

2023年旋转体教学反思 二下旋转教学反思 (大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

旋转体教学反思篇一

《面的旋转》是北师大版六年级下册第一单元《圆柱与圆锥》的第一课时，这节课的重点是认识圆柱和圆锥的特征，结合具体的情境让学生通过观察，以及动手操作，引导学生体会“点动成线”、“线动成面”、“面动成体”的过程，整体把握“点、线、面、体”之间的联系，发展学生的空间观念，《面的旋转》教学反思。

圆柱和圆锥的特征比较直观，学生通过仔细观察就能发现，把发展学生的空间观念摆在首位。为了能更好的达成教学目标，首先设计了一个利用自行车车轮转动体会“点的运动形成线”的活动，即在自行车后轮辐条上系上彩带，观察彩带随车轮转动的情况，发现彩带转动后形成了圆。然后又呈现了三幅情境图，让学生结合这些生活现象体会“点、线、面、体”之间的联系，第一幅图是“很多小的风筝在天空中连成一条线”，引导学生进一步感受“点的运动形成线”；第二幅图是“雨刷运动时的情况”，引导学生感受“线的运动形成面”；第三幅图是“旋转门”，引导学生感受“面的旋转形成体”。

为了引导学生结合空间想象体会立体图形的形成过程，发展空间观念，课前让学生准备了长方形、半圆形、三角形、直角梯形的四面小旗，今天同学们都很认真每个人都做了四面小旗，虽然有的大、有的小，有的很规则、有的比较粗糙，

但是他们都做的有，所以我很高兴，教学反思《面的旋转》教学反思》。课堂上让学生动手快速的旋转小旗的棒子，仔细观察转动后的结果，体会立体图形的形成。通过亲手操作学生理解了长方形（正方形）沿一条边旋转一周形成圆柱，直角三角形沿一条直角边旋转一周形成圆锥，半圆沿一条直径旋转一周形成球，直角梯形沿一条直角腰旋转一周形成圆台。

今天这节课让我感触最深的就是同学们做的小旗，课后我还收集了一些做得好的。由于他们亲自动手操作了，所以对面的旋转形成体体会比较深，这节课的教学效果也很不错。从今天的课上我明白了一个道理：在空间与图形的课堂上，该让学生准备的材料提前让他们准备好，课堂上放手让学生去操作，去体会，引导学生通过观察、想象、操作等活动亲身感受数学，并从中培养学生动手操作能力、直观思维和抽象思维能力，使数学课堂教学“动”起来、“活”起来，让学生在“做”中学，使数学课堂焕发出生命活力，提高数学课堂教学效率。

旋转体教学反思篇二

小学数学三年级下册第一次出现了“平移和旋转”这一内容，要求同学初步体会平移和旋转的一些特点，并能对一些常见的运动现象做简单判断。本节内容是认识简单的平移和旋转现象，教材通过引导同学对生活中一些运动物体的平移和旋转运动现象的观察和考虑，使同学认识平移和旋转这两种物体运动的方式，再通过组织同学寻找生活中物体的平移和旋转运动，协助同学建构平移和旋转知识，建立概念。从而组织同学应用所建立的空间概念，进行问题解决，判定运动物体在运动过程中的运动方式，深化对平移和旋转的认识，建立和发展同学的空间观念。在本节课的教学中，我使用了多媒体课件，利用生动形象的画面协助同学更好地认识与了解平移与旋转现象，收到了事半功倍的效果，着重体现在：

1、让同学在生活情境中学习。

新《课程规范》强调同学的数学学习内容是“实际的”，“重视从同学的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学。”空间与图形的知识与生活有着密切的联系，因此，运用多媒体课件提供日常生活中的实例，创设具体的生活情景十分重要。本课设计从儿童喜爱的游乐场中游乐器械的运动引出课题，再让同学到日常生活中找一找平移和旋转的现象，同学从中体会到数学就在身边，数学就在自身的生活中，从而学会数学地看问题和关心、解决数学问题。

