

# 最新幼儿园科学活动说课稿万能(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园科学活动说课稿万能篇一

### 一、目标确定

大班儿童对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发儿童探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导儿童亲自探索和发展获得有关经验的过程。因此，针对本班儿童科学教育特点，我确定以下目标：

#### 1、萌发

儿童探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导儿童主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

3、发展儿童的观察、比较、合作、判断能力。

### 二、教材分析

玩影子是儿童最感兴趣的戏，幼师紧紧抓住儿童这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥

秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让儿童全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励儿童想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强儿童的自信心，激发儿童探索欲望，促进儿童的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

### 三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：1、白纸、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。

3、幼师范例一份，应集灯一个。

### 四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足儿童探索事物本质特征的愿望，充分做到以儿童为主体，幼师为主导，培养儿童探索科学实践的兴趣，发展儿童的观察、比较、判断能力，让儿童养成从小就主动探索科学的习惯，提倡儿童自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

## 五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

### （一、）激发儿童学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让儿童自由操作感受到乐趣。将儿童的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向儿童提问：为什么会产生影子呢？（通过儿童自由发言，体现儿童学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

### （二、）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请儿童用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让儿童发现光照方向与投影的关系。

### （三、）跳舞的影子

1、幼师操作游戏材料表演，儿童观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为儿童提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发儿童想办法上小鸟跳舞。

幼师鼓励儿童自己动脑筋想办法解决问题。

4、儿童讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四、）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请儿童人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、儿童探索，根据情况指导，如当儿童未能让风车转起来，可启发儿童思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、儿童讲述方法并交流，引导儿童观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五、）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影

子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动儿童身体各个部分，充分满足儿童好动的个性，是儿童直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导儿童在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过儿童观察、操作，鼓励儿童自己动脑解决问题，并通过交流讨论是儿童感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影

子，从中获得“光和影子”的感性经验。

## 幼儿园科学活动说课稿万能篇二

活动目标：

- 1、知道空气到处都有，无处不在，并能说出空气的基本特征。
- 2、知道空气的重要性，生活中许多物品都离不开空气，初步知道保护环境的环保意识。
- 3、幼儿对探索空气的过程感兴趣，有好奇心和求知欲。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动重难点：

活动重点：知道空气的基本特征及重要性

活动难点：对空气的主动探索具有好奇心和求知欲

活动准备：

白色塑料袋20个、气球20个、空瓶子20个、盛水的透明盆子4个(放上水)、给自行车打气的图片一张。

活动过程：

一、让幼儿知道空气到处都有，无处不在。

出示白色塑料袋，引入主题。

1、小朋友请看，老师手里拿的是什么?(塑料袋)请看现在塑

料袋是什么样的?(老师捏在手里，扁扁的，小小的)老师用力一张一收，抓紧袋口，装满空气。

提问：小朋友请看，先塑料袋怎么样了?(鼓鼓的)对，为什么会鼓鼓的呢?里面装了什么?(空气)对，是空气娃娃在里面。(老师快快一放)现在塑料袋又怎么样了?(扁了)空气娃娃跑哪里去了?(不知道)那我找一找。老师随意走到一位小朋友面前，再次装满空气，问：空气娃娃在哪里呢?(在\_\_的面前)

“空气娃娃在\_\_的头上吗?”老师试验，让幼儿说出来。

2、好了，空气娃娃真调皮，到处藏的都是。现在我们小朋友也来找一找空气娃娃藏在哪儿?(请小朋友把放在椅子后面的塑料袋拿出来自由找一找。提醒幼儿到每个角落去找。(如桌子上面、下面，椅子背后，空调边上等)都找到以后，相互说说各自都在哪里找到了空气娃娃。

老师小结：我们小朋友在教室的每个角落里都找到了空气，可见空气到处都有。

3、(出示空瓶子)小朋友，这是什么?(瓶子)对，是空瓶子，那瓶子里有空气吗?(看不见)摸一摸，闻一闻，倒一倒，都不行。那怎么才能知道瓶子里有没有空气?如果把瓶子放进水里装水，如果有空气的话，会怎么样呢?(幼儿讨论)(就会冒泡泡)请小朋友们试验(提前放好装满水的盆子，放到孩子中间)

幼儿玩一次，如果看不到泡泡，就再玩一次。

教师提问：有泡泡吗?为什么会冒泡泡?

