

五官绘画教案(精选8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

五官绘画教案篇一

我喜欢的花

- 1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。
 - 2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。
 - 3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。
 - 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
 - 5、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。
 - 2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。
 - 3、一张桌子有蜡笔、水粉等。
 - 4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。
 - 5、每张桌子放一些白纸。
- 2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。

2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

五官绘画教案篇二

材料与工具：枪蟹壳、红色和黄色海绵边角料、黑豆两粒、百得胶、剪刀。

制作方法：

1、用海绵剪出狐狸的耳朵，其中红色稍大，黄色较小，剪好后将两片耳朵贴在一起呈三角状。

2、把枪蟹壳横放当狐狸头，将剪好的耳朵贴在枪蟹壳后面，正面露出两只尖耳朵。

3、剪两块三角形红色海绵当嘴巴，并将“嘴巴”贴在蟹壳上。

4、粘上两颗黑豆当眼睛（图1）

2.

材料与工具：甲鱼壳、毛笔、水粉颜料。

制作方法：将甲鱼壳背朝上竖放，并用水粉颜料在上面画京剧脸谱，这种脸谱立体效果特别好（图2）。

3.

材料与工具：扇贝壳、小鹅卵石、海绵边角料、水粉颜料、百得胶、毛笔。

制作方法：

- 1、先用毛笔给扇贝涂上蓝绿颜色。并将各色海绵剪成羽毛状粘在扇贝上。
- 2、把扇贝壳和两块小鹅卵石（长的一块做孔雀身子，小的一块做孔雀的头）粘在一起。
- 3、最后在孔雀头上粘上几根翎毛（图3）。这样，一只美丽的孔雀便做成了。

用途：以上玩具可以镶在镜框内作观赏用。

五官绘画教案篇三

幼儿的美术活动更多讲究的是师生互动和小朋友们动手操作，以下是百分网小编为大家搜索整理的三篇2016年幼儿园美术活动教案，希望对大家有所帮助！想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网！

- 1、能尝试用槐树叶、柳树叶等叶片较小的树叶组合印出美丽的花瓣。
- 2、能大胆制作各种颜色的花瓣，并体验组合印画的愉悦。

1、材料准备：槐树、柳树等叶片较小的树叶，各色卡纸，抹布，各色水粉颜料。

2、教师自制树叶花瓣作品。

1、用树叶组合压印成的花瓣的形状。

2、能大胆地想象尝试组合印制花瓣。

一、教师引导幼儿欣赏感受彩色花瓣作品，引导幼儿兴趣。

教师出示自制作品，请幼儿猜猜制作方法。

二、师生共同探索、学习树叶的印画方法。

1、师：“我们都知道，花朵是由花瓣组成的，花瓣是怎样排列的呢？”（引导幼儿讨论。）

2、教师小结：“一片挨着一片，围绕花心排成圆形。”

3、师：“怎样用树叶印出美丽的花瓣呢？”（引导幼儿说一说，试一试。）

4、教师边演示边小结：“我们先选一片树叶蘸上颜色，印出一片小花瓣，接着紧挨着它再印出一片，就这样，一片挨着一片地印。没有图案了怎么办？对，蘸上颜色继续印，记住要照圆的形状印，小花瓣就印好啦！”

三、幼儿制作花瓣，教师指导、帮助。

1、师：“现在请大家让自己的纸上也飞满花瓣吧！”

2、师：“可以印几朵小花和一些花瓣，也可以只印各种颜色的花瓣，把画纸印满。”

3、教师帮助有困难的幼儿进行操作。

四、欣赏与评价。

师：“你最喜欢那些花瓣?为什么?”

1、用指印添画的方式画出各种形态的小鸡和小鸭。

2、乐于表现小鸡、小鸭在一起的场景，发挥想象力。

1、大幅草地背景图以及幼儿人手一份草地背景图(背景用彩色纸贴)

2、绘画材料。

3、鸡和鸭的近态图片

一、情景导入

出示背景图片，导入鸡蛋和鸭蛋。

过渡语：鸡妈妈的一个鸡蛋发出了“笃笃笃”的声音，猜猜会发生什么事情?

二、教师示范

1、教师示范添画方式。引导语：小小脑袋伸出来，圆圆眼睛看一看，尖尖嘴巴唱起歌，翅膀翅膀拍一拍，一二三站起来。

2、第二次示范。添画不同形态的小鸡。

3、添画小鸭。引导语：小小脑袋伸出来，圆圆眼睛看一看，扁扁嘴巴嘎嘎嘎，翅膀翅膀拍一拍，一二三连一连站起来。

关键提问：小鸭长得怎么样？小鸡和小鸭有什么不一样？

过渡语：我们先来帮帮鸡妈妈和鸭妈妈生蛋然后再帮它们一起孵蛋。

三、幼儿操作

老师指导重点：用指印的方式画出各种形态的小鸡和小鸭。

四、分享交流

完成操作的幼儿一起分享交流自己添画的小鸡和小鸭，大胆想象它们在干什么。

1、能用食指蘸颜色点印果子。

2、能尝试用自己喜欢的排列方式进行手指印画，感受不同排列、组合印画的美。

3、能通过活动感受秋天水果丰收的喜悦。

1、幼儿参观过各式水果，了解水果的基本形状和特征。

2、各色水粉颜料、调色盘、水彩笔、画有果树的大话纸。

3、挂图、幼儿美术画册、关于丰收的音乐。

1、能在一定的范围内用自己喜欢的排列方式印画，并进行简单的添画。

2、能感受指印添画产生的美妙变化。

1、教师出示挂图，引导幼儿观察，引起幼儿的兴趣。

(1)师：“秋秋特别喜欢吃水果，他种下了一棵奇特的树。秋天到了，许多水果都熟了，你们看书上有什么呢？”