2、让同学在愉悦的气氛中学习。

在课堂教学中，多媒体课件可以活跃课堂气氛，让同学快乐地学习，激起同学的学习情感，从而提高课堂的教学效果。由于同学年龄小，特别渴望得到老师的褒扬、同学的肯定，因此我在多媒体课件中，交叉一些“真聪明”、“真棒”等嘉奖性的短语或弹奏几秒钟愉快的音乐，这就能很好地激励同学的学习积极性。反之，假如同学答错了，计算机打出“想一想”、“再想一想”等鼓励的短语，激发同学再一次冲击的力量。如在做练习题时，同学边判断是否平移或旋转现象，计算机边及时给出答案，最后出现了“真棒”的画外音，同学们受到了很大的鼓舞。这样做，就极大的调动了同学参与学习活动的热情，使同学真正乐于学习。

3、让同学在重难点突破中学习

多媒体辅助教学的核心是要提高教学质量。多媒体课件不但能为同学提供更直观、更形象、效率更高的图像和动画演示，将同学带进生动丰富的知识世界，而且可以将笼统的道理通过课件辅助手段，形象地表示出来，妙趣横生，引人入胜，从而大大减轻同学的认知难度。同时为同学的数学学习、全面开发、智力培养、素质提高等提供了广阔的天地和有效的途径。在数学教学中，突破教学重点、难点，是每个教师备

课的关键。本节课的重难点是使同学感受和认识运动物体的平移和旋转现象和运动特点，能正确判断物体的平移和旋转方式。为了突出重点、突破难点，我在教学中运用多媒体课件依次演示每个游乐项目的运动方式，生动形象地为同学展示了每个游乐项目的运动特点，使同学在轻松愉悦的氛围中理解掌握了知识。

《旋转》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

旋转体教学反思篇三

在此之前，学生已经初步感受了生活中的平移与旋转现象，并能在方格纸上画出一个图形沿水平、垂直方向平移后的图形，本节课的学习主要让学生掌握一个简单图形在旋转过程中能形成一个较复杂的图形，这对于帮助学生建立空间观念，感悟变换的数学思想方法有着重要的意义。

第一、本节课的内容设计是建立在学生已有的旧知和已有生活经验的基础上，贴近学生的生活实际。教学内容的有趣从而让学生充满情趣学习数学知识。课伊始，通过对旧知的复

习，发现生活中的各种现象，结合课件激发学生的学习兴趣。教学中我始终将旋转的三要素分散开来，由学生自己各个击破，准确的找到旋转时要注意的三个要素（旋转点、方向和角度），对后面的学习顺利进行奠定了一定的基础，通过课件逐步展示简单的图形经过旋转制作出复杂图形的过程，引导学生结合自己总结出的三要素来描述图形是如何旋转得到的，让学生从动态演示中体味图形旋转的过程，直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫，让学生不会感到数学学习的枯燥，从而积极投入学习活动，学得高效，学得深入，学得开心。此外在教学中还需要侧重引导学生通过观察，进一步体会旋转 90° 的含义，并将之与所学的垂直知识进行联系，使学生初步掌握旋转的技能，一找：找出关键线段，二画：画出对应线段，三连：连线，四检：用三角尺检验原线段和旋转后线段之间夹角是否为 90° 。以达到对知识的巩固和加深。

第二、重视动手操作活动。让学生在操作的过程中体会图形变换的特点。例如，通过让学生动手在方格纸上旋转半圆仪，同学之间进行交流，探索发现旋转的三要素，通过探索的过程让学生对旋转产生学习的兴趣。通过让学生利用三角板来体验旋转，使学生进一步理解图形是绕固定点，按照一定的方向，和不同的角度旋转。旋转变换带给学生奇妙的感觉，让学生感受数学的魅力，激发学生进一步学习数学的欲望；练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到图案，培养学生的思维广阔性。最后让学生在方格纸上画出简单图形平移和旋转的图形，是对本节课的知识的巩固与延伸。

旋转体教学反思篇四

本节课的教学目标是认识圆柱和圆锥，了解圆柱和圆锥的基本特征，知道圆柱和圆锥各部分的名称。

在教学过程中，通过课件演示可以观察到圆柱是有长方形旋

转得到、圆锥是由直角三角形旋转得到的。在课件中体现的是点动成线、线动成面、面动成体的过程，关注点、线、面、体之间的联系，引导学生整体把握知识。在认一认中，重点是让学生知道圆柱、圆锥的底面、侧面、高。

旋转体教学反思篇五

“图形的旋转”在学生已经初步感知了生活中的对称，平移，旋转后，本学期进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，学习在方格纸上把简单图形旋转90度后的图形，发展空间观念。

