小班舞蹈韵律活动教案(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班舞蹈韵律活动教案篇一

1、初步学会听音乐进行表演，尝试用绿毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等的动作表现出音乐的旋律和节奏特征。

2、能在图片提示及语言表述的帮助下，学习与乐曲特征相应的动作，培养对乐曲的感受力，发展动作协调能力、想象力、创造力。

3、体验参与韵律活动的快乐。

1、知识准备：幼儿已初步了解蝴蝶的生长过程。

2、材料准备：

（1）关于毛毛虫的图片若干。

（2）乐曲《未出壳的鸟雏》。

（1）引导语：今天，老师带来一首乐曲，一起来听听是哪个小动物来和我们玩游戏了？

（播音乐）

（2）放音乐《未出壳的鸟雏》。让幼儿在初步感受乐曲的同时，猜测并回答。

（3）请个别幼儿谈谈自己的猜想，丰富幼儿对乐曲的感受力。

（1）引导幼儿观察绿毛虫在音乐中玩的几个游戏。

引导语：到底是谁呢？这是一只绿毛虫。它来和我们小朋友玩游戏。请看！它穿的是什么颜色的衣服？”引导幼儿逐一发现图片上绿毛虫在音乐中玩的几个游戏（吃东西、扭动身体、蜕皮和睡觉）。

引导语：那我们现在就来听听着这个音乐，看看，毛毛虫在这个音乐里是不是玩着这几个游戏。

（2）引导幼儿模仿绿毛虫吃东西的样子、扭动身体的动作、绿毛虫蜕皮的动作和幼儿模仿创编绿毛虫睡觉的动作。

（1）引导幼儿完整地听音乐看图片，进一步理解记忆乐曲的旋律与节奏特征。

引导语：毛毛虫的动作我们都会了，我们一起听着音乐来玩绿毛虫玩游戏。

（播音乐）

（2）引导幼儿加入上个环节中自己创编的动作，进一步感受音乐并进行自由尝试表演。

（3）集体找空地表演。

（播音乐）

引导语：现在，绿毛虫们到草地上找东西吃，看有什么就吃什么吧！

（4）创编蝴蝶造型。

绿毛虫变呀变，变成什么？——1、2、3，变，变成美丽的蝴蝶了。

（播音乐）

（1）引导幼儿面向老师，师幼一起进行完整的韵律表演。

（播音乐）

（2）引导幼儿主动邀请同伴，一起进行韵律表演。

小班舞蹈韵律活动教案篇二

1、知道舞曲的名称，初步感知舞曲优美、柔和的旋律。

2、会用优美的动作跟随音乐表演。

教学准备让幼儿熟悉少数民族瑶族，跳舞唱歌的场景图片，配乐磁带《瑶族舞曲》

教学过程

一、欣赏乐曲，理解乐曲的内容，找出主要音乐形象。

1、小朋友，我们今天来听一首好听的曲子。（教师弹奏乐曲）。

2、刚才的曲子叫《瑶族舞曲》，好听吗？我们再听一遍录音，你一边听一边想，音乐中告诉我们叔叔阿姨在干什么？听完乐曲，让幼儿说一说（叔叔阿姨在跳舞……）对幼儿的想象加以评价。

3、出示图片（瑶族叔叔阿姨跳舞的场面，有长鼓，芦笙，小河。树，竹楼，晚霞……），再次引导幼儿边看图片边听音

乐。

二、组织幼儿分段欣赏乐曲。

1、弹奏第一段，要求幼儿听出音乐的速度是快还是慢。

提问：听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：这段音乐很慢，叔叔阿姨在跳着优美的舞蹈）。

2、听第二段音乐，要求幼儿讲出音乐的快慢。

听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：叔叔阿姨跳得很快，因为这段音乐是快的）。

3、让幼儿听第三段音乐，以同样的要求让幼儿边欣赏边想象，这时叔叔阿姨干什么？

4、在分段欣赏的基础上再让幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师可配上语言（可以事先准备好的，也可以是加上幼儿想象讲述的内容，教师即兴组织的）。如第一段音乐可配上：“在风景优美的瑶族寨，住着许多勤劳的叔叔阿姨，这天，晚霞映红了天边，他们结束了一天愉快的劳动，来到了小河边，唱着动听的歌，跳着优美的舞”。第二段音乐可配上：″听，他们越唱越欢乐，瞧，他们越唱越有劲，啊，他们在唱歌歌唱我们的生活多美好。

三、引导幼儿在欣赏乐曲过程中熟悉它的结构。

1、要求幼儿反复欣赏音乐，开始的速度怎样？中间的速度怎样？最后的速度怎样？

2、引导幼儿欣赏第三段音乐和哪一段音乐一样？通过不断欣赏，让幼儿知道舞曲是□aba□三段体的结构形式。

四、欣赏、学习铃鼓舞，体验舞曲的优美、柔和。

1、欣赏老师的表演。（老师自编）

2、幼儿徒手模仿老师的动作，用身体和手臂表现乐曲的柔美。

3、幼儿持铃鼓随音乐练习，进一步体验乐曲的优美、柔和。

小班舞蹈韵律活动教案篇三

设计一个歌唱韵律活动，让孩子们用自己的肢体语言来表现小芽发芽的动态。以种子发芽的过程：先长根、再长茎、最后长叶子为线索，引导宝宝用动作来表现。因此进一步感受春天植物生长的生命力。

