

爸爸教案反思 绘本我爸爸教学反思(大全6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

爸爸教案反思篇一

各位评委老师：

大家好，我今天说课的内容是大班绘本阅读活动《我的幸运一天》绘本作为早期阅读材料的一种，是最适合幼儿阅读的书，一个孩子从绘本中体会到多少快乐，将影响他今后是否喜欢读书，下面我就从教材、目标、教法和学法、教学程序等几个方面阐述我对本次活动的认识和理解。

一、说教材

《我的幸运一天》是一本出色的、充满戏剧性和趣味性的中班绘本，从内容上看绘本选取了两个幼儿十分熟悉的动物形象（小猪和狐狸），生动幽默的阐述了一只糊里糊涂的小猪居然认错了门，把狐狸的家当成了小兔子的家，但他临危不惧，最后运用自己的智慧虎口脱险的过程。从画面上看绘本，正文是一个个色彩丰富、动态鲜活的画面来组成，以暖色调来烘托喜剧的效果，文字不多，简洁明了，而且绘本中画面的结构安排、细节的繁复、造型的设计都是围绕孩子阅读的感觉来设置的，是连接孩子想象力的重要通道，十分符合幼儿阅读的特点，这正体现了指南中语言领域的要求，培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣。利用图书绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍阅读和书写的兴趣，大班幼儿的认知水平在不断提高，具体形象思维占优势，因此他

们对文学作品，特别是图文并茂的图画书很感兴趣，能较好的接受和理解内容丰富、表现手法复杂的故事，并具有一定的倾听和表达的能力，所以我选择了这个挑战性的、幼儿感兴趣的绘本阅读活动《我幸运的一天》。

二、说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，我根据本教材的内容和大班幼儿的年龄特点，贯彻指南精神，对活动从认知、能力与情感态度三个难度出发，确立了一下目标：

- 1、阅读绘本中画面及人物情态，初步理解会本内容感知“幸运”一词。
- 2、感受绘本的风趣幽默，并大胆的表达自己的见解。
- 3、知道于是不慌张，要积极的想办法。

在这里目标具有三维性，既有独立表达的成分又有相互融合的一面，且具体可操作。本次活动我把阅读绘本中的画面及人物情态，初步理解会本内容为活动的重点、难点是感知和理解“幸运”一词，并预设各教学环节围绕目标、突出重点、克服难点。

三、说教法、学法

说教法，教学方法是一个教学活动顺利开展的保证，本次活动中，我根据大班幼儿的认知水平、实际情况和绘本阅读的特点，由始至终贯穿了直观演示法，通过直接刺激幼儿的视听器官，使教学活动进行得生动活泼，并通过多样性、开放式的提高引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。活动中我还运用了猜测讨论法，满足幼儿的好奇心理，开拓幼儿的积极言语，最终有效的完成教学

目标。

说教法，指南中指出鼓励幼儿大胆的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达和思维能力，整个活动我遵循了幼儿学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，让幼儿看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握学习的重点难点。本次活动中我主要预设运用一下学法帮助幼儿学习：

游戏法：游戏是幼儿最喜欢的活动，在游戏化阅读中使幼儿借助表演、游戏来了解绘本中的角色、感受绘本内容、体验其中的乐趣。

观察法：观察法是幼儿通过感官积极参与活动。通过观察直接获得印象。这不仅是一种方法，更是一种学习的习惯，在看的基础上，幼儿才会想说、有话说、说得生动。

四、说教学准备

为了更好地完成教学任务，我为幼儿准备了绘本《我的幸运一天》，并精心准备了教学课件，利用多媒体课件生动形象、操作方便的作用来提高阅读活动的有效性。

五、说教学程序

纲要指出幼儿园的教育形式是老师以多样形式引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程，因此不仅要预设老师的讲向导，而且要预设幼儿的学、思、陈。