这节课教材中呈现的图形变换内容是一道综合性较强的问题，每个图形的变换都有多次不同的变换过程，相对来说有一些难度。而学生之前所接触到的只是生活中的平移、旋转和轴对称现象，接触了在方格纸上作水平、垂直方向的平移，作简单图形的90度的旋转和常见图形的轴对称的判断。如果一开始就引入教材内容，由于遗忘等因素，学生学起来会有一些困难。所以，在课堂开始的前几分钟，我用教具的运动让学生回忆所学过的图形变换，大部分同学都能用准确地语言说出三种变换，为后面教材内容的顺利进行做了铺垫。回想起来，在环节设置方面这样做还是可行的。

旋转在生活中的应用是非常广泛的。我想。应该让孩子们先感知生活中的旋转现象，产生一种朦胧的意识后再来教学。我带领孩子们仔细观察钟表和风车旋转的过程，分别认识这些实物是怎样按照顺时针和逆时针方向旋转，明确旋转的含义，探索旋转的特征和性质。我要孩子么讨论，观察旋转的图形是看整个图形简单些还是选择图形中的一个点来观察简单些？图形绕一个点旋转，这个点在图形旋转时位置发生了变化吗？孩子们在弄清楚这两个问题后，我再教学例题3，并且要求学生明白在表述图形的旋转时，一定要说清“图形绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“旋转了多少度”这三点。有了上面的认识，学生在画旋转图时就容易多了。掌握了中心点不动，图中

的其他点围绕中心点动的原则,作图时就不那么容易出错了。学生在画90度角时寻找起始边就清楚多了。

学生通过自学,独立思考,产生的问题由小组解决,作为老师的我只是起了一个引导作用,通过这种方式的学习,再由小老师来说明旋转的特点,效果较好,全班基本上人人掌握了90度方向的旋转。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

旋转体教学反思篇六

本节课的教学目标是认识圆柱和圆锥,了解圆柱和圆锥的基本特征,知道圆柱和圆锥各部分的名称。

在教学过程中,通过课件演示可以观察到圆柱是有长方形旋转得到、圆锥是由直角三角形旋转得到的。在课件中体现的是点动成线、线动成面、面动成体的过程,关注点、线、面、体之间的'联系,引导学生整体把握知识。在认一认中,重点是让学生知道圆柱、圆锥的底面、侧面、高。

旋转体教学反思篇七

旋转是生活中处处可见的现象，教材的重点不仅限于认识圆柱和圆锥的特征，为了能更好的达成教学目标，通过观察情境图1和图2，感受点动成线，通过学生用笔代替线段在桌面上平移，感受线动成面，通过转动竖立的`数学书，感受面动成体。在教学中，教师不仅仅是使学生感知和初步认识平移和旋转，并渗透生活中处处有数学的思想。

现代教育主张数学源于现实，寓于现实，用于现实。教学中，我始终把学生置身于一个现实、有趣、有挑战性的生活情境中，从以生活中旋转的美到课中找一找生活中圆柱、圆锥体的物品和练习题中包装盒的设计，都鼓动学生去观察，去发现生活中的数学问题，激活学生的生活经验，体会数学知识在生活中的广泛应用，丰富了学生对现实空间的认识，逐步形成了学习数学的良好情感与态度。

我们天天将发展学生空间观念挂在口头，在课堂中，教师可以交给学生知识，教给学生学习的方法，却没有办法教给学生空间观念，这就需要我们教师精心组织活动。

在本节课中，我做了大胆地尝试，引导学生通过动手操作、观察交流等多种方式获得新知，让学生在看一看、摸一摸、想一想、画一画等活动中使空间观念逐渐得到发展。

现代教学论认为：学生只有在亲身经历或体验一种学习过程时，其聪明才智才能得以发挥出来。而且操作与思考、想象相结合是学生认识图形，探索图形特征，发展空间观念的重要途径。因此，在课堂上，我为学生提供了多次探索、操作的空间。旋转游戏使每一个学生快乐地参与其中，使学生从抽象进入直观，又引发了学生深层次的思考、讨论，接下来在小组中通过看、摸、滚、剪、量等探索活动中，又一次享受到了旋转的愉悦，思维也渐渐走向深刻，进一步加深了学生对几何形体的认识，形成良好的空间感知。