(2)教师出示挂图：“你希望树上有什么？让我们也来变一棵水果树吧！”

2、师生共同讨论，教师根据讨论结果做演示讲解。

(1)教师出示画纸：“这里也有一棵大大的果树，我们怎样才能让它变出果子呢？(用食指蘸颜料以后印上去。)瞧这些果子有的单独挂在树上，有的两个在一起，有的许多在一起，挂满了枝头，真美丽。

(2)师：“怎样看上去更象一个水果呢？(可以用水彩笔添上把子)

(3)教师小结：“我们可以用各种颜料让树上结满各种水果，并用画笔把它们变得更漂亮。”

3、幼儿操作，教师指导、帮助。

(1)幼儿在美术画册上进行操作，教师注意提醒幼儿常规。

(2)鼓励幼儿通过变化排列方式来表现水果。

4、欣赏与评价

(1)师：“我们每人都有一棵美丽的果树了，让我们来数数你的树上有几个果子。”

(2)教师带领幼儿随音乐舞蹈，表达收获的快乐。

五官绘画教案篇四

随着生活条件的不断改善，人们的生活中每天都会产生很多的废旧物品，这些废旧物品有些是可以回收再生的，能源是有限的，我们要充分利用这些可再生的资源去创造更多对有用的物品，所以帮助幼儿从小树立环保意识显得尤为重要。本次活动我让孩子们亲手收集了一些废旧环保材料，并让幼儿学习利用废旧物品制作美丽的粘贴画，从中将让孩子们感受到什么是“变废为宝”，并懂得资源的宝贵，能够在生活中节约每种能源。

大班幼儿的想象力较丰富，开始造型时，美观、立体感强的各种废旧材料能激发幼儿展开丰富的想象，启迪他们的智慧。活动中先向幼儿展示各种废旧材料，启发幼儿进行大胆的想象，再观看废旧材料组合、粘贴成的图画，引起幼儿操作的兴趣，而且也能让幼儿自然、愉快地了解废旧物的有用之处。接着让幼儿动手操作，利用废旧物进行粘贴画，在做做玩玩时进一步感受其中的乐趣，同时也提高了幼儿的审美能力并让幼儿体验了成功的喜悦。

- 1、能利用生活中的废旧材料进行粘贴画，根据各种废旧材料不同的外形特征创作、表现出风景画面。
- 2、进一步学习剪、拼、粘贴、添画等美工技能。
- 3、发现自然材料的美，激发幼儿的创作灵感，体验成功的乐趣。

废旧材料粘贴画课件ppt□长方形纸板16份（已画好风景构图），手工粘贴画范例，大小不一的果冻盒、黑色记号笔、彩色杂志（旧挂历纸）、报纸，毛线，纽扣，粗细、颜色不一的吸管，纸杯、铅笔屑、双面胶、胶水、白乳胶、抹布、操作篮、剪刀。

1、谈话导入：“生活中的废旧物品有哪些？请小朋友想一想怎样将这些物品变废为宝？”

2、欣赏课件ppt□引导幼儿观察废旧材料粘贴画，激发幼儿的制作兴趣。

（1）引导幼儿观察画面，并分别说出这些画是用什么废旧材料制做的？

（2）请幼儿尝试猜测说出粘贴画的制作方法。（不同材质的废旧材料需要不同的粘贴材料进行粘贴）

（3）请幼儿说说为什么喜欢这些粘贴画？引导幼儿对画面进行简单的评价。

3、出示范例，引导幼儿进行观察，激发创作灵感。

（1）同一主题内容的画面（风景），因粘贴材料的不同，画面出现了不一样的艺术效果。

（2）教师重点示范剪、拼、粘贴、添画的美工技能。

4、幼儿尝试制作，教师巡回指导。

（1）引导幼儿观察提供的废旧材料有哪些？并请幼儿与同伴交流用这些材料粘贴画面的哪些部分，为什么。

（2）幼儿自由选择材料进行粘贴画，教师巡回指导。

请幼儿注意活动中的卫生要求。

5、幼儿作品展示，教师对幼儿作品进行讲评。

五官绘画教案篇五

- 1、引导幼儿用画表现自己在节日中看到的、接触到的. 或感受最深的事和物。
- 2、引导幼儿合理地布置画面、恰当地选用颜色来表现节日热闹的气氛。
- 3、培养幼儿的创造力和表现能力。