本次活动我预设了以下流程：一。激趣引题；二。师幼共同阅读和理解绘本的内容和含义；三。导入悬念，激发继续阅读的兴趣，并做到各环节之间的相辅相承、有机结合。

下面我详细说明整个教学活动的程序：

环节一介绍绘本中的角色，激发幼儿阅读兴趣。

俗话说的好，好的开始是成功的一半。我想这句话同样适用于我们的教学活动，对组织这次活动来说，一个有创新、新颖的导入，能大大的激发幼儿对活动的兴趣，发掘幼儿的学习积极性。因此在本活动中，我设计悬念来导入的形式。悬念1、故事中角色，我设计提问，狐狸是一种怎么样的动物，小猪又是一只什么样的动物，小猪和狐狸碰到一起会发生什么样的情况呢，从而引出绘本《我的幸运一天》；悬念2、今天会是谁的幸运一天，请幼儿说一说什么是“幸运”，猜猜绘本故事中谁会幸运，在这里初步让幼儿感知“幸运”，并自然引出下一个环节。

环节二师幼共同阅读，理解绘本内容和含义。

在这一环节中，我结合课件与幼儿一同阅读，教师导、幼儿阅，师幼开展积极的互动讨论，幼儿和幼儿之间开展交流合作。分四部分完成。

第一部分，阅读从开始，狐狸把小猪抓起来的几个画面，让幼儿觉得狐狸真的非常的幸运，也为小猪的走错路、敲错门感到紧张，并产生狐狸会不会把小猪吃掉的悬念，鼓励幼儿大胆猜测、大胆发表自己的见解，激发幼儿阅读和了解故事情节发展的愿望，在这一部分中，我通过层层设想，引导幼儿画面细节的观察，如：当小猪看见开门的是狐狸，小猪是什么反应？吓到了、害怕、惊呆，你从哪里看出来的？流汗了、眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的，可怜的小猪会说些什么？这时候狐狸是什么样的心情？他是什么表情？鼓励幼儿大胆的用语言表述，同时请幼儿个别和集体模仿，小猪和狐狸鲜明的对比神态、动作、语言等，加深幼儿的印象，增强对作品开始部分的感知。

第二部分，共分三个层次。层次一、狐狸给小猪洗澡；层次二、狐狸给小猪做午餐；层次三、狐狸给小猪按摩。在这个

环节中我有效地运用设疑、插向、推向等方式，层层递进，推动活动的开展，不断激发幼儿对作品内容的好奇和探索。

层次一，狐狸为什么要给小猪洗澡？他是怎么给小猪洗澡的？猜猜小猪会说什么？

层次二，猜猜狐狸为什么要给小猪做午餐？小猪会说什么？幼儿讨论后，教师可用生动的语言，完整的讲述画面的内容。

层次三，狐狸是怎么给小猪按摩的？推推这、拉拉那，全身上下又捏又敲，小猪感觉怎么样？狐狸给小猪按摩后，他的感觉是什么样的？你从哪里看出来的？让幼儿视线始终集中在精彩的画面情节的变化上。从一开始小猪的害怕到后来的沉着应对，同时通过游戏、表演等方式，让幼儿轮流扮演狐狸和小猪，互相按摩，让幼儿体验接受别人按摩的舒服的感觉和给别人按摩的辛苦劳累，丰富相关的生活和情感体验，使幼儿视、听、触等各种感官参与，在集体游戏的过程中，感受角色扮演的乐趣，逐渐了解角色的不同心理变化，小猪即在拖延时间做逃跑打算，而贪婪的狐狸呢？则为烤猪肉更美味而不辞辛苦，此处内容的理解为后面教学环节的深入做了一个很好的铺垫。这一过程是整个教学活动解决的重点、突破的难点，最关键的一个环节。

第三部分，围绕小猪能否逃脱展开讨论、推测。请幼儿看最后一页，揭示小猪有没有逃脱这个结局，并设向，你觉得今天是谁的幸运的一天，为什么这么认为？使幼儿感受到情节转变的喜剧效果。

第四部分，通过回忆绘本的内容、感受绘本的风趣，进行经验的提升和迁移，我预设提问：你觉得绘本里面哪里最好玩、最有趣？让幼儿自己选择喜欢的一页进行讨论，你从这下看出，小猪是一只怎么样的小猪，狐狸又是一只什么样的狐狸。经过这次走错路、敲错门的教训，小猪回家后还做一件怎么样的重要的事？他为什么要画地图？地图在我们生活当中有