1、通过学习歌曲、手指游戏等形式感知种子发芽、开花、结果等生长过程。

2、尝试用手指跟随音乐有节奏地在同伴的手掌间穿插，体验同伴间互相交流的快乐。

种子发芽过程视频、歌曲vcd□两只老虎伴奏音乐）。

一、观看豆子发芽过程视频，直观感受“豆芽钻泥巴”的过程。

师出示豆子：“小豆子种在泥巴里会怎样呢？”

幼：“会发芽。”

师：“豆子发的芽叫什么？”

幼：“豆芽。”

师：“小豆子发芽后是躲在泥巴里还是钻到泥巴外面呢？”

幼：“是钻到泥巴外面的。”

师：“让我们来看看豆子是怎样钻泥巴的。钻出泥巴后又变成什么了？”观看豆子发芽的视频。

二、手指游戏。

引导幼儿用身体动作表现种子发芽过程。师：“小豆芽是怎样钻泥巴的？让我们来用小手学一学小豆芽钻泥巴的样子好吗？”“开花花结瓜瓜可以怎样表示？”

1、教师提炼幼儿动作并完整示范，

2、教幼儿边念儿歌边学习游戏。（教师重点观察幼儿能否随着儿歌的不断变换，作出手指与手掌间穿插、手指顶手掌上下移动、开花、结瓜等动作。）

三、学习歌曲

1、倾听教师范唱。师：“有一首好听的歌，名字就叫钻泥巴，让我们一起来听听！” 第一遍清唱范唱，提问：“你听到歌曲中唱了什么？” （结合幼儿回答出示歌曲图谱） “我们再听一遍，仔细听听你刚才没听清的地方。”

2、幼儿学唱。

3、鼓励幼儿与同伴合作玩。提醒幼儿一人当“豆芽”，另一人“泥巴”，两人合作进行游戏。

小班舞蹈韵律活动教案篇四

设计意图：

玩水是幼儿非常感兴趣的游戏，可家长都因为怕孩子的健康，一般较少尽情让幼儿玩个够。洗澡是孩子最能玩到水的'生活教学，这是孩子生活中积累了一定的感性经验。在开展“水”的主题上，设计了一节音乐教学。强调让幼儿在轻松、愉快、自由的游戏中将生活中的情景反映到舞蹈艺术教学中。

重点和难点：

1、感受音乐带来的快乐。

2、初步尝试学习创编贴近孩子生活教学的舞蹈动作。

教学内容：《我爱洗澡》

教学目标：

1、鼓励幼儿积极参加音乐游戏，在游戏中获得快乐的情绪体验。

2、鼓励幼儿大胆尝试创编，体验创编的乐趣。

教学准备：录音机、音乐磁带、沐浴球、沐浴露(空壳)、毛巾、水桶、水杯

教学过程：

一)教师以哑剧表演的激发幼儿兴趣：

2、教师表演，突出洗澡中特别明显的动作。

3、请幼儿回答问题：你看到老师表演的是什么?你怎么知道老师在洗澡呢?你们是怎么洗澡的?请个别幼儿说说，并用肢体语言进行表现，可请其他幼儿跟学动作。

二)教师完整的表演，激发幼儿表演的欲望

1、小朋友这么棒，那今天吴老师还为小朋友带来了一段舞蹈，你们要看一看?

2、教师表演“洗澡歌”

教师与幼儿一同表演

4、师：小朋友洗得真干净，如果你在洗澡的时候，配上音乐，那么一定会更香的。今天吴老师带来了一段音乐，我们跟着音乐来洗澡吧!

5、教师带领幼儿随着音乐做洗澡的舞蹈动作。(老师在带领的过程中要及时发现表现好的幼儿，可临时请他当小老师，其他幼儿跟着学。)

三)请幼儿尝试创编动作，引导幼儿美化动作。

1、小朋友们真棒，刚才老师发现有的能自己创遍动作，我们来一起看看她的表演好么?

2、请个别幼儿表现，老师引导并美化动作，其他幼儿可跟学。

我们再来想想什么动作还可以改的更美一点呢?

延伸教学：(10：30——11：00户外教学时间)

幼儿一起到户外玩利用沐浴露做成的吹泡炮游戏。

小班舞蹈韵律活动教案篇五

1、学跳《火车舞》，能较合拍地随乐做小跑步和找“车厢”等动作。

2、理解舞蹈跳法，能在规定时间内做“邀请”和“感谢”的动作。

3、体验“火车头”和“车厢”协调合作的重要，以及朋友越来越多的快乐。

【活动准备】

火车图片，知道火车头和车厢的形状及关系。

【活动过程】

一、熟悉《火车舞》乐曲旋律。

教师带着全体幼儿在乐曲伴奏下，小跑步进教室。进教室后合着音乐，一拍一下地拍手。

随乐做其他身体动作，如：拍腿、拍肩等。

二、练习舞蹈中的基本动作。

下面老师来当小火车的火车头，我要邀请小朋友当我的车厢。

教师示范怎样邀请“车厢”；怎样表示感谢等动作。

完整随乐练习舞蹈中的基本动作。

三、学跳集体舞。

全体幼儿坐成一圆圈，1————8小节教师做火车头，用小跑步去找“车厢”。9————10小节火车头对找到的“车厢”做两次邀请动作。11————12小节被邀请的“车厢”向火车头行礼表示感谢。

音乐重新开始，被请的“车厢”挂在火车头后面继续去找新的

“车厢”。

幼儿学做火车头，去找“车厢”。

请2—3名幼儿做火车头，去找“车厢”，火车越来越长，直至圈上的.人都被请完。

四、复习歌曲《表情歌》

“火车站到了，大家快乐地唱起了歌。”齐唱一遍。

边唱边离开教室。