因为瓶子里有空气娃娃，水进去以后，把空气娃娃挤了出来，所以才会有泡泡。

小结：空气娃娃是看不见，摸不着，抓不到也闻不到的。

二、知道空气的重要性。

1、(出示给自行车打气的图片)

小朋友请看，这幅图上的哥哥在干什么?(在打气)

自行车的轮胎怎么了?(没气了)如果自行车没气了，还能骑得动吗?(不能)

对了。所以，当自行车快没气的时候，就要给自行车打气。我们来学学打气。那么小朋友们还看到什么东西需要打气?(电动自行车、摩托车、汽车等)老师小结：可见生活中许多东西都离不开空气。

2、对了，小朋友说的都很好，那我们人类需要空气吗?请小朋友自由回答。

游戏：请小朋友闭上自己的嘴巴，并捏住鼻子，会有什么感觉呢?为什么?

憋得喘不过气来，因为我们的身体也需要空气，凡是有生命的东西都离不开空气。空气重要不重要?(重要)所以，我们大家要做好环境，净化空气。环境好了，小朋友也能呼吸到新鲜、清新、干净的空气，才能健康长大。

3、(出示气球)

今天，老师想和小朋友一起玩气球的游戏。小朋友们想玩吗?(想)气球怎样才能鼓起来?(吹)我们要吹什么进去?(空气娃娃)对了，那我们每个小朋友每人拿一个气球，把它吹起来，看谁吹得大。

小朋友吹气球。

吹好以后，老师带着孩子到户外去玩。

活动反思：

我所设计的本次活动，孩子们的参与度非常高，目标完成的很不错，很符合中班孩子学习与发展的需要，整节活动使幼儿始终处于游戏活动之中，既知道了空气的基本特征及重要性又充分享受了游戏的快乐。活动中所有幼儿参与都很积极，仅有两三个年龄较小的幼儿，注意力不太集中，需老师的个别提醒，他们的注意点更多的放于周围小朋友的反应，这大概与他们的认知水平及自控能力有关，所以出现游离于活动之外的倾向。

幼儿园中班科学活动说课稿范文二：人体支架——骨骼

活动目标：

- 1、知道骨骼是人体的支架，初步了解骨骼的主要功能。
- 2、掌握初浅的保护骨骼的办法。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

人体骨骼图、情景

活动过程：

一、情景表演。



“一位小朋友的纸飞机飞到了电风扇上，他想把他取下来，可是怎么也拿不到，于是他搬来了一张椅子站在上面，一不小心，椅子倒了，小朋友也摔了下来，这时他想站起来，可怎么也站不起来，疼得他哇哇大哭。”

引导幼儿认真观看表演。

“小朋友他怎么了？为什么站不起来了？可能是什么原因？”

(1)、引导幼儿相互交流、讨论。

(2)、总结幼儿的观念————他可能是腿摔断了。

二、了解人体的骨骼。幼儿讨论感知人体的骨骼：

“动物有骨头吗？人有没有骨头？刚才那位小朋友腿摔断了说明是什么断了？”（骨头）“骨头断了会怎样？”“人没有骨头哦会怎样？”

(1)、引导幼儿用手摸一摸自己身体各部位的骨头，感知自己的骨骼

(2)、出示人体骨骼图，引导幼儿观察，人体各部位的骨骼，了解其名称及其功能。

“人的骨骼是由各种大大小小的骨头组成的，他们能保护人体器官。如头骨保护脑，脊椎能支撑身体。”

三、保护骨骼。

(1)幼儿自由讨论。

刚才那位小朋友骨头受伤了，现在我们一起来给他想想办法，怎样来保护自己的骨骼呢？

(2)总结：我们要多锻炼，多晒太阳，注意营养，不玩危险游戏，防止骨骼受伤。

活动反思：

通过一件事，骨头受伤了，引导幼儿了解，骨头具体作用，人体少了他，会变成什么样?再引导幼儿一起去探讨保护骨头的方法，从而让幼儿有一种去保护自己骨骼的意识。

活动中，因为没有更形象的骨头吸引幼儿的注意力，光凭教师用嘴讲的去形容，幼儿不能理解，导致部分幼儿环节中秩序混乱。

活动结束后，我发现部分幼儿有了一种保护骨骼的意识，走路原来是跑的，现在也边慢了。第一环节，我先让幼儿观看情景剧，理解是什么原因小朋友的骨头会断的。这样做为不危险第二环节，幼儿通过观看骨骼图，用手去摸，感知人体骨骼在这一环节中，如果有更形象的人体骨骼，我想效果会更好的。第三环节，既然我们的骨骼这么重要，那么我们应该怎样保护它，幼儿们一起讨论出各种不同的方法。