什么用处？进行经验的迁移，让幼儿知道在生活中要远离危险，如果遇到困难和危险也要像小猪一样动脑筋、想办法。

环节三结束部分导入悬念，激发幼儿继续阅读的兴趣

在这一环节中，我并没有让幼儿完整的读完，而是导入悬念，如果你想知道小猪是怎样逃出狐狸家的，那就到绘本里找警察吧。从而激发幼儿再阅读的兴趣。

我在本次活动中，对幼儿阅读的画面进行了合理的筛选，因为阅读是一个连续性的过程，不是一次活动就能完成的，优秀的绘本就是百看不厌，可以反复阅读、精读。有条件的幼儿园还可以制作集画面、音乐、对话为一体的动画课件，让幼儿观看，还可以生成很多活动，如：看、说、画、创编、表演等等，放到课后延伸部分，让幼儿在阅读区域中与绘本充分互动，感受文学作品中精确生动的语言，感受阅读带来的快乐。

教学反思：

首先，我来说说孩子们的表现：对于回答问题是蛮踊跃的。可能由于自己不能营造一个吸引幼儿的氛围，才使得有些孩子在上课的过程中无法集中注意力。

爸爸教案反思篇二

当我怀揣着对青春花季的美好回忆，怀揣着让我的学生们懂得成长，学会成长的美好愿望开始上课，课堂上我尽情地释放着自己，与故事中的主人翁同悲同喜，与我的学生共声共气。当我站到讲台上的时候，《城南旧事》一书波澜起伏的故事情节一下子就牢牢吸引住了学生的注意力。《爸爸的花生落了》一文就在英子对童年的无知与困惑中，悄悄拉开了帷幕。一切都在按教学计划正常的进行着。英子逃学赖床不起的倔强与反抗，被爸爸强而有力的大手鞭打得面目全非。

英子内心的懒惰与懈怠，对学习的妥协与退让，被爸爸无情的“家庭暴力”剔除得一干二净，又被爸爸一件夹袄两个铜板的关心温暖，融化得无影无踪。这时学生告诉我，成长就像一棵小树，需要阳光雨露，也需要狂风暴雨。这是成长的必然经历。此时此刻我的心中暗自窃喜，看来学生对成长的理解还比较深刻。似乎学第一课时对成长的肤浅理解，还像初春的河水，仅仅融化了一层层薄冰，而今天不仅冰雪消融，那即将汹涌着的义无反顾朝前奔流的河水也初见端倪。我嘴角流露着掩饰不住的笑意，在课堂上尽情地流淌。真正的成长其实并不难，我们要学会在别人的故事中对照自己，坚定自己，完善自己。

接下来，英子独自去银行闯练的坚强，在毕业典礼上的骄傲，离别的感伤，爸爸去世前的从容与镇定。这成长中的苦痛与历练，都足以让英子成长为一个可以独自面对生活坎坷与艰难的大人。这一切让学生都体会到了，成长的责任与些许的沉重，在那一张张略显稚嫩的脸上写得清清楚楚。我以为学生和我一样，对成长有了一个客观而深刻的认识。当我提问：你是如何看待成长的？大家说得头头是道。没有成长，哪来成熟？没有成长，哪能独立？成长就如同喝一杯苦咖啡，开始苦得无法比喻，随之而来的是整个人的脱胎换骨。我也频频点头，以为成长这条河已经在每个学生的心里悄悄流过，浸润着，流淌着。

这剩余的几分钟是课堂机动时间，而我所提出的问题也仅仅是在不脱离教学内容基础上的，和学生的一次心灵互动。这个问题一提出，我满心欢喜地期待着大家激情澎湃地回答，渴望着大家在成长的道路上走得气宇轩昂、踏实稳健。可教室里却出奇地寂静，好象时间在此刻突然停住。这个看似多余的提问竟然像重磅炸弹一样，炸出了孩子们内心世界中鲜为人知的一面。接下来发生的一切让我措手不及。同学们你看我，我看你，似乎面有难色，于是我陆续叫了几人回答，答案却如出一辙：不想长大！有的说自己长大了，父母就老了，也许就和英子的爸爸一样离开自己，那时自己是多么孤单无