- 1、画纸、蜡笔人手一份。
- 2、幼儿对国庆节已有了一定的生活经验。

一、开始部分

谈话引出活动激发幼儿学习兴趣。

- 1、师：小朋友，你们国庆节过的开心吗？（引导幼儿大胆的说出国庆节里开心的事情）
- 2、引导幼儿回忆国庆节的见闻或自己经历过的事：你们是怎么度过国庆节的？参加了什么活动呢？看到了什么？热闹吗？给你印象最深的事情是什么呢？（幼儿回答教师小结）
- 3、师：在国庆节里我们过得很开心，参加了许多的活动，还看到了很多新鲜事。那今天老师就请小朋友把快乐的国庆节画在纸上，让别人知道你是怎么过国庆节的。

二、基本部分

交代绘画要求，幼儿绘画

- 1、师：我们大家好好的想想你要画些什么，大家每把自己遇

到的事情看到的事情画出来，画的时候要注意画面内容的安排，近处的东西要画大些，画在纸下边，远处的东西画小些，画在纸上边。

2、幼儿作画，教师巡回指导，观察幼儿绘画情况注意帮助幼儿选择绘画题材，启发幼儿思考如何才能表现出当时欢乐的场景。

三、结束部分

1、展示部分幼儿作品，让幼儿欣赏评价。

主要是看看每幅画的内容，是什么时间？在什么地方？干什么事情？看看哪幅画表现出最快乐的国庆节？再找一找哪幅画的颜色好看，最能表现出节日的热闹欢乐情景。

2、请部分幼儿进行说画

让个别能力较强，绘画效果较好的幼儿进行说画活动。说一说他的画主要的内容表现，是一件什么事情，在什么地方等。请所有幼儿把自己的画放在桌子上，进行互相欣赏。

3、小结活动情况下课！

五官绘画教案篇六

一个能培养小朋友动手能力和团队协作能力的美术活动的教案如何做呢？以下是百分网小编为大家搜索整理的2016年幼儿园美术花树活动教案，希望对大家有所帮助！想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网！

1、探索在一定范围内通过纸的变化印画装饰树。

2、尝试选择自己喜欢的颜色印画，并在指定范围内印花。

3、乐于参加印画活动，并从中体会到成功的乐趣。

1、红、黄、蓝、绿颜料各四盆，报纸剪成纸片若干及抹布、纸等等。

2、已经画好的树的轮廓图若干张。

1、通过观察春天的树，引起幼儿参与活动的兴趣。

现在已经是春天了，小朋友你看到大树怎么了？(长出叶子了。)

2、引导幼儿谈谈如何用纸装饰树。

(1)春天到了大树都长出了各种各样的叶子。瞧，这棵树他的叶子是怎样的，猜猜他衣服上的花纹是怎么做出来的？(幼儿猜猜并发表自己的观点)

3、探索用纸团印画的方法。

(1)幼儿自由探索。

(2)交代要求，我们小朋友在试的时候如果想换一种颜色、换一种方法的话就先把刚才试过的纸扔到桌下的纸篓里，再那一张变一变来试。(用纸捏成团印花，用纸搓成棒印花……)提醒幼儿换色了就把纸团送回家即纸篓里。

4、幼儿操作，用自己喜欢的方法印花。

(2)幼儿操作，给予指导。

指导幼儿换色等。(4人一组)

5、评价、欣赏“大树的衣裳”。

让我们一起来看看每组的大树都穿的是什么衣服呀？

五官绘画教案篇七

作为一名优秀的教育工作者，通常需要准备好一份教案，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？以下是小编精心整理的关于幼儿园大班美术活动教案模板，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。
- 2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。
- 3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

一、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

- 1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了？”（有的笑了、有的哭了、有的……）“他的表情是什么样子的？”（笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……）“请你学一学”（幼儿大胆表演，感觉表情的变化）
- 2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的好朋友是谁？”“他现在的表情是什么样的？”（笑咪咪的、皱眉头的……）

“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上？”（个别幼儿上前简单绘画）

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样的脸？”（哭的、笑得……）“怎么做呢？”

（面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官）

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁？”

“他是什么样子的？”

“他的头发、身子是什么样子的？”（指导个别能力强的孩子）

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸？”

“你最喜欢哪张脸？为什么？”（引导孩子从五官整体布局分析）

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

大班泥工活动教案：《好朋友的脸》，在活动中我了解人物不同面部表情的特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来了启发和深思，使他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，

敢于创造，快乐并收获着。

五官绘画教案篇八

1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。

2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。

3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

1、幼儿用书人手一册。

2、勾线笔、各种颜料、抹布。

3、红色笔在白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。

2、教师出示手指罗纹，（告诉幼儿为了让小朋友看清楚，这是一个放大的手指印。）教师示范手印画，让幼儿初步了解手印画的基本画法。

(1)先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印几个手指印，还可以换一个手指和一种颜色再印几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

(2)去洗手间洗手，并将手擦干净。

(3)用勾线笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

(4)教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、讨论。