苏霍姆林斯基曾说过：把学习上取得成功的欢乐带给儿童，在儿童心里激起自豪和自尊，这是教育的第一信条。因此，在课堂上，我为学生提供了一个个成功的契机，例如：通过小组内的合作，探索，谈谈心促使他们永远乐观。

总之，在课堂教学中，我把促进学生发展落实到具体的学习活动中，让学生在民主、平等、和谐的课堂气氛中，主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识，从而形成空间观念，培养学生的合作精神和创新意识。

旋转体教学反思篇八

一开课，首先让学生欣赏了一组图片，并紧接着让学生列举生活中的旋转现象，目的是让学生认识到：旋转在我们的生活中是无处不在，是一种常见的生活现象，直接就拉近了本节课和学生的距离。紧接着揭示课题导入新课，让学生认识到：数学研究的是生活中常见的现象。

教材选择钟表上指针的旋转引入本课，因为这是学生非常熟悉的事物，他们可能从四五岁开始就认识钟表了，再加之小学低段对钟表进行了系统的学习，所以已有了相当丰富的经验和知识积累，用它引入，马上就能唤起学生已有的这方面的经验和知识，对新知的探讨起到了有力的催化作用。在探究旋转的三要素时(这是本节课的重点)，让学生通过观察、操作、画一画，比较逐步体会旋转的三要素，在这儿我要特别强调“体会”，不是在教师的传授中让学生认识到旋转的三要素，而是让学生在体会的基础上再认识。新课标提出不能只把学生仅仅看成知识的容器，而应立足于学生终生学习能力的培养上，所以在设计这一课时，我就特别注重让学生亲自体验知识形成的过程。在学生认识旋转的三要素的过程中，逐步让学生总结如何用语言描述旋转的三要素。在这一教学环节中，我特别告诫自己不要从自己的嘴中告诉学生应如何描述，让他们通过对旋转三要素本质上的理解，通过自己说，听他人描述，经过比较，通过思考最终总结出如何来

描述旋转现象。

新知探究的最后一个层面：在方格纸上画出线段旋转90度后的图形。小学六年级的学生已具备一定的空间想象能力，当然对于一个班的学生而言，水平又是参差不齐的，那么在进行这部分的教学时，充分利用线上教学的优势，通过图片画图功能，让学生直观的感知线段旋转的本质：一端固定不动，另一端可以沿两个不同的方向旋转（即顺时针、逆时针），让学生感受到线段的旋转有用圆规画圆的感觉，同时让学生直观地认识到：旋转不会改变图形的形状和大小。为了照顾空间想象能力差的同学，通过小问题逐步引导学生掌握新知。总之，在设计这节课时，我始终是以学生的学作为核心的，而学生学习数学的过程是一个现实的体验、理解和反思的过程，所以在这节课上我特别注重学生的实践、探索与思考。帮助他们完成知识的自建过程。让他们成为课堂上的真正主角。

教师是教学活动的组织者、引导者、参与者。虽说学生是教学活动的主体，但老师的引领作用也是不容忽视的，在教师有效、有序的引导下让学生在正确的航向下充分地动起来，让学生的思维、眼、耳、口各种感官都参与到教学活动中来，从而达到教学目标。在本节课的教学中，为了达成教学目标，为了让学生自主生成新知，在如何引导学生上我做了以下尝试：1、利用观察、操作进行引导。这个在第二部分中我已经谈到了，不再重复。2、有意制造思维上的矛盾冲突，在对比中进行引导。比如让学生认识旋转中心时，我有意对指针的旋转作出错误的演示，让学生在比较中认识到：对于旋转现象首先要认清图形是绕哪个点旋转的。认识到旋转中心的重要性。3、借力发力，让会的学生引导不会的。这样一方面让会的同学真正体验一把成功的喜悦，另一方面又让他们经历了一次再度深入思考的过程，毕竟，会画和会讲还是有质的区别的。

1、在设计导入环节时，最初我还想体现：数学源于生活，服

务生活这一思想，所以我还设计了让学生欣赏利用旋转设计的美丽图案及利用旋转设计的舞台造型，如千手观音的舞台造型，还有其他的一些舞蹈造型图片。但又考虑到导入用时太长，有点喧宾夺主，所以舍弃了这一初衷。

2、要不要复习“平移”，并拿平移与旋转进行比较。最后考虑到本单元的第三节：图形的运动，就会综合运用到平移、旋转、轴对称，同时为了使本节课的重点更加突出，所以也就放弃了这一想法。