助，不想面对生离死别的伤痛。有同样想法的，班级有廖廖几个人举起了手，这难能可贵的孝心如此可怜啊！

有的说不想长大，因为要自己洗衣服做饭，还要找工作，工作又那么难找，不但要自己挣钱养活自己，还要养活父母。有的说看到了父母为家庭、为孩子太苦太累了，尤其是抚养孩子，教育孩子费心费力的，自己不想走同样的路。有的说长大了还要和各种各样的人打交道，一切都需要自己一个人扛。我想也许这只是个别现象。再叫两个我心目中有思想有觉悟的尖子生来回答，可结果却惊人的相似。我再一调查，班中竟有多半同学不愿长大！究其原因是不想独自面对生活的压力，不想别人只想自己。也有个别的人说愿意长大，可以不用父母管，想干什么就干什么，拥有绝对的自由。

一时间我觉得心情好沉重，成长是一个多么值得人期待的过程，多少脚步会因此变得坚定，多少梦想会因此得以实现，可他们竟然不愿意！这一个又一个斩钉截铁的“no”让我沉默了，这就是我们祖国的未来和希望吗？他们在课堂上对成长看似深刻的理解，难道只是纸上谈兵吗？在这些衣食无忧的孩子身上，责任和勇敢跑哪里去了？无私和奉献又藏哪里了？难道他们真的是一群贪图享受的寄生虫吗？我一时语塞，脑海中穿梭着一个又一个似曾相识的画面。多少次上学的时候看见家长们给孩子拿着书包，放学路上自行车、面包车、轿车望眼欲穿的等待着自己的孩子。回到家后，满桌的美味佳肴等待着满足孩子们饥饿的嘴巴。看看这些连自己衣服不洗，被褥不叠，更别提拖地、洗碗的娇孩子们，是不是我们大人本身给孩子的太多，太多了？把钱、时间、爱全都给了孩子，该给的给了，不该给的也给了，却从不从他们身上索取什么！可孩子们呢，只知道从家长那里拿快乐、拿幸福、拿满足，却从不给予！衣来伸手，饭来张口的生活多么不切实际。一路走来，他们拿什么长大呢？一切都是享受，一切都是给予！而一切都是瞬息，一切又都将会过去！而那过去了的就会成为无法挽回的叹息！

是孩子们错了，还是我们错了？回想过去当住宿生想家想得痛

苦流涕时，有几个家长硬下心肠任凭孩子一去四五天，让他们自己走过孤独，迅速独立；当孩子在学校和同学有一点点摩擦，家长却非要出面调节，完全剥夺了孩子享受挫折的权利；当孩子在学校被老师狠狠地批评一顿时，总有人在心里暗暗担心孩子是不是在学校受气。是啊，有家长这么好的庇护伞，还长大干什么呢？就一直躲在这有力的翅膀下好了！也难怪我们的孩子长不大，我们大人又何曾给了他们长大的空间？“给”与“拿”之间，是教育，是真正爱的教育！

爸爸教案反思篇三

《爷爷一定有办法》是一个能让心灵温暖的故事。故事发生在古老的犹太社区，讲述了约瑟一家家庭生活的点点滴滴和他家房子下面老鼠一家的节约故事。约瑟有一位魔术师一般的爷爷。很小的时候，爷爷为约瑟缝制了一件神奇的毯子，这件毯子陪伴着约瑟，带给他温暖和爱，后来毯子旧了，妈妈劝约瑟丢弃毯子，可是约瑟舍不得，他跑去找爷爷，认为爷爷一定会有办法的。爷爷没有让小约瑟失望。他不断地将毯子变成外套，背心，领带，手帕，纽扣，到了最后，纽扣丢了，有办法的爷爷也没有办法了。可是长大的约瑟却将它变成了一个美妙的故事，流传到现在。

这个绘本故事写得很不错，故事比较简单，很适合孩子阅读或者说听读。另外，这个故事循环往复，但在循环中又有变化，对孩子们的语感以及听说能力培养是卓有成效的。

首先，培养兴趣为抓手。《爷爷一定有办法》想想这是一位怎样的爷爷，他又会有什么办法呢？开篇便激发学生探究的兴趣，探索的激情。情动而辞发，为下面学生发挥想象，充分地有条理地说做好准备。

我声情并茂的讲本身就是对学生一种较强的吸引力。在课堂上的我是释放的，完全投入的。我的语言，我的神情能吸引孩子，孩子才会对我真心地赞叹：“高老师，你讲的故事真

好听！”