## 幼儿园科学活动说课稿万能篇三

各位领导，各位评委，你们好！我是宣汉县机关幼儿园的教师张向丽，我说课的题目是《黄豆变变变》，这是我园的园本课程——大班主题活动中的一课，下面我将围绕教材，活动目标，活动准备，教法，学法，活动过程，活动延伸，活动评价这八个内容展开说课。

### 一、说教材

新《纲要》明确指出：“科学活动应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物或现象作为科学探索的对象”。大家都知道，黄豆是幼儿生活中常见的事物，我们取材也非常

方便。豆制品的品种非常的多，它们不仅有不同的名称，还有形状的不同，颜色的不同，味道的不同等。经过生活中的观察我发现我班的大多数孩子挑食，不喜欢吃豆制品，营养不均衡，为了使我班幼儿对黄豆的外形特征，营养价值形成正确的认识，我特设计了本次活动，它是幼儿认识客观事物，获得自然知识的的基础，也是幼儿亲近大自然，关心周围环境的重要内容。我认为，此教材有一定的现实性，必要性。符合本班幼儿的认知水平和年龄特点。

## 二、说活动目标

### 1、认知目标

认识黄豆的外形特征，区分豆制品

### 2、能力目标

培养幼儿的观察力，合作力和语言表达能力

### 3、情感目标

在活动中让幼儿体验黄豆变变变的快乐，知道黄豆营养丰富，要多吃豆制品，培养他们爱科学，爱劳动，珍惜劳动成果的品质。

活动重点；帮助幼儿了解黄豆及其豆制品具有丰富的营养，有益身体健康

活动难点；引导幼儿运用多种感官，方式辨别黄豆，区分豆制品。

## 三、说活动准备

3、空间准备；幼儿座位呈半弧形摆放，展示台放于弧形前，幼儿视线前

## 四、说教法

1、演示法；是指教师通过讲解谈话把实物，教具或图片资料陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。

3、游戏法；游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性，娱乐性，创造性，在活动中，我就用变魔术的方法，请幼儿观看豆浆的制作过程。

## 五、说学法

为了体验交互主体性的教育观念，我创造条件让幼儿参加探究活动。幼儿具体学法有：1，体验交流法。苏霍姆林说过“幼儿的智慧是从指尖流出来的”。在活动中我引导幼儿参与榨豆汁，品尝豆制品，同时培养幼儿的动手能力，语言交际能力。2，多渠道参与法。《纲要》中指出：“教师要为幼儿创设探索的环境，引导幼儿在玩玩，做做，试试，想想等活动中培养动手动脑的能力，鼓励幼儿参与合作，交流与分享。”因此在活动中，我引导幼儿看一看，摸一摸，尝一尝，说一说等多种感官的参与，使幼儿在不知不觉中对黄豆产生兴趣。

## 六、活动过程

我采用环环相扣，组织此活动程序，活动流程为：激发兴趣——操作感知，确定认知——游戏体验——讨论交流。

### 1、激发兴趣

“兴趣是最好的老师”。活动一开始我就头戴黄豆头饰出场，创设语言环境，使幼儿对课题产生向往和兴趣；“小朋友，我是黄豆宝宝，我还把我的好朋友都有请来了，今天，大家就来和它们一起玩，让我们先来看看黄豆宝宝长成什么样子，小朋友可以看一看，摸一摸，捏一捏。

## 2、操作感知，确定认知

根据幼儿认知直观感性的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，运用看，摸，捏黄豆，确定黄豆的颜色，外形特征，及泡过的黄豆和没泡过的黄豆的区别。

## 3、游戏体验

## 4、品尝交流

每个幼儿一份豆制品，让幼儿品尝豆制品，教育幼儿爱吃豆制品，豆制品有很丰富的营养，是我们的好朋友。到这个环节，活动已推向高潮，在轻松的氛围中结束活动，目标2，3也自然完成了。

## 七、活动延伸

去自然角观看黄豆宝宝的又一个魔术（黄豆发）

## 八、活动评价

# 幼儿园科学活动说课稿万能篇四

作为一名教学工作者，可能需要进行说课稿编写工作，写说课稿能有效帮助我们总结和提升讲课技巧。怎样写说课稿才更能起到其作用呢？以下是小编收集整理的幼儿园科学活动说课稿：水的溶解，希望能够帮助到大家。

1、设计意图：水是我们日常生活中不可缺少的，我们每天都离不开它，每个人离不开它，正因为水与我们生活的密切性，小朋友很早就接触并认识了它，可以说，幼儿天生就爱玩水，在玩水的过程中，发现了很多有趣的而又新奇的现象。

