟：兴趣是孩子学习歌曲的首要前提，让孩子在轻松愉快

的歌曲学唱中实现教学目标是我应该努力的方向。只有让幼儿在充满童趣的、平等和谐自由的进行歌曲学唱才能引导幼儿感受音乐中的美，激发起幼儿的创造力，让幼儿乐意展示自己，从中体会到快乐和幸福。

小班音乐小兔和狼教案反思篇八

- 1、感受歌曲活泼、欢快的节奏。
- 2、用手表现各种不同的物体和动作。
- 3、尝试创编新歌词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的小图片

2、音乐磁带

（一）激发兴趣

1、教师用手来模仿小动物。

（教师将两手指相对做出小鸡的尖嘴巴）

师：叽叽叽，你们好！

（教师将两手心朝内撑开做小猫状）

师：喵喵喵，你们好！

师：刚才，我用小手做出谁的样子？我们一起来学学看。

（幼儿跟随教师用手模仿小动物）

师：小手还能做出什么样子呢？我们一起来听一首歌。歌曲的名字叫《小手歌》

（二）欣赏歌曲

1、教师放歌曲磁带，幼儿安静欣赏音乐一遍。

师：这首歌里用两只小手做出了什么？（幼儿回忆刚才听到的歌词）

当幼儿说出一种事物之后，教师就展示出相应的物体图片。

（按照幼儿讲述的顺序将雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的图片逐步展示出来，帮助幼儿更好地记住歌词内容）

（三）动作表演

1、师：怎样用手来表示“雨点”呢？（请幼儿来编动作）教师采用“怎样用手来表示什么？”的提问形式，引导幼儿大胆用小手分别模仿雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的形象。

2、教师带领幼儿一起跟着音乐做动作。

3、再次带领幼儿跟着音乐做动作，在每一段的最后六小节，教师引导幼儿用稍快的速度做动作。

（四）创编小手歌

师：请小朋友们想一想，你的小手还能做出什么样子来？（引导幼儿积极思考，创编出与歌曲中不一样的物体。）

幼儿做出动作后，教师把它编成歌词，引导幼儿边唱边表演。

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。

小班音乐小兔和狼教案反思篇九

- 1、学唱歌曲《学会小心》，能初步唱准曲调，自然呼吸。
- 2、结合安全常识创编新歌词，并唱出来。
- 3、有初步的自我保护意识和是非观念。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

进行交通规则、安全常识教育。

一、在《小朋友散步》乐曲的伴奏下，进教室。

二、复习歌曲《这是什么车》，并为歌曲创编新的歌词进行对唱。

三、学唱新歌《学会小心》

1、玩“快速问答”游戏导入新歌。教师提问，幼儿用“对”或“不对”进行回答，如：在人行道走路，幼儿答：对对。在马路上跳舞。幼儿答不对不对。绿灯亮了我走，幼儿答对对。黄灯亮了我等，幼儿答对对。

2、按歌词内容进行问答游戏。

- 3、熟悉歌曲旋律，师生合着音乐一拍一下地拍手。
- 4、教师唱歌词，并在“对对”处带领幼儿一起拍手。
- 5、教师唱歌词，幼儿唱“对对”
- 6、完整练唱歌曲。注意学习唱准音及自然呼吸。（唱完“在人行道走”后，略做停顿，再唱“对对”。）

四、结合安全常识，创编新歌词。

- 1、鼓励幼儿联系日常生活，想出新歌词。
- 2、当幼儿每想出一句，集体就演唱一遍，并边唱边爱“对对”处拍手。

五、复习游戏“洒水车”

- 1、集体齐唱2——3遍。
- 2、确定洒水车司机，集体游戏2—3遍。（司机角色可在每遍游戏后交换进行。）

学会小心是一个音乐课从头到脚的主题，学会小心是一个看似简单，但不容易的歌，歌曲内容相对较短，但是有更容易错误的地方，附加点甚至声音更难掌握。

音乐课应该是表达儿童的表达和创造力一个字段，但在我的课堂上没有反映出明显，没有给孩子充分的表现和创造机会。应该为孩子们创造一个轻松愉快的气氛，让孩子们喜欢表演活动。我知道我在这些领域做得不是很好，但是我还不够上面的改进，下次可以做得更好。

小班音乐小兔和狼教案反思篇十

- 1、用形象的动作表现各种小动物走路的样子。
- 2、在理解歌曲的内容上进行创编
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。

小班上学期音乐教案《走路》

：多种小动物头饰

：舞蹈：走路个别幼儿：

1-6小节：小兔跳2慢4快。

7-12小节：小鸭子摇摆走路2慢4快。

集体表演：完整反复一次。

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。