再次，在听读过程中，我并不是一味地自己讲，而是总会在关键处停下来，让幼儿去猜，去想，去大胆地表达，很好地培养了孩子们想象力，激发说话的欲望，让全体幼儿参与进去，调动已有感知，融入课堂，毕竟幼儿才是课堂的主体。将绘本的功效最大限度地发挥。

存在的问题：

2、老师讲故事的语速在循环的阶段可适当变化，还有妈妈的话要尽显母亲的慈爱与温柔，这样更能吸引幼儿，也避免单调。

3、教师的语言还需要雕琢，还可以更美一些，就像这个美好的故事一样，更加协调，这需要挑战自己的能力哦。指导幼儿的表达也更要规范一些，让幼儿尽情模仿书中语言，以达到最后的“入格”到“出格”。

4、故事要回归整体，老师带领学生听完故事，可以出示无字绘本，让孩子试着把故事重头到尾大略复述一遍，加深对故事的理解，更能锻炼学生口语能力。

5、注意课件文字图片色彩的调配，细节决定成败。

6、教育的最高境界是无痕。渗透其中的思想教育要设计的更为合理，这种思想性的习得最好是自然而然，由幼儿自然阐发的。

扬长避短，争取每次的展示都有收获与成长。

绘本《我爸爸》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

爸爸教案反思篇四

在此试讲，遗憾的是，仍旧有许多不尽人意的地方：

1. 教师的激情依旧不够，声音太轻，前后的节奏把握不一致。
2. 虽说从写作手法上提到了插叙，但是缺乏必要的铺垫，没有合乎情理的过渡，显得很突然。
3. 仿写这个环节学生文笔不错，然而是否为文本服务，本意是要赞美父爱，但学生的写很空洞，语言华丽但意义不大。
4. 再次出现课堂时间剩余，情急之下提到文章以花儿为线索，但没有讲透，只是为了拖延时间而设计问题，没有必要，有伤大雅。
5. 角色配音突然出现，不自然很突兀，到底如何用好它？

一系列的问题再次出现在我的眼前，怎么办？

不自觉中，想起了“顶碗少年”，他在遭受第一次失败以后，又尝到了失败的苦果，如果第三次还失败该如何是好，怎么

去面对？……最后大家求同存异，细节的地方再三斟酌，提出了改进的措施：

2. 在凄婉忧伤的音乐中，学生再默读文章，思考英子回忆了哪些事？再次强调英子是参加毕业典礼而想到的往事，单刀直入“作者是按照什么顺序继续的？这样什么写作手法就脱水而出了，通过边思考边讲授完成“插叙”这个目标。

3. 结合板书，让大家思考英子印象最深的事是哪件事？这件事中父亲给你的印象？学生定能回答到“严厉”，那么老师顺水推舟问“文章中是如何描写父亲严厉的？”圈划思考交流。“爸爸为什么对英子如此严厉？”“爸爸的严厉有作用吗？”……这样一个大问题被肢解成几个小问题，不仅明确，可操作性也强。

4. 仿写固然很好，如不能恰到好处地去用，可能起到相反的作用。“如此可敬可爱的父亲，在英子捧着毕业证回家的时候，他却悄然离去了，英子一定有很多话要和爸爸说，如果你是英子，你能写出她的心里话吗？”这样设计取代仿写，更能贴近学生实际，使学生受到感染。

5. 作业设计着眼为下次课服务，“文中几次提到花，‘花’在文章中起到什么作用呢？”很巧妙地一个连接第一课时和第二课时的深思熟虑的问题，也为下次课的学习埋下伏笔。

爸爸教案反思篇五

第一课时初读过课文之后，我布置学生回去认真读课文，下节课老师让你将自己读得最好的片断读给大家欣赏，还要提出你在读的过程中觉得最困难的地方。

课上每个小朋友都准备得很充分，一个个都读地挺投入的，有的也确实朗读得声情并茂，于是我就找准契机，鼓励学生在同学朗读中找出优缺点，相机引导学生理解有关的句子，

进一步指导朗读。如：“你不是早就会在电脑上打字了吗？”“这还不简单！”这两句让学生先换个说法再朗读体会语气的强烈和表达效果。好多学生都喜欢读文章的总结句：爸爸现在可真是电脑高手了！