《新纲要》中指出，科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。因此，我

选择了物体在水中的“溶解”现象，作为幼儿科学教育内容，在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养了幼儿合作学习的意识和能力，学会了用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。

## 2、目标定位：

在新《纲要》中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，我制定了以下三个方面的目标：

- (1)、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案。
- (2)、初步了解物体的溶解现象，并学习记录实验结果。
- (3)、培养幼儿的团结协助能力。

## 3、教学重、难点：

- (1)、教学重点：了解物体的溶解现象。
- (2)、教学难点：学习记录实验结果。

## 4、活动准备：

根据《纲要》中指出的“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做了如下准备：

- (1)、各种操作材料：水杯人手四个、筷子、沙子、盐、小米、糖、粘帖纸、等日常生活中可收集的东西。

(2)、记录材料：水的溶解记录卡、记号笔。

在新《纲要》中指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，我采用了以下教法：

1、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

2、演示法：对于此活动中使用的记录卡，幼儿并未见过，因此，教师的演示是有必要的，通过教师的讲解演示，可以让幼儿直接了解记录卡的使用方法，减少了幼儿盲目探索的可能性。

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。在新《纲要》中指出，教师要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试。因此，我为幼儿准备了各种丰富的、可操作的材料，让幼儿在操作的过程中，发现物体溶解的秘密。

2、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

1、猜测活动（指导语：请你用眼睛看一看，用小手摸一摸，再猜一猜，这些东西哪些会溶解，哪些不会溶解？）刚开始，教师为幼儿设置了一个悬念，通过猜测活动一下子将幼儿的

好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

2、认识活动（指导语：你知道这是什么标志吗？）在这里，教师通过讲解、示范让幼儿认识了记录卡的使用方法以及“溶解”、“不会溶解”的标志，为接下来的操作记录活动做好准备。

3、操作活动（指导语：请你来试一试，看结果和自己想的是否一样？）这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

4、交流总结活动（指导语：说说自己是如何操作的，发现了什么。）在这里，教师为幼儿提供了一个宽松的环境，让幼儿自己记录结果，幼儿可以尽情表达，不仅发展了幼儿的友语言，还拓宽了幼儿思维。

5、延伸活动：（指导语：请幼儿回去找一找，还有哪些东西会溶解在水中，哪些东西不会溶解在水中，并说说它们的原因。幼儿随着音乐大胆地将饮料双手送到老师们的手中，并告诉老师们自己的饮料是如何做的，培养幼儿大胆地与人交往及表达的能力。）在这里，活动还没有结束，教师让幼儿带着问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去，并寻找更深一步的原因。

教学反思：

这是一节科常活动，设计活动时候，想给孩子们充分自主探索的机会。这一点在互动进行的过程中，已经完成了。

活动中最大的问题是，由于我的准备的教具中，物品种类过多，造成整节活动有点拖拉，为了在一定的时间里完成教学活动，所以很多环节，都变成了我来“说”，这一点有点背



离设计这节课活动的本意了。

这节课中，我觉得我的活动提问较之前有了很大的提高，提问的效果也很好。可以说在大家的讨论下，提问的有效性有了很大的提高。幼儿不仅会说了，而且还更会问了。

这样的自由探索活动吸引了孩子们的注意力，也激发了他们的学习热情。孩子们在轻松、愉快的氛围中，发挥了他们在活动中的主动性，能力也得到了一定的发展。

## 幼儿园科学活动说课稿万能篇五

### 一、目标确定

大班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发幼儿探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程。因此，针对本班幼儿科学教育特点，我确定以下目标：

- 1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。
- 3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

### 二、教材分析

玩影子是幼儿最感兴趣的的游戏，教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让幼儿全面系

统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励幼儿想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强幼儿的自信心，激发幼儿探索欲望，促进幼儿的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

### 三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：

- 1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。
- 2、知道产生影子所需要的`条件。

物质方面准备：

- 1、白纸、手电筒、固体胶若干。
- 2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。
- 3、教师范例一份，应集灯一个。

### 四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践

的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

## 五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

### （一）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

### （二）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

### （三）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发幼儿想办法上小鸟跳舞。

3、教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

#### （四）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

#### （五）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励幼儿自己动脑解决问题，并通过交流讨论是幼儿感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

## 教学反思：

幼儿园科学活动强调的是孩子借助于教师的指导和自身所从事的活动，对身边的事物进行操作和感知，不断发现问题并尝试解决问题的过程。让孩子在已知的基础上自主探索未知，在不断尝试中取得成功，最终获得知识。