接着，我就着这句话梳理课文，“从课文的什么地方可以看出爸爸现在是电脑高手了？”学生很快找到第6自然段“‘这还不简单！’只见爸爸在电脑前敲了几下键盘，鼠标点得飞快，一会儿就把我要的资料找到了。”由于前面已经指导朗读过“这还不简单！”这句话，学生对这句话的内涵已有所了解。有的说从这句话我知道爸爸给我找资料很有把握，有的说爸爸认为找骑牛比赛的资料简直就是小菜一碟，有的说爸爸对这件事很有信心，有的说爸爸觉得这件事太容易了，所以说爸爸是电脑高手。在我的提示下，学生开始想到分析这段下面的文字了，逐步悟出“敲了几下键盘、鼠标点得飞快”，说明爸爸操作电脑比较熟练，只有高手才能如此；还有“一会儿”表示爸爸找资料所用时间很短，也是高手才能做到的。“爸爸这个电脑高手除了会找资料还会在电脑上干什么呢？”学生想到了前面爸爸说的话：光会打字是远远不够的。上网啦，制图啦……要学的东西可多啦！“上网、制图、游戏、发邮件、打字……”相机指导了解“……”的作用，真正体会到要电脑上要学的东西真是太多了，爸爸也真是一位名副其实的高手。

“那爸爸怎么成为高手的呢？”学生很快找到“最近爸爸一吃完晚饭，就夹着包往外走，说是‘充电’去。”和“原来爸爸是去上业余电脑培训班”这两句话。在理解“充电”一词时，我先问学生你们看见过哪些东西需要充电，学生说电瓶车、手机、玩具火车、要充电的电池。“那爸爸也是去充那样的电流吗？那爸爸去充什么呢？”他们就想到了充知识，去学习电脑知识。“那爸爸是什么时候去学习的呢？”“晚上。”“还会是什么时候呢？”“休息的时候，就是不上班的时候。”“对了，这就是业余的意思了。爸爸已经过了像我们这样用专门的时间坐在教室里学习的年龄了，工作以后

去学习，就是“再学习”。”再指导学生朗读“充电，就是再学习。”这下学生才读好了这“再”字，一开始他们都读成了“充电，就是在学习”的语气，原因在于他们不理解“再学习”的意思。

在学生读中进行穿插指点，再进行朗读训练，读中促思维，思后再悟读，既能调动学生的学习兴趣，又能取得较好的教学效果。

爸爸教案反思篇六

我从这几方面来总结和反思本次活动：

1、教具的制作和使用：本次教学活动中，我本着简单易操作的教育理念，整个活动过程使用的教具只有小狐狸布偶一个、记录表、铅笔若干。教具虽简单，但却收到了较好的效果，孩子们都被我的表演所吸引，紧紧跟随老师的思路。

2、教育对象的选择：活动的主题是“我会交朋友”，为了拓宽孩子的交友范围，我选择了大5、大6、大7、大8的孩子一起参与活动，一开始我还担忧孩子们会不会去与其他班的幼儿交往，后来发现我的担忧是多余的，孩子们对于与其他班的孩子进行交往非常雀跃，这让我深悟：教学要敢于尝试。

3、游戏的选择：选择“套圈”游戏，目的是进一步熟悉好朋友的信息，游戏中有这样一段歌词是：“先套xxx□再套xxx□后套xxx呀”正好可以巩固刚刚交的新朋友的姓名，同时游戏有一个角色的分配，这又让幼儿学会了协商和合作，并且体验了与朋友一起玩耍的乐趣，从而激发孩子主动交朋友的情感。

整个活动过程，孩子们都表现得轻松愉快、积极主动，特别是在交友和游戏这两个环节，课堂气氛很活跃，有的孩子还主动去找客人老师做朋友，做到大胆询问、主动邀请、合作

协商，不因对方是老师而拘谨。

本次活动由一位幼儿的一句问话：“老师，什么是爱好？”让我看到了活动的不足之处，“爱好”对于大班孩子来说还是太书面化了，没有从孩子的角度看问题，虽然我也有稍作解释，但还不够详细具体，以后在教学中考虑问题还要再全面些，教学中学会换位思考，争取在教育教学中更上一